

## FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences collège Nord »

### « ARTS ET PREHISTOIRE »

#### OBJECTIFS :

- Découvrir et s'interroger sur les différents types d'œuvres d'art préhistorique (contexte, but, technique, composition...),
- Comprendre l'impact de ces représentations sur nos connaissances,
- Appréhender le rôle de l'Environnement dans la conception de ces œuvres,
- Recontextualiser certaines notions clés (Lignées humaines, période historique...).

#### • Contact des personnes référentes :

Inès BENNANI – Ligne directe : 03 59 73 95 55 / mail : [ines.bennani@lenord.fr](mailto:ines.bennani@lenord.fr)

Lionel HUOT – Ligne directe : 03 59 73 50 14 / mail : [lionel.huot@lenord.fr](mailto:lionel.huot@lenord.fr)

#### • Durée totale de l'animation : 1h15

#### • Jauge maxi d'élèves par animateur : 35 élèves – possibilité d'accueillir 2 classes en même temps.

#### • Conditions d'accueil requises : à voir lors de la réservation.

**IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.**

#### DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION :

La classe est invitée à visiter l'exposition « Arts et préhistoire » et ainsi découvrir des reconstitutions d'œuvres laissées par nos ancêtres (Homo Sapiens) sur une période allant de -45 000 à -10 000 ans.

À partir d'objets mais également d'œuvres sur parois, les participants s'interrogeront sur ces œuvres : (comment sont-elles réalisées, par qui, dans quel but ?) Si certaines de ces questions sont aujourd'hui moins obscures, il reste encore de grandes interrogations permettant ainsi de parler du fonctionnement même de la recherche.

Pour tenter de percer ces mystères, la visite de l'exposition se déroulera sur les espaces suivants :

- un espace d'introduction permettant de remettre en contexte les différentes notions,
- un espace sur l'art mobilier (les objets transportables) : cette zone subdivisée en trois montre le rôle important de la nature comme source de matériaux mais aussi comme inspiration, les représentations humaines et ensuite des représentations plus symboliques,
- un espace de transition entre l'espace mobilier et pariétal qui remet en contexte ces objets,
- un espace sur l'art pariétal (les œuvres sur parois) permettant d'en savoir plus sur les lieux, le rôle du support mais surtout les ressemblances et différences culturelles. Car, loin d'être identiques, chaque culture à ses propres caractéristiques.

#### DEROULE :

La visite dure 1h15. Un médiateur accompagnera chaque classe et échangera avec les élèves tout du long. Des temps d'échange et de discussion rythmeront la visite pour apporter du contenu pédagogique supplémentaire.