

FICHE TECHNIQUE
Visite « Sciences collège Nord »

« Mission régisseur d'oeuvre »

THEME DE LA VISITE : LES METIERS DU MUSEE

En lien avec le programme :

Français : Se chercher, se construire.

Sciences de la vie et de la terre : - pratiquer une démarche scientifique.
- utiliser des outils et classifier.

Technologie : étude de l'évolution des objets et de leur condition d'existence.

Arts plastiques : l'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur.

OBJECTIFS : Découvrir les métiers au sein d'un musée.
Qu'est ce qu'un organigramme ?
Les différents services : administratif et financier, le service des publics, le service conservation et la communication.
Rencontre avec quelques professionnels.
Expérimenter la manipulation d'une œuvre et remplir une fiche de renseignement.

- **Contact de la personne référente :**
Emeline VAINCK, Médiatrice culturelle
emeline.vainck@lenord.fr – Tél. : 03 59 73 16 29
- **Durée totale de l'animation :** 2h
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :**
Un groupe de 25 élèves par médiateur.
- **En cas de projet avec deux classes :** voir disponibilités
- **Nombre d'accompagnateurs requis :**
1 accompagnateur pour 1 à 12 élèves
2 accompagnateurs pour 13 à 24 élèves
La présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.
- **Lieu :** MusVerre.
76 rue du Général de Gaulle
59216 Sars Poteries

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :

Cette animation pour Sciences Collège Nord consiste à faire découvrir aux élèves les différents métiers du musée.

En Visite (1h) :

Visite des espaces d'exposition en insistant sur l'aspect architectural, scénographique et installation. Comment sont exposées les œuvres ? (Organisation des espaces, socles, vitrines, éclairages, cartels...)

En atelier (1h) :

Le travail du régisseur des œuvres : du traitement des œuvres à leur installation dans les salles d'exposition ou leur conditionnement en réserve.

A partir d'un objet en verre et de sa fiche de renseignement, les élèves devront réaliser les différentes étapes de la chaîne de traitement.

- Pointage de l'objet
- Réalisation d'une fiche
- Constat d'œuvre
- Dépoussiérage et nettoyage
- Mesures
- Marquage
- Conditionnement

