

## FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences Collège Nord »

### « TIRAGE CYANOTYPE, LA VIE EN BLEU »

**THÈME DE LA VISITE : DÉCOUVRIR UNE TECHNIQUE DE TIRAGE PHOTO ANCIENNE ET COMPRENDRE L'IMPORTANCE DE LA LUMIÈRE EN PHOTOGRAPHIE**

#### **OBJECTIFS :**

**Se questionner** sur sa pratique de la photographie.

**Réaliser** une photo sans utiliser d'appareil photo, tirage contact.

**Découvrir** le principe de photosensibilité.

**Comprendre** le principe du positif et du négatif.

**Manipuler** la chimie pour réaliser une solution chimique photosensible.

**Contribuer** au Parcours d'Éducation Artistique et Culturel.

#### • **Contact de la personne référente :**

Juliette Deschodt, Chargée de médiation, [mediation@crp.photo](mailto:mediation@crp.photo) – 03 27 43 57 97

#### • **Durée totale de la visite :**

2h30 (1h de visite d'exposition + 1h30 d'atelier).

#### • **Jauge maxi d'élèves par animateur :**

30 personnes maximum (accompagnateurs compris).

#### • **Nombre d'accompagnateurs requis :**

2 minimum

#### • **En cas de projet avec deux classes :**

Possibilité d'accueillir deux classes en même temps en alternant visite et atelier.

#### • **Lieu :**

CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France  
Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines

#### • **Remarque(s), précaution(s) à prendre, conseil(s) pour que la visite se déroule au mieux :**

Horaire d'ouverture pour les scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 17h.

Anticiper au mieux les réservations (3mois à l'avance).

Tout le matériel est fourni.

## DESCRIPTIF DE L'ATELIER (DEROULEMENT) :

### Atelier :

Expérimentez le cyanotype, un procédé ancien inventé en 1842 par John Herschel. Réalisez des images sans appareil photo, sur le principe de l'empreinte !

Grâce à un mélange photosensible appliqué sur papier, une image des objets apposés par contact apparaît lors d'une exposition aux rayons ultraviolets.



L'atelier comprend entre autres :

- préparation de la chimie photosensible avec le groupe,
- sensibilisation du papier,
- appréhension des notions de négatif-positif,
- préparation des tirages (création des négatifs pour tirage par contact),
- exposition des négatifs aux rayons UV,
- révélation de l'image dans les bains de rinçage.

Les élèves repartent avec leur tirage.

### Visite active de l'exposition :

Programmation à venir (pour suivre l'actualité du CRP/ : [www.crp.photo](http://www.crp.photo)).

La visite dure environ 1h, elle commence par un premier temps en autonomie durant lequel les élèves ont un carnet de visite élaboré par l'équipe de médiation qui leur permet, de manière ludique, d'être actif dans la découverte du travail de l'artiste. La visite se poursuit par un temps d'échange collectif.

Partant de leurs ressentis, il ouvre sur le travail des artistes présentés, donne des pistes de lecture et est support à la discussion.

## INTERDISCIPLINARITE :

**Chimie** : Photosensibilité, révélation.

**Arts Plastiques** : L'image (fabrication), sujet : le paysage, le portrait.

**Français** : Le portrait, l'autoportrait.

**Géographie** : Le paysage.

## MOTS CLEFS / NOTIONS

Photosensibilité – négatif/positif – cyanotype – chimie – empreinte – tirage contact – photogramme

## CONSEILS PRATIQUES :

Pour une exploration plus complète de l'exposition, un dossier pédagogique peut vous être envoyé sur demande à l'adresse [mediation@crp.photo](mailto:mediation@crp.photo).

Nous pouvons également vous accueillir pour une pré-visite des espaces et de l'exposition, sur rendez-vous.