

FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences collège Nord »

« PHOTO VEGETALE »

THEME DE L'ATELIER : PHOTOGRAPHIE & JUS D'EPINARDS

OBJECTIFS :

- **Se questionner** sur sa pratique de la photographie.
- **Expérimenter** un procédé primitif du XIXème siècle.
- **Comprendre** le concept de photosensibilité.
- **Manipuler** et suivre un protocole de travail.
- **Contribuer** au Parcours d'Education Artistique et Culturel.

• **Contact de la personne référente :**

Juliette Deschodt, Chargée de médiation, mediation@crp.photo – 03 27 43 57 97

• **Durée totale de la visite :**

2h (1h de visite + 1h d'atelier)

• **Jauge maxi d'élèves par animateur :**

30 élèves maximum

• **En cas de projet avec deux classes :**

Possibilité d'accueillir deux classes en même temps en alternant visite et atelier.

• **Nombre d'accompagnateurs requis :**

2 minimum

• **Lieu :**

CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines

• **Conditions d'accueil requises :**

Horaire d'ouverture pour les scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 17h
Anticiper au mieux les réservations (3 mois à l'avance).
Tout le matériel est fourni.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER (DEROULEMENT) :

Atelier :

Remontez aux origines de la photographie en découvrant la magie d'un procédé primitif du XIXème : l'anthotype, une pratique Low Tech à contre-pied de la photographie numérique d'aujourd'hui. Expérimentez la photosensibilité des jus de plantes, de fruits ou de légumes, et réalisez des photogrammes 100% écologiques.

L'atelier comprend entre autres :

- préparation de la solution photosensible,
- sensibilisation du papier,
- préparation des tirages (création des négatifs pour tirage par contact),
- exposition et révélation (travaille à poursuivre potentiellement au collège car cela peut prendre 1 à 2 jours, selon l'ensoleillement (indice UV)).



Visite active de l'exposition :

Programmation à venir (pour suivre l'actualité du CRP/ : www.crp.photo).

La visite dure environ 1 heure, elle commence par un premier temps en autonomie durant lequel les élèves ont un carnet de visite élaboré par l'équipe de médiation qui leur permet, de manière ludique, d'être actif dans la découverte du travail de l'artiste. La visite se poursuit par un temps d'échange collectif.

Partant de leurs ressentis, il ouvre sur le travail des artistes présentés, donne des pistes de lecture et est support à la discussion.

INTERDISCIPLINARITE :

Science de la Vie et de la Terre : Herbarium

Chimie : Photosensibilité

Arts Plastiques : L'image

MOTS CLEFS / NOTIONS :

Anthotype – Négatif/positif – Photogramme – Photosensibilité – Procédé ancien – tirage contact.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour une exploration plus complète de l'exposition, un dossier pédagogique peut vous être envoyé sur demande à l'adresse mediation@crp.photo.

Nous pouvons également vous accueillir pour une pré-visite des espaces et de l'exposition, sur rendez-vous.