

## FICHE TECHNIQUE de l'animation « Sciences collège Nord »

### « LE LIVRE DES FORMES ET DES COULEURS » (autour de Auguste Herbin)

#### EN LIEN AVEC LE PROGRAMME :

- Mathématiques niveaux 6e et 5e : géométrie (cercles, quadrilatères, triangles, symétrie axiale, etc.),
- Arts plastiques niveau 5e : la construction et la transformation des images,
- Lettres niveau 6e : contes et récits merveilleux.

#### OBJECTIFS :

- Sensibiliser les élèves aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur. Jouer avec les éléments de base de notre monde visuel,
- Traduire des notions plastiques et se familiariser avec les rapports de couleurs et de valeurs,
- Comprendre les significations, symboles, effets, correspondances, effectuer des recherches, créations et expérimentations : les contrastes de couleurs, de formes, de proportions, de directions, la forme et le linéaire, le statique et le dynamique, le positif et négatif, la symétrie et l'asymétrie, l'ordre et le désordre, la cadence et le rythme, le vu et le caché, le vide et l'accumulation, chaud/froid, dessus/dessous, dur/doux, dedans/dehors, plein/vide ...

#### • **Contacts des personnes référentes :**

#### **Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :**

Clarisse Gahide, Médiatrice culturelle

[clarisse.gahide@lenord.fr](mailto:clarisse.gahide@lenord.fr) – Ligne directe : 03 59 73 38 20

#### **Informations pratiques et inscriptions :**

Sandrine Landat, Chargée des réservations

Ligne directe : 03 59 73 38 03

[reservations.museematisse@lenord.fr](mailto:reservations.museematisse@lenord.fr)

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2h00.
- **Jauge maxi d'élève par médiateur :** groupe de 25 élèves, sous la responsabilité d'un adulte de l'établissement scolaire.
- **Age du public :** 11/15 ans.

#### **DESCRIPTIF DE LA MÉDIATION (DÉROULEMENT) :**

A partir d'une histoire, réelle ou inventée, de l'exemple de l'alphabet plastique d'Auguste Herbin et des livres de contes édités par la Fondation Maeght, les enfants créent un petit livre sans écriture où leur histoire est racontée par le biais de formes colorées. Un petit index permet de repérer le caractère des personnages et des lieux symbolisés par des couleurs et des formes de différentes tailles. Les œuvres sont présentées aux élèves via des reproductions.

### **MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

**A la charge de l'établissement scolaire** : une paire de ciseaux et un bâton de colle par élève. Une quinzaine de feuilles de couleurs vives (non fluorescentes) format affiche (bleu, jaune, rouge, orangé, violet, vert, noir, gris). Huit feuilles de papier 120 grammes format raisin 50 x 65 cm pour le support.

**A CRÉER avec les élèves, avant notre venue** : une histoire courte comprenant cinq actions, deux ou trois lieux et quatre ou cinq personnages.

### **RÉFÉRENCES / ŒUVRES CIBLÉES :**

Auguste Herbin, Amour, Matin II, Mal, Union, Soleil.

Geneviève Claisse, Catalogue raisonné de l'œuvre peint d'Herbin, Paris : La bibliothèque des arts, 1993

#### Catalogues d'exposition :

*Herbin*, Paris : galerie Denise René, novembre 1972 Herbin, Musée de Cambrai, 1980.

Herbin, Paris : galerie Denise René, avril-mai 1995.

Herbin, Céret : Musée d'art moderne ; Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, Paris : éd. Anthèse, 1994.

Auguste Herbin : le pionnier de l'art non-figuratif en France, Ludwigshafen am Rhein : Wilhelm-Hack Museum, 27 avril-29 juin 1997 (textes en allemand et en français).

*Auguste Herbin: Vom Impressionismus zum Konstruktivismus*: Ein Maler des Jahrhunderts, Paris : Lahumière, 1998 (textes en allemand et en français).

Les livres de contes édités par la fondation Maeght, à se raconter en découvrant page après page les illustrations abstraites de ces livres sans texte.