

FICHE TECHNIQUE
de l'animation « Sciences collège Nord »

« LE JEU ALÉATOIRE »
(autour d'Auguste Herbin »)

EN LIEN AVEC LE PROGRAMME :

- Mathématiques niveaux 6e et 5e : géométrie (cercles, quadrilatères, triangles, symétrie axiale, etc.),
- Arts plastiques niveau 5e : la construction et la transformation des images.

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les élèves aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur.
- Jouer avec les éléments de base de notre monde visuel.
- Traduire des notions plastiques et se familiariser avec les rapports de couleurs et de valeurs.
- Comprendre les significations, symboles, effets, correspondances, effectuer des recherches, créations et expérimentations : les contrastes de couleurs, de formes, de proportions, de directions, la forme et le linéaire, le statique et le dynamique, le positif et négatif, la symétrie et l'asymétrie, l'ordre et le désordre, la cadence et le rythme, le vu et le caché, le vide et l'accumulation, chaud/froid, dessus/dessous, dur/doux, dedans/dehors, plein/vide ...

• **Contacts des personnes référentes :**

Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :

Clarisse Gahide, Médiatrice culturelle
clarisse.gahide@lenord.fr – Ligne directe : 03 59 73 38 20

Informations pratiques et inscriptions :

Sandrine Landat, Chargée des réservations
Ligne directe : 03 59 73 38 03
reservations.museematisse@lenord.fr

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2h00.
- **Jauge maxi d'élève par médiateur :** groupe de 25 élèves, sous la responsabilité d'un adulte de l'établissement scolaire.
- **Age du public :** 11/15 ans.

DESCRIPTIF DE LA VISITE (DÉROULEMENT) :

A partir d'une grille de base, dans laquelle formes et couleurs correspondent aux six numéros d'un dé, les élèves vont tirer au sort les formes, les couleurs et les directions pour composer avec des éléments choisis par le hasard. L'objectif est de concevoir une réalisation plastique homogène et équilibrée, tout en respectant les contraintes imposées par le tirage au sort, pour articuler hasard et calcul, indéterminé et déterminé.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

A la charge de l'établissement scolaire : un support de papier blanc format raisin 50 x 65 cm pour deux enfants, une paire de ciseaux et un bâton de colle par élèves. Plusieurs feuilles de papier, affiches de couleurs vives (bleu, jaune, rouge, orangé, violet, vert, noir, blanc, gris). Il est conseillé de ne pas rouler le papier pour en faciliter la découpe.

RÉFÉRENCES / ŒUVRES CIBLÉES :

Auguste Herbin, Amour, Matin II, Mal, Union, Soleil.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Geneviève Claisse, Catalogue raisonné de l'œuvre peint d'Herbin, Paris : La bibliothèque des arts, 1993.

Catalogues d'exposition :

Herbin, Paris : galerie Denise René, novembre 1972.

Herbin, Musée de Cambrai, 1980.

Herbin, Paris : galerie Denise René, avril-mai 1995.

Herbin, Céret : Musée d'art moderne ; Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, Paris : éd. Anthèse, 1994.

Auguste Herbin : le pionnier de l'art non-figuratif en France, Ludwigshafen am Rhein : Wilhelm-Hack Museum, 27 avril-29 juin 1997 (textes en allemand et en français).

Auguste Herbin : Vom Impressionismus zum Konstruktivismus : Ein Maler des Jahrhunderts, Paris : Lahumière, 1998 (textes en allemand et en français).