



**FICHE TECHNIQUE  
de l'animation « Sciences collège Nord »**

**« IL Y A UN OS ! »**

**THEME DE L'ANIMATION : LES SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE**

**OBJECTIFS :** À travers l'étude d'ossements humains (moulages), initiation au travail de l'anthropologue.  
Expérimenter une démarche scientifique.  
Formuler des hypothèses à partir d'indices archéologiques.

- **Contact des personnes référentes :**  
Adeline PERROTTE, médiatrice - [aperrotte@douaisis-agglo.com](mailto:aperrotte@douaisis-agglo.com)  
Fabienne THOMAS, médiatrice - [fthomas@douaisis-agglo.com](mailto:fthomas@douaisis-agglo.com)  
Amélie LEGRAND, médiatrice – [alegrand@douaisis-agglo.com](mailto:alegrand@douaisis-agglo.com)  
Tél. : 03.27.71.18.00
- **Durée totale de l'animation :** 2h
- **Jauge maxi d'élèves par groupe :** 30 élèves.
- **En cas de projet avec deux classes :** prévoir 2 séances.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 1 par groupe
- **Matériel nécessaire :** de quoi projeter un Powerpoint, 6 tables
- **Lieu :** collège, en intérieur

**DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :**

**Introduction :**

L'étude des ossements humains suppose une bonne connaissance de l'anthropologie physique. Celle-ci permet d'estimer le sexe, l'âge, la taille et l'état sanitaire d'un individu à partir de l'étude de son squelette. L'activité débute par une présentation du métier d'anthropologue, des techniques et des objectifs de recherche.

**Atelier :**

Les élèves sont répartis en groupe. Chacun travaille sur les moulages d'ossements découverts lors des fouilles d'un grand cimetière médiéval et moderne mis au jour à Douai, place Carnot, en 2007. Les investigations portent sur 6 cas différents. Après un travail d'identification des ossements et de reconnaissance anatomique, les élèves essaient de déterminer certains caractères physiques de l'individu étudié : sexe, âge, taille, état de santé. L'espace et le mobilier funéraire accompagnant dans certains cas le squelette sont également pris en compte et permettent d'en savoir plus sur la vie du défunt, la société dans laquelle il vivait.

**Restitution :**

Mise en commun des recherches et des méthodes employées.

**Remarque :**

L'activité peut être associée à l'animation « C'est quoi ce chantier ? », initiation aux fouilles archéologiques, proposée à Arkéos d'avril à octobre.