

**FICHE TECHNIQUE  
DE L'ATELIER « SCIENCES COLLEGE NORD »**

**VITRAIL**

**OBJECTIFS :**

- Découvrir les vitraux de l'abbaye de Vaucelles,
- Réaliser une composition individuelle abstraite,
- Découvrir l'art de la composition,
- Réaliser une maquette de vitrail en papier recyclé,
- Se familiariser avec l'art du vitrail et ses différentes techniques du Moyen Âge à nos jours,
- Découvrir la symbolique des chiffres au Moyen Âge,
- Savoir s'entraider et composer avec l'autre.

• **Contact de la personne référente :**

**Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :**

Valérie Martin, Chargée de développement touristique  
[reservation.vaucelles@lenord.fr](mailto:reservation.vaucelles@lenord.fr) - 03 59 73 15 49

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2 heures (1 h d'atelier et 1h de visite au choix)
- **Jauge maxi d'élèves par médiateur :** groupe de 30 élèves/possibilité d'accueillir 2 classes en même temps en alternant visites et ateliers
- **Age du public :** 11/15 ans.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 5 accompagnateurs pour 2 classes
- **Remarques, conseils :**
  - Si vous vous apercevez que vous allez arriver en retard, veuillez prévenir l'accueil de l'abbaye au 03 59 73 14 98.
  - Prévoir des vêtements chauds en adéquation avec le temps.
  - Les prises de vues photographiques sont autorisées dans l'abbaye.
  - Les endroits visités sont en lien avec le thème d'animation pour lequel vous avez opté.

**IMPORTANT :** la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

**DESCRIPTIF DE L'ATELIER :**

Au XIIe siècle, le vitrail incolore à motifs géométriques connaît un véritable essor dans les monastères cisterciens. Le maître verrier Gérard Lardeur (1931-2002) réalise tous les vitraux de l'abbaye de Vaucelles entre 1975 et 1989 en respectant l'esthétique cistercienne. Après une observation in-situ des vitraux du maître-verrier, les élèves dessinent une maquette individuelle. Ils créent un carton de vitrail en papier dans un camaïeu de beige et gris d'inspiration abstraite.

## **POSSIBILITÉ DE COUPLER L'ATELIER AVEC LA VISITE :**

- L'histoire de l'abbaye,
- Architecture et archéologie,
- La vie des moines.

## **REMARQUE :**

Cette animation peut être associée à l'atelier en classe proposé par le Musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis « De la maquette du vitrail ».

### **Contact :**

Clarisse Gahide, Médiatrice culturelle  
[clarisse.gahide@lenord.fr](mailto:clarisse.gahide@lenord.fr) – Ligne directe : 03 59 73 38 20

## **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :**

Anselme Davril, Éric Palazzo, La vie des moines au temps des grandes abbayes, X-XIIIe, 2013  
Bruno Tosi, Le vitrail, couleurs, symboles et techniques, 2011