

FICHE TECHNIQUE  
DE L'ATELIER « SCIENCES COLLEGE NORD »

PAGE ENLUMINEE

**OBJECTIFS :**

- Découvrir des manuscrits enluminés cisterciens,
- Découvrir un vocabulaire spécifique,
- S'initier à l'enluminure.

• **Contact de la personne référente :**

**Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :**

Valérie Martin, Chargée de développement touristique  
[reservation.vaucelles@lenord.fr](mailto:reservation.vaucelles@lenord.fr) - 03 59 73 15 49

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2 heures (1 h d'atelier et 1h de visite au choix)
- **Jauge maxi d'élèves par médiateur :** groupe de 30 élèves/possibilité d'accueillir 2 classes en même temps en alternant visites et ateliers.
- **Age du public :** 11/15 ans.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 5 accompagnateurs pour 2 classes
- **Remarques, conseils :**  
Si vous vous apercevez que vous allez arriver en retard, veuillez prévenir l'accueil de l'abbaye au 03 59 73 14 98.  
Prévoir des vêtements chauds en adéquation avec le temps.  
Les prises de vues photographiques sont autorisées dans l'abbaye.  
Les endroits visités sont en lien avec le thème d'animation pour lequel vous avez opté.

**IMPORTANT :** la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

**DESCRIPTIF DE L'ATELIER :**

Après avoir découvert les étapes de la fabrication d'un livre au Moyen-Âge et les particularités des manuscrits cisterciens, les enfants réalisent l'enluminure de leur propre page en dessinant les antennes végétalisées, les décors floraux et végétaux inspirés des jardins de Vaucelles.

**POSSIBILITÉ DE COUPLER L'ATELIER AVEC LA VISITE :**

- Entre hier et aujourd'hui, le développement durable ?
- La vie des moines,
- L'histoire de l'abbaye.

**REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :**

Anselme Davril, Éric Palazzo, La vie des moines au temps des grandes abbayes, X-XIIIe, 2013  
Sophie Cassagnes-Brouquet, La passion du livre au Moyen Âge, 2015