

**FICHE TECHNIQUE
DE L'ATELIER « SCIENCES COLLEGE NORD »**

LAND ART

OBJECTIFS :

- Travailler avec les possibilités de l'environnement,
- Réaliser une œuvre éphémère,
- Découvrir les possibilités esthétiques de la nature,
- Être inventif, faire preuve de créativité,
- Utiliser le paysage comme une palette,
- Découvrir un mouvement des années 1960.

• **Contact de la personne référente :**

Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :

Valérie Martin, Chargée de développement touristique
reservation.vaucelles@lenord.fr - 03 59 73 15 49

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2 heures (1 h d'atelier et 1h de visite au choix)
- **Jauge maxi d'élèves par médiateur :** groupe de 30 élèves/possibilité d'accueillir 2 classes en même temps en alternant visites et ateliers
- **Age du public :** 11/15 ans.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 5 accompagnateurs pour 2 classes
- **Remarques, conseils :**
Si vous vous apercevez que vous allez arriver en retard, veuillez prévenir l'accueil de l'abbaye au 03 59 73 14 98.
Prévoir des vêtements chauds en adéquation avec le temps.
Les prises de vues photographiques sont autorisées dans l'abbaye.
Les endroits visités sont en lien avec le thème d'animation pour lequel vous avez opté.

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

La découverte du parc et des jardins permet au groupe de s'approprier les paysages qui entourent l'abbaye de Vaucelles. En fonction du temps qu'il fait, du matériel disponible, des ressources naturelles, il sera fait une proposition aux enfants qui leur permettra de travailler autrement l'œuvre d'art : avec des choses ramassées, récoltées. Ou un travail sur les ombres, l'écorce... au gré de l'inspiration.

POSSIBILITÉ DE COUPLER L'ATELIER AVEC LA VISITE :

- Entre ferme et brasserie, une vie à la campagne,
- Entre hier et aujourd'hui, le développement durable ?
- L'histoire de l'abbaye.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Anselme Davril, Éric Palazzo, La vie des moines au temps des grandes abbayes, X-XIIIe, 2013

Muriel Berthou-Crestey, Un art amoureux de nature-Le Land art et ses mutations, 2020