

**FICHE TECHNIQUE
DE L'ATELIER « SCIENCES COLLEGE NORD »**

DES SPHERES PARMIS D'AUTRES

OBJECTIFS :

- Découvrir les vitraux de l'abbaye de Vaucelles,
- Réaliser une composition collective abstraite,
- Découvrir l'art de la composition,
- Connaître les pratiques du passé,
- Savoir s'entraider et composer avec l'autre.

• **Contact de la personne référente :**

Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :

Valérie Martin, Chargée de développement touristique
reservation.vaucelles@lenord.fr - 03 59 73 15 49

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2 heures (1 h d'atelier et 1h de visite au choix)
- **Jauge maxi d'élèves par médiateur :** groupe de 30 élèves/possibilité d'accueillir 2 classes en même temps en alternant visites et ateliers.
- **Age du public :** 11/15 ans.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 5 accompagnateurs pour 2 classes
- **Remarques, conseils :**
Si vous vous apercevez que vous allez arriver en retard, veuillez prévenir l'accueil de l'abbaye au 03 59 73 14 98.
Prévoir des vêtements chauds en adéquation avec le temps.
Les prises de vues photographiques sont autorisées dans l'abbaye.
Les endroits visités sont en lien avec le thème d'animation pour lequel vous avez opté.

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

Après avoir observé les vitraux de l'abbaye de Vaucelles réalisés entre 1975 et 1989 par le maître-verrier Gérard Lardeur (1931-2002), les enfants comprendront l'importance et la signification du cercle et du carré dans l'art cistercien et tout au long du Moyen-Âge. À leur tour, ils devront composer collectivement une grande fresque sur papier en ordonnant toutes sortes de formes géométriques pour arriver à un tableau abstrait et esthétique.

MATERIEL NECESSAIRE (à la charge de l'établissement) :

Plusieurs feuilles de papier, affiches de couleurs vives (bleu, jaune, rouge, orangé, violet, vert, noir, blanc, gris). Il est conseillé de ne pas rouler le papier pour en faciliter la découpe.

POSSIBILITÉ DE COUPLER L'ATELIER AVEC LA VISITE :

- L'histoire de l'abbaye,
- Architecture et archéologie,
- La vie des moines.

REMARQUE :

Cette animation peut être associée à l'atelier en classe proposé par le Musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis « De la maquette du vitrail ».

Contact :

Clarisse Gahide, Médiatrice culturelle

clarisse.gahide@lenord.fr – Ligne directe : 03 59 73 38 20

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Anselme Davril, Éric Palazzo, La vie des moines au temps des grandes abbayes, X-XIIIe, 2013

Bruno Tosi, Le vitrail, couleurs, symboles et techniques, 2011