

**FICHE TECHNIQUE
DE L'ATELIER « SCIENCES COLLEGE NORD »**

DANS L'ASSIETTE DES MOINES

OBJECTIFS :

- Découvrir les régimes alimentaires au Moyen Âge,
- Réaliser une nature morte au pastel sec,
- Connaître les pratiques du passé,
- Découvrir la vie des moines.

• **Contact de la personne référente :**

Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :

Valérie Martin, Chargée de développement touristique
reservation.vaucelles@lenord.fr - 03 59 73 15 49

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2 heures (1 h d'atelier et 1h de visite au choix)
- **Jauge maxi d'élèves par médiateur :** groupe de 30 élèves/possibilité d'accueillir 2 classes en même temps en alternant visites et ateliers.
- **Age du public :** 11/15 ans.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 5 accompagnateurs pour 2 classes
- **Remarques, conseils :**
Si vous vous apercevez que vous allez arriver en retard, veuillez prévenir l'accueil de l'abbaye au 03 59 73 14 98.
Prévoir des vêtements chauds en adéquation avec le temps.
Les prises de vues photographiques sont autorisées dans l'abbaye.
Les endroits visités sont en lien avec le thème d'animation pour lequel vous avez opté.

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

Au cours de cet atelier, les enfants découvriront les différents régimes alimentaires du Moyen-Âge, ce que signifie « jours gras, jours maigres », le déroulé du ou des repas dans le réfectoire des moines... et réaliseront une nature morte au pastel sec d'après nature. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer l'histoire et l'évolution du potager et l'art de la table à la française.

POSSIBILITÉ DE COUPLER L'ATELIER AVEC LA VISITE :

- La vie des moines,
- L'alimentation au Moyen Âge,
- Entre ferme et brasserie, une vie à la campagne.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Anselme Davril, Éric Palazzo, La vie des moines au temps des grandes abbayes, X-XIIIe, 2013
Michel Beauvais, Le potager des moines, 2019
Eric Birlouez, À la table des seigneurs, des moines et des paysans du Moyen Âge, 20