

**FICHE TECHNIQUE
DE L'ATELIER « SCIENCES COLLEGE NORD »**

CALLIGRAPHIE

OBJECTIFS :

- Réaliser et composer une initiale filigranée,
- S'initier à l'écriture gothique,
- S'initier à l'enluminure.

- **Contact de la personne référente :**

Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :

Valérie Martin, Chargée de développement touristique

reservation.vaucelles@lenord.fr - 03 59 73 15 49

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2 heures (1 h d'atelier et 1h de visite au choix)
- **Jauge maxi d'élèves par médiateur :** groupe de 30 élèves/possibilité d'accueillir 2 classes en même temps en alternant visites et ateliers.
- **Age du public :** 11/15 ans.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 5 accompagnateurs pour 2 classes
- **Remarques, conseils :**
Si vous vous apercevez que vous allez arriver en retard, veuillez prévenir l'accueil de l'abbaye au 03 59 73 14 98.
Prévoir des vêtements chauds en adéquation avec le temps.
Les prises de vues photographiques sont autorisées dans l'abbaye.
Les endroits visités sont en lien avec le thème d'animation pour lequel vous avez opté.

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

Au Moyen Âge, les livres manuscrits sont le travail du moine copiste et de l'enlumineur. Après avoir découvert les styles d'écritures de la période médiévale, les élèves se transforment en moine copiste. Ils s'initient à la calligraphie en expérimentant le feutre calligraphique. Ils réalisent une page à partir d'une majuscule gothique et développent le décor qui devient envahissant.

POSSIBILITÉ DE COUPLER L'ATELIER AVEC LA VISITE :

- Entre hier et aujourd'hui, le développement durable ?
- La vie des moines,
- L'histoire de l'abbaye.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Anselme Davril, Éric Palazzo, La vie des moines au temps des grandes abbayes, X-XIIIe, 2013

Sophie Cassagnes-Brouquet, La passion du livre au Moyen Âge, 2015