

FICHE TECHNIQUE de l'animation « Sciences collège Nord »

CONSERVER notre PATRIMOINE au passé et au futur

THEME DE L'ANIMATION :

OBJECTIF : Partant de la conservation de notre patrimoine, amener à réfléchir à « Ce qui va rester de Notre époque » permettant d'aborder les questions liées au bio (dégradable), à la pollution, l'environnement et la société (consommation, transformation, etc...).



- **Contact des personnes référentes : Anthony Brudnicki / Carole Vandamme**

Anthony BRUDNICKI – Ligne directe : 03 59 73 86 79 / mail : anthony.brudnicki@lenord.fr

Carole VANDAMME – Ligne directe : 03 59 73 86 49 / mail : carole.vandamme@lenord.fr

- **Durée totale de l'animation : 2 heures**
- **Jauge maxi d'élèves par animateur : 25**
- **Matériel nécessaire :** espace pour installation de l'expo, matériel de projection. Chaque élève pourra amener un objet pour illustrer ce qu'il aimerait transmettre aux générations futures + 1 paire de gants latex.
- **Lieu :** l'exposition en prêt pour un mois peut être installée dans le Cdi ou un espace dédié. Les médiateurs interviennent dans la classe et utilisent le matériel du collège (ordinateur écran et vidéoprojecteur).

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire durant l'animation.

DESCRIPTIF DE LA PRESTATION :

1. Prêt d'une exposition et de matériel pédagogique

Le collège bénéficie durant un mois du prêt d'une exposition autoportante en 7 panneaux (hauteur 2m, largeur 85 cm) intitulée « Les dessous des collections », livrée et reprise au collège par les médiateurs ; d'une malle pédagogique comprenant des matériaux de conservation, des objets et des fiches explicatives ainsi que des quizz ; du catalogue d'exposition « Futur antérieur ».

2. Intervention en classe d'un médiateur (2 heures)

Lors de l'installation, le médiateur intervient auprès de la classe dans le collège. Aidé d'une présentation Powerpoint, il va reprendre le contenu de l'exposition et expliquer les problématiques liées à la conservation du patrimoine : archéologique, monumental, beaux-arts. Quelles sont les contraintes et les enjeux ? Les élèves sont amenés à s'interroger sur la transmission du patrimoine aux générations futures. L'exemple de l'exposition « Futur antérieur » permet d'aborder cette problématique de façon ludique : c'est dans cette perspective qu'il est demandé aux élèves d'amener un objet auquel ils tiennent et seraient désireux de transmettre.

DEROULE :

Les médiateurs se déplacent au collège, installent l'exposition et font la présentation en classe. Des explications sont données aux enseignants sur l'utilisation du matériel laissé en prêt.

Exploitation en autonomie par les professeurs de l'exposition et du matériel prêté pour faire des exercices pratiques : questionnaire de l'exposition, objets pour la réalisation d'un constat d'état, outils de conservation / restauration.

Reprise des éléments par un médiateur du service archéologie et patrimoine.