



FICHE TECHNIQUE

de l'animation « Sciences collège Nord »

« DE L'OMBRE A LA LUMIERE, AUTOUR DES DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES DE PHEASANT WOOD »

**THEME DE L'ANIMATION AU COLLEGE : COMMENT GERER UN PROJET DE
FOUILLES ARCHEOLOGIQUES ET SA MISE EN VALEUR ?**

OBJECTIFS : Appréhender la complexité d'un chantier de fouilles archéologiques et de recherches scientifiques.
Comprendre quelles sont les étapes d'une identification par les sciences.
Réfléchir sur la notion de Mémoire.
Réfléchir sur ce qu'implique la construction d'un musée, d'un point de vue patrimonial et financier.

- **Contact de la personne référente :**
ALEXIA PENGAM, Médiatrice scientifique
mediationmbf@lillemetropole.fr / 03 59 61 15 16
- **Durée totale de l'animation :** 2 heures
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 30 élèves
- **Conditions d'accueil requises :** un accès à une prise électrique conventionnelle, mise à disposition d'une table et d'un pan de mur ou tableau où afficher des supports papiers.

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire durant l'animation.

- **Matériel nécessaire :** ordinateur et vidéoprojecteur

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :

Cet atelier propose de mettre un groupe d'élèves dans la peau des personnes qui furent en charge des projets de fouilles, d'inhumation et d'identification autour du site de Pheasant Wood, où furent retrouvés les corps de 250 soldats de la Grande Guerre. L'objectif est de permettre au groupe d'appréhender la complexité de ce projet et de lui permettre d'envisager les suites que connurent de telles découvertes, à savoir la construction d'un cimetière militaire, puis d'un musée.

L'atelier commence par la projection de ce qui s'est passé pendant la Bataille de Fromelles, en juillet 1916. La médiatrice explique ensuite à la classe qu'après la bataille, on dénombre des milliers de disparus. En 2007, des chercheurs découvrent l'emplacement de fosses communes où reposerait une partie de ces soldats disparus. Il faut organiser une exhumation, qui a lieu en 2009.

A ce stade, la médiatrice passe la main aux élèves. C'est à eux de déterminer de qui et de quoi ils auraient eu besoin pour procéder aux fouilles des fosses communes et à l'identification des soldats. La médiatrice propose une interaction avec la classe, amenant les élèves à faire des propositions qui définissent la forme du projet de fouilles, mais aussi celle des recherches en laboratoire. A la fin de l'animation, la classe et la médiatrice réalisent une comparaison entre ce qui vient d'être imaginé et ce qui s'est vraiment déroulé en 2009.

REMARQUE :

Cet atelier peut être associé à la visite proposée par :

- **Archives départementales du Nord – « Les archives, ça conserve »**

Thèmes communs : patrimoine, conservation

Contact :

Mokrane ZEGAOUI (Service des Publics) -mokrane.zegaoui@lenord.fr - 03.59.73.06.00