

FICHE TECHNIQUE
de l'animation « Sciences collège Nord »

« COULEURS NATURE »

THÈME DE L'ANIMATION : CREER DES ENCRE AQUARELLE A PARTIR DE RESSOURCES VEGETALES



OBJECTIFS :

- Créer des encres aquarelles à partir des ressources végétales,
- découvrir les pigments naturels présents dans les plantes,
- expérimenter un procédé scientifique.

- **Contact de la personne référente :** Olivier LEBLEU, Éducateur nature « éducation, formation, écocitoyenneté » - o.lebleu@cbnbl.org / 03.28.49.00.83
- **Durée totale de l'animation :** 2 heures
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 20 à 25 élèves
- **En cas de projet avec deux classes :** prévoir 2 séances. Une animation le matin et une l'après-midi par exemple.
- **Conditions d'accueil requises :** une salle dans l'établissement avec du matériel informatique (ordinateur et vidéoprojecteur) pour l'introduction et une salle avec source d'électricité, fourniture d'eau, lavabos, type salle de science dans l'idéal (préparation 15 min avant).
- **Matériel nécessaire :** il vous sera communiqué lors de nos échanges, nous pouvons vous en fournir lors de l'animation.

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DÉROULEMENT) :

Avant l'intervention, il est tout à fait possible de travailler en amont avec les élèves (échanges de mails, de photos...).

- Présentation en salle (diaporama) du Conservatoire et de ses missions, découverte des plantes sauvages présentes dans les hauts de France et leur état de préservation. La présentation est interactive et les élèves sont constamment sollicités.
- Découverte des familles de colorants et identification des plantes sources de teintures dans notre environnement, historique rapide de l'utilisation des plantes tinctoriales au cours de l'histoire.
- Ateliers/fabrication d'encre naturelles, extraction par décoction des végétaux (troène, réséda, aulne, garance, ...), concentration et filtration.
- Utilisation des encres fabriquées, (papiers aquarelle, pinceaux, autres supports ..) pour symboliser la biodiversité environnante.

Il est également tout à fait envisageable de continuer les échanges avec les élèves après l'intervention, en fonction de la manière dont vous vous saisissez du projet.

REMARQUE :

Les encres ainsi obtenues pourraient être conservées dans un contenant hermétique par la suite pour une utilisation en atelier virage végétal que fait le CRP.

