



## FICHE TECHNIQUE de l'animation « Sciences Collège Nord »

### DES OBJETS, UNE COLLECTION : LE MUSEUM

**OBJECTIF :** Faire découvrir aux élèves les 4 fonds qui constituent la collection du Muséum.  
Ils joueront le rôle du comité scientifique en réalisant l'inventaire d'objets provenant d'un don et comprendront le processus d'intégration d'un objet aux collections du musée.

- **Contact des personnes référentes :**

Pour le contenu pédagogique : Benjamin DE BRUYNE, médiateur scientifique  
b.debruyne@mairie-lille.fr, Tél. : 03 28 55 30 80

Pour l'organisation et la réservation : [reservation-mhnl@mairie-lille.fr](mailto:reservation-mhnl@mairie-lille.fr)

- **Durée totale de l'intervention :** 2 heures
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 30 élèves (une classe)
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 1 enseignant encadrant les élèves.
- **Conditions d'accueil requises :**
  - Une salle avec un système de vidéo projection pour la visite virtuelle...
  - Une salle permettant d'organiser l'atelier (avec des tables modulables ou une grande table centrale),
  - Un accès à des postes informatiques pour les recherches des élèves pourra être un plus pour cet atelier.

**IMPORTANT :** La présence d'au moins un(e) enseignant(e) associé(e) au projet est obligatoire.

En cas de projet avec deux classes, les interventions se feront la même journée.

### DESCRIPTIF DE L'ATELIER (DEROULEMENT) :

#### 1<sup>ère</sup> partie (facultative) : visite virtuelle des expositions permanentes du MHN (30 mn)

Grâce à la visite virtuelle, les élèves découvriront un lieu culturel en parcourant les espaces d'exposition permanente du musée : la grande galerie, la salle des oiseaux d'Europe, la salle des mammifères.

L'accent sera mis sur les missions d'un musée, la découverte de ses quatre fonds : géologie, zoologie, ethnographie et sciences et techniques.

## **2ème partie : atelier parcours d'un objet (1h30)**

Dans la salle de classe, les élèves se mettent par petits groupes dans la peau de membres du conseil scientifique. Ils auront la charge d'évaluer la valeur scientifique d'un leg qui arrive au musée et de la possibilité, à l'issue du conseil, pour ces objets d'entrer en collection.

- Lecture de la lettre (moment propice pour expliquer les différents moyens d'acquisition des objets au musée : achat, don, leg, dation, récolte sur le terrain),
- Ouverture de la caisse de transport,
- Découverte des objets,
- Identification des objets,
- Identification du fonds auquel appartient chaque objet,
- Choix d'un ou de deux objets à étudier,
- Présentation d'une fiche d'inventaire,
- Étude des objets (recherche bibliographique, mesures, état...),
- Présentation d'au moins un objet par groupe.

A découvrir : Spécimens des 4 fonds de la collection du musée : naturalisations, squelettes, échantillons de roches, objets d'ethnographie (masques, sculptures), objets techniques.