



ATALLAH MARC : Portrait-robot ou Les multiples visages de l'humanité – FAVRE, MAISON D'AILLEURS, 2015. 19.00 EUR. Adultes.

Publié à l'occasion de l'exposition "Portrait-Robot" (présentée en Suisse en 2015), cet ouvrage revient d'abord sur l'origine des robots et des créatures artificielles, qu'ils aient été réellement conçus ou qu'ils relèvent de l'imaginaire. Il inspecte ensuite les différentes figures du robot et présente les témoignages d'ingénieurs qui ont travaillé sur l'exposition et qui interrogent les liens entre leur pratiques et la science-fiction. L'ouvrage largement illustré propose des extraits de journaux, des images et des affiches de films, des photographies de conceptions de robots en laissant une large place à la science-fiction.



BLITMAN SOPHIE, MANILLIER CÉLINE : Des robots et des hommes : La robotique et l'intelligence artificielle - DU RICOCHET (OHÉ LA SCIENCE !), 2021. 13.50 EUR. Enfants.

Cet album documentaire traite de la relation de l'Homme avec les robots. Il présente une partie historique, le fonctionnement des robots, les applications industrielles, domestiques, spatiales, médicales. Il interroge également la future place de l'Homme dans un monde automatisé où les métiers manuels ou intellectuels pourraient être occupés par des robots et l'intelligence artificielle. Il invite enfin le lecteur à se questionner sur la place des émotions, des relations humaines et Homme-machine. Enfin, il aborde les points éthiques. Chaque aspect est traité sur une double page illustrée, très colorée ; cela permet une évolution progressive des différentes notions du sujet et permet d'en aborder l'essentiel.



BULLER LAURA, GIFFORD CLIVE, MILLS ANDREA et al. : Robot : Les machines de demain - GALLIMARD JEUNESSE, 2019. 19.95 EUR. Jeunes.

Ce documentaire qui fait une large place aux photographies et infographies, propose un panorama des robots actuels et de leurs aptitudes. Après une brève histoire de la robotique, il présente différents robots (avec pour chacun, leur constructeur, leur date de développement, leur poids...) qu'ils soient domestiques, industriels, sociaux, humanoïdes, collaboratifs ou biomimétiques, qu'ils interviennent dans le quotidien, dans le monde du travail ou dans les milieux extrêmes et dangereux. Il propose également des explications sur diverses notions : l'intelligence artificielle, la programmation par apprentissage ou hors-ligne, les capteurs, la locomotion et l'orientation...



CUPOVA KATERINA : RUR : Le soulèvement des robots - GLÉNAT, 2022. 25.00 EUR.

Ce roman graphique propose une adaptation de l'œuvre de l'écrivain tchèque Karel Capek, RUR. Rossum's Universal Robots (RUR) est une pièce de théâtre de 1920 dans laquelle apparaît le concept de robot pour la première fois. C'est une œuvre majeure de la science-fiction. Cette adaptation traite des questionnements de Héléna sur la prétendue insensibilité des robots inventés pour simplifier la vie des hommes.



DANDINE MYRIAM, MOSCA FABRICE : Les robots et l'IA - MILAN JEUNESSE, (MES P'TITES QUESTIONS), 2021. 8.90 EUR. Enfants.

Qui peut construire des robots ? les robots prennent-ils le travail des gens ?... A partir d'une 15aine de questions, cet album documentaire explore la robotique : il explique ce que sont les robots et ce que signifie "intelligence artificielle", présente leurs utilisations dans le monde du travail, à la maison, dans l'exploration de l'Univers, dans la guerre, s'intéresse à leurs relations avec les êtres humains (capacités à décider, à imiter les humains, à émouvoir...) et enfin envisage le quotidien futur avec les robots.



GIBERT MARTIN : Faire la morale aux robots : Une introduction à l'éthique des algorithmes - FLAMMARION (CLIMATS), 2021. 17.00 EUR. Adultes, jeunes.

Philosophe et chercheur en éthique de l'intelligence artificielle, l'auteur défriche les questions et les enjeux moraux posés par la programmation des robots « intelligents ». Il présente de façon concise et claire les différentes théories morales puis distingue diverses techniques utilisées en IA (systèmes experts, apprentissage automatique ou supervisé), qu'il associe ensuite pour envisager trois types de robots qui réagiraient différemment face à des dilemmes moraux : utilitariste, déontologiste ou vertueux. Il s'intéresse également aux questions soulevées par de potentielles "superintelligences" (supérieures aux Humains) ainsi qu'aux biais sexistes, sociaux et ethniques des algorithmes.



MORIYAMA KAZUMICHI, SAKAMOTO TERUYA : Les robots - BAYARD (EN MANGA), 2022. 12.90 EUR. Enfants, jeunes.

Ce manga (en couleur et dans le sens de lecture "occidental") met en scène une bande d'élèves, leur enseignante et un petit extraterrestre qui découvrent les aptitudes des robots dans différents domaines, de la vie quotidienne au monde industriel ou de la recherche. Parsemé de notes et de pages documentaires pour approfondir, il s'intéresse ainsi aux robots domestiques, à la fabrication de robots bipèdes, aux capteurs, aux robots humanoïdes, industriels, aux drones, aux robots manutentionnaires ou secouristes, à l'intelligence artificielle, et enfin aux réseaux de robots.



PAUCOT ANNE-CAROLINE, PELLETIER OLIVIER : Mamma m'IA : Bienvenue dans la réalité augmentée ! - MASSOT ÉDITIONS, 2019. 17.90 EUR. Jeunes, adultes.

Ces huit courtes bandes dessinées explorent avec humour, et à travers des situations et des personnages fictifs, les méfaits que pourraient amener l'intelligence artificielle : procréation assistée par intelligence artificielle avec bébé à la carte, concurrence professionnelle entre robot et humain, diagnostics médicaux réalisés par IA, piratage de réfrigérateur, implants payants pour voir la vie en rose...



PINAUD FLORENCE, BERGIER VINCENT : #Ma Vie Sous algorithmes : Débats & portraits - NATHAN (DÉCODAGE), 2018. 16.90 EUR. Jeunes, adultes sans notion.

Ce livre présente ce que sont les algorithmes du point de vue de la science mathématique des origines, avec les grands principes (tours de Hanoï) et les savants de la discipline (babyloniens, puis Euclide, Ada Lovelace, Alan Turing...) jusqu'à aujourd'hui et son développement vers l'Intelligence artificielle. Ce documentaire très didactique aborde également les algorithmes sous leur aspect pratique (impact et applications dans la vie de tous les jours), économique (les GAFAs, le modèle économique), éthique (intelligence artificielle, fichage informatique), sociétal et écologique (coût des data et du cloud). Sous une forme attrayante et avec un contenu riche, cet ouvrage est pédagogique et éclairant.



SARAFAN RANDY : Robots DIY - EYROLLES, 2021. 27.00 EUR. adultes sans notion.

Après la présentation de quelques notions d'électronique, une introduction aux moteurs et à la soudure, le lecteur peut se lancer dans la fabrication de 10 robots à partir d'objets du quotidien (vieux CD, peignes, stylos...). Ces robots autonomes ne nécessitent pas de programmation.



TADEUSIEWICZ RYSZARD, MAZUREK MARIA, WIERZCHOWSKI MARCIN : Alice et les mystères du futur ou comment l'intelligence artificielle fonctionne - HELVETIQ, 2020. 22.00 EUR. Jeunes, enfants.

La famille d'Alice possède un robot humanoïde équipé d'intelligence artificielle, Babs. Il sait répondre à presque toutes les questions mais n'est pas capable de descendre un escalier. Alice s'interroge : mais c'est quoi l'intelligence artificielle ? Son oncle, informaticien et mathématicien, vient leur rendre visite et lui explique... Par le biais d'une fiction, cet album aborde l'histoire de la recherche en l'intelligence artificielle, les applications dans le quotidien (applications pour taxis, feux de circulation intelligents, voitures autonomes, fonctionnalités d'Internet...), l'apprentissage des machines, la logique floue, les systèmes experts, la place grandissante de l'IA dans la société et les risques, le métier d'ingénieur des connaissances...