

**FICHE TECHNIQUE**  
**de la visite « Sciences collège Nord »**

**« DU PIGMENT A LA FRESQUE – PARTIE 2**

**OBJECTIF :** Réaliser une fresque gallo-romaine sur enduit de chaux frais avec les pigments préparés en classe et selon les techniques d'époque.

- **Contact des personnes référentes :**  
Service des publics – [helene.davain@lenord.fr](mailto:helene.davain@lenord.fr)  
Médiatrice – [elisa.kosicki@lenord.fr](mailto:elisa.kosicki@lenord.fr)  
Médiatrice – [claire.hermandesse@lenord.fr](mailto:claire.hermandesse@lenord.fr)  
Téléphone accueil : 03.59.73.15.50  
Site internet : [forumantique.lenord.fr](http://forumantique.lenord.fr)
- **Durée totale de la visite :** 4 heures (2 heures d'atelier et 2 heures de visite).
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 25 élèves.
- **En cas de projet avec deux classes (une cinquantaine d'élèves) :** Les 2 classes pourront être accueillies et suivre l'animation en même temps en effectuant les activités en alternance.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** deux par groupe de 25 élèves.
- **Lieu :** en intérieur pour l'atelier ; en extérieur pour la visite du site archéologique qui complète l'atelier (prévoir vêtements chauds, de pluie...selon la météo).
- **Remarques pour que la visite se déroule au mieux :** en cas d'alerte météo, les visites en extérieur seront annulées ; le site archéologique n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

**DESCRIPTIF DE LA VISITE (DEROULEMENT) :**

**Introduction :**

- Une visite guidée thématique des cryptoportiques du forum romain de Bavay et présentation des dernières traces de peinture murale.
- Visite guidée thématique des collections du musée.
- Repérage des différents motifs.

**Atelier :**

- Préparation de l'enduit de chaux,
- Tracé à la corde des différents motifs à l'aide du niveau antique et d'un fil à plomb,
- Préparation des pigments,
- Peinture sur l'enduit frais.

**Conclusion :**

- Tous les modules sont rassemblés afin de créer un petit mur peint gallo-romain.

**Remarque :** cette visite doit être associée à l'animation « Etude et réalisation de pigments naturels ».

**MATERIEL NECESSAIRE :** les pigments préparés en classe (lors de l'animation), des blouses et gants latex.

**Conseils pratiques :** aire de pique-nique non couverte dans l'enceinte du musée à réserver ; possibilité de réserver une salle municipale auprès de la Mairie de Bavay ou restauration rapide privée dans le centre ville à 50m du musée.