

FICHE TECHNIQUE de l'animation « Sciences collège Nord »

« DE LA MAQUETTE AU VITRAIL » (autour d'Auguste Herbin)

EN LIEN AVEC LE PROGRAMME :

- Sciences physiques niveau 5e : la lumière,
- Technologie niveau 5e : habitat et ouvrages,
- Sciences physiques niveau 4e : la lumière couleur et image.

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les élèves à la technique du vitrail, à son histoire et à sa place dans l'histoire de l'art,
- Elaborer une maquette en considérant l'équilibre des formes et des couleurs entre elles,
- Transcrire cette ébauche dans un papier coloré et translucide,
- Découvrir les mélanges créés par la superposition des couleurs.

• **Contacts des personnes référentes :**

Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :

Emmanuelle Macarez, Responsable du service de médiation culturelle

emmanuelle.macarez@lenord.fr - Ligne directe : 03 59 73 38 02

Clarisse Gahide, Médiatrice culturelle

clarisse.gahide@lenord.fr – Ligne directe : 03 59 73 38 20

Informations pratiques et inscriptions :

Sandrine Landat, Chargée des réservations

Ligne directe : 03 59 73 38 03

reservations.museematisse@lenord.fr

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2h00.
- **Jauge maxi d'élève par médiateur :** groupe de 25 élèves, sous la responsabilité d'un adulte de l'établissement scolaire.
- **Age du public :** 11/15 ans.

DESCRIPTIF DE LA MÉDIATION (DÉROULEMENT) :

Invention d'un modèle de maquette de vitrail selon la créativité de l'élève qui réalise son équivalent en papier vitrail : la lumière révélera la magie des couleurs. Les œuvres sont présentées aux élèves via des reproductions.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE : À la charge de l'établissement : une feuille de papier à dessin 120g format demi-raisin, un assortiment de papier vitrail d'au moins 5 couleurs différentes, une feuille de papier calque, un bâton de colle et une paire de ciseaux.

RÉFÉRENCES / ŒUVRES CIBLÉES :

Henri Matisse : *Poissons chinois*, maquette de *Vigne*, maquettes de la chapelle de Vence ; Auguste Herbin : Maquette et vitrail *Joie* ; Josef Albers : *Rouge et blanc*.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Henri Matisse, *Le chemin de croix, chapelle du rosaire des dominicaines de Vence*, catalogue de l'exposition présentée au Musée Matisse de Nice, Marie-Thérèse Pulvenis de Séigny et Zia Mirabdolbaghi (4 mai 2001).

Anne Coron, *La donation Alice Tériade : La collection d'un éditeur d'art*.