

# FOCUS SUR L'IMAGE

La représentation du réel au fil du temps



© Département du Nord



© Département du Nord



© Département du Nord

À u fil de l'Histoire, les représentations graphiques de notre réalité ont connu bien des évolutions. De la peinture rupestre aux images générées par des intelligences artificielles, diverses techniques de captation sont apparues et ont été utilisées à différentes époques, chacune présentant des spécificités. Cette malle découverte vous permet d'explorer ces techniques à travers le temps, en abordant trois grandes périodes : l'ère de la peinture, l'ère de la photographie et l'ère du numérique. Conçue comme un véritable voyage dans le temps, la malle propose d'explorer : avant la photographie, la photographie et le numérique. Grâce à des manipulations et des jeux, chaque participant pourra découvrir et comprendre l'évolution, de la Préhistoire à nos jours, des modes de représentation du réel, les avancées techniques, les différentes visions, ainsi que les enjeux liés à la production et à la diffusion des images.

## Objectifs :

- Découvrir différentes manières de représenter la réalité et suivre l'évolution au fil du temps.
- Tester, à travers des manipulations, les différentes techniques de représentations et en comprendre le fonctionnement.
- Explorer les différents types de supports qui ont permis de capter une image.

Des manipulations autonomes selon la période abordée.

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Année de création :  
2025

Conception et réalisation :  
Forum des Sciences

Superficie :  
1 salle avec tables et chaises

Composition :  
1 caisse (L 60 x l 48,5 x h 88 cm)

Prévoir :  
• Protection des tables  
• Alimentation électrique : 220 V  
• 1 ordinateur, 1 écran

Transport : Poids : 58 kg

Valeur d'assurance :  
9 000 €

## QUE DÉCOUVRE-T-ON ?

### L'ère picturale :

- Le portillon de Dürer
- Art pariétal : négatif de la main, mouvement des cheveux
- Thaumatrope
- Différents supports et matériaux
- Flip-book ou cahier cinétique
- Les grands mouvements artistiques (*puzzle* et « *Qui est qui ?* »)

### L'ère de la photo :

- Chambres noires
- Chambre claire
- Captation de la lumière / négatif
- Synthèse additive
- Synthèse soustractive
- Stop motion : film (*visionneuse de pellicule*)
- Partie historique
- Imagerie médicale

### L'ère du numérique :

- Pixels : manipulation avec différents espacements (*avec Lego®*)
- Couleur en binaire : valeurs et colorisation manuelle de l'image
- Retouche, filtres, modifications : les cartes transparentes
- Génération d'images par intelligence artificielle

Des manipulations autonomes ou une version scénarisée avec un déroulement défini sont proposées. Cette dernière suit principalement l'évolution historique des techniques de représentation et de captation de la réalité. Les utilisateurs de la malle peuvent choisir l'une ou l'autre de ces versions.

Forum départemental des Sciences  
1 place François Mitterrand 59650 VILLENEUVE D'ASCQ  
03 59 73 95 95 - [forumdepartementaldessciences.fr](http://forumdepartementaldessciences.fr)

Un livret d'animation reprend la totalité des animations possibles. Il est téléchargeable sur le site Internet du Forum des Sciences. Une formation à l'utilisation peut être organisée dans le cadre de la location, en présentiel ou en visioconférence, selon l'outil.