

**FICHE TECHNIQUE**  
**Visite « Sciences collège Nord »**

**« LES CHANTIERS DES COLLECTIONS »**

**THEME DE LA VISITE : LES METIERS DU MUSEE**

**En lien avec le programme :**

Français : Se chercher, se construire.

Sciences de la vie et de la terre : - pratiquer une démarche scientifique.  
- utiliser des outils et classifier.

Technologie : étude de l'évolution des objets et de leur condition d'existence.

Arts plastiques : l'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur.

**OBJECTIFS :** Découvrir les métiers au sein d'un musée.  
Qu'est ce qu'un organigramme ?  
Les différents services : administratif et financier, le service des publics, le service conservation et la communication.  
Rencontre avec quelques professionnels.  
Expérimenter la manipulation d'une œuvre et remplir une fiche de renseignement.

- **Contact de la personne référente :**  
Emeline VAINCK, Médiatrice culturelle  
[emeline.vainck@lenord.fr](mailto:emeline.vainck@lenord.fr) – Tél. : 03 59 73 16 29
- **Durée totale de l'animation :** 2h
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :**  
Un groupe de 25 élèves par médiateur.
- **En cas de projet avec deux classes :** voir disponibilités
- **Nombre d'accompagnateurs requis :**  
1 accompagnateur pour 1 à 12 élèves  
2 accompagnateurs pour 13 à 24 élèves  
**La présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.**
- **Lieu :** MusVerre.  
76 rue du Général de Gaulle  
59216 Sars Poteries

## DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :

Cette animation pour Sciences Collège Nord consiste à faire découvrir aux élèves les différents métiers du musée.

### En Visite (1h) :

Visite des espaces d'exposition en insistant sur l'aspect architectural, scénographique et installation. Comment sont exposées les œuvres ? (Organisation des espaces, socles, vitrines, éclairages, cartels...)

### En atelier (1h) :

Le travail du régisseur des œuvres : du traitement des œuvres à leur installation dans les salles d'exposition ou leur conditionnement en réserve.

A partir d'un objet en verre et de sa fiche de renseignement, les élèves devront réaliser les différentes étapes de la chaîne de traitement.

- Pointage de l'objet
- Réalisation d'une fiche
- Constat d'œuvre
- Dépoussiérage et nettoyage
- Mesures
- Marquage
- Conditionnement



### **REMARQUE:**

**Cette animation peut être associée à la visite proposée par**

– **NANO ECOLE LILLE**

(Thèmes communs: Art et Science : Matière/Lumière, Forme et couleur,...)

CONTACT : Patricia Lefebvre-Legry

Tél : 03 20 19 78 10.

[patricia.lefebvre@iemn.univ-lille1.fr](mailto:patricia.lefebvre@iemn.univ-lille1.fr)