

FICHE TECHNIQUE
Visite « Sciences collège Nord »

IMPRESSION ABSTRAITE

THEME DE LA VISITE : ABSTRACTION ET FIGURATION

En lien avec le programme :

Les mathématiques : Espace et Géométrie

Les Arts plastiques : - l'œuvre, la représentation, les images, la transformation de l'image, technique d'impression.

OBJECTIFS : Cet atelier permet à chaque élève de jouer avec les notions de figuration et d'abstraction. A partir des lignes abstraites les élèves construisent une image qui au fur et à mesure des impressions devient figurative.
Découvrir et expérimenter une technique d'impression.
Comprendre l'évolution et la transformation de l'image.

- **Contact de la personne référente :**
Emeline Vainck, Médiatrice culturelle référente
emeline.vainck@lenord.fr – Tél. : 03 59 73 16 29
- **Durée totale de l'animation :** 2h (1h de visite et 1h d'atelier).
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :**
Groupe de 25 élèves par médiateur.
En cas de projet avec deux classes : Voir disponibilités.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.
1 accompagnateur pour 1 à 12 élèves
2 accompagnateurs pour 13 à 24 élèves
- **Lieu :** MusVerre
76 rue du Général de Gaulle
59216 Sars-Poteries



Marvin Lypovsky, *Des fleurs pour la liberté.*

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :

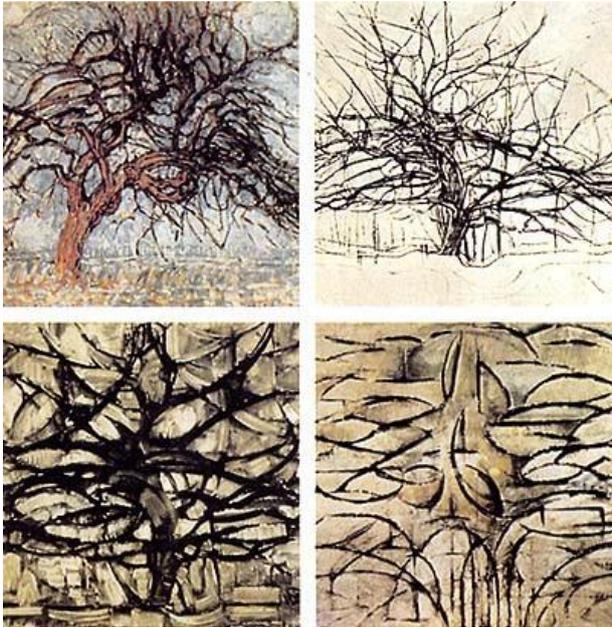
Après la découverte des collections mêlant figuration et abstraction (1h), les collégiens sont amenés à découvrir une technique d'impression.

Grâce à la gravure sur polystyrène, ils vont pouvoir faire évoluer leur dessin abstrait vers la figuration. En comprenant la série des *Arbres* de Mondrian, les élèves s'attacheront à construire un paysage à partir de quelques traits.

Chaque étape du processus sera imprimée (1h).

MATERIEL NECESSAIRE : Matériel fourni par le musée.

REFERENCES :



Piet Mondrian - *Arbres*