

**FICHE TECHNIQUE**  
de la visite « Sciences collège Nord »

**« ILS PEUVENT DETRUIRE NOTRE PATRIMOINE »**

**THEME DE L'ANIMATION : Identifier les dangers qui menacent les œuvres d'art et les solutions de conservation et de restauration**

**OBJECTIFS :** Comprendre les dangers qui menacent les œuvres du musée (lumière, humidité, insectes,...)  
Découvrir le métier de régisseur des œuvres et les principes de conservation préventive  
Identifier les insectes trouvés dans le musée et réfléchir à une méthode de désinsectisation

- **Contact des personnes référentes :**  
Virginie QUENSON – Ligne directe : 03 59 73 45 63 / mail : [virginie.quenson@lenord.fr](mailto:virginie.quenson@lenord.fr)  
Lidwine MESTANZA – Ligne directe : 03 59 73 45 64 / mail : [lidwine.mestanza@lenord.fr](mailto:lidwine.mestanza@lenord.fr)
  - **Durée totale de l'animation :** 2h
  - **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 15 - 2 animateurs par classe de 30 élèves
  - **Conditions d'accueil requises :** une salle de physique-chimie avec point d'eau
- IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire**
- **Matériel nécessaire :** il vous sera communiqué lors de la réservation.

**DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :**

Les élèves s'interrogent sur les dangers qui menacent les œuvres (lumière, humidité, température, poussière, champignons,...) et recherchent des procédés mis en place par le régisseur des œuvres pour la conservation préventive.

Puis ils réalisent des expérimentations sur ces différents facteurs (lumière, température, humidité,...) mettant en évidence leurs effets sur les pigments.

Les élèves découvrent ensuite la vidéo de restauration d'un des chefs-d'œuvre du musée puis observent les insectes retrouvés dans le musée. Grâce aux clefs de détermination, ils cherchent s'ils sont xylophages ou kératinophages ou non nuisibles et réfléchissent aux différents procédés de désinsectisation à mettre en place sur une œuvre (anoxie, congélation,...).