FICHE TECHNIQUE
de l'animation « Sciences collège Nord »

« DE LA TEINTURE AU TISSU : LES SECRETS DU TEXTILE ANTIQUE »

THEME DE L'ANIMATION : TEINTURE ET TISSAGE ANTIQUE

OBJECTIF : Découvrir les matériaux utilisés pour la confection des vêtements à l'époque gallo-romaine ainsi que les procédés de teinture.

- **Contact des personnes référentes :**

  Médiatrice – elisa.kosicki@lenord.fr
  Médiatrice – claire.hermandesse@lenord.fr
  Téléphone accueil : 03.59.73.15.50
  Site internet : forumantique.lenord.fr

- **Durée totale de la visite :** 2 heures

- **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 25 élèves

- **Conditions d'accueil requises :** accueillir l'animation 30 minutes avant le début de la séance pour préparer le matériel et mettre à disposition une salle de sciences (points d'eau, PC et vidéoprojecteur).

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

Matériel nécessaire :
- Gants, blouses (1 par élève),
- 15 chauffe-tubes,
- 15 bécher (250 ml),
- Pelures d'oignons jaunes bien sèches (à faire ramener par les élèves : 20 bonnes poignées),
- 3 pelotes de laine blanche acrylique de 90 mètres à découper en fils de 1 mètre avant la séance (15 fils pour deux élèves, soit 225 mètres au total),
- 15 cuillères à café en métal,
- 15 éprouvettes graduées (100 ml),
- 15 bougies chauffe-plat,
- Allumettes,
- Pinces fines,
- Aiguilles (pour dilacérer le tissu),
- Microscopes (objectif 10).

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :

Introduction :
On présente aux élèves un costume féminin (du territoire Nerviens à l'époque gallo-romaine) constitué d'une tunique, d'une sur-tunique et d'une ceinture (présentant plusieurs couleurs).
Comment sait-on qu'ils étaient habillés de la sorte ? Quelle est l'origine des couleurs employées ? Comment teinter la fibre textile ?
Quelles fibres textiles les gallo-romains utilisaient-ils pour confectionner leurs vêtements ?

Atelier :
On détermine la forme et les couleurs des vêtements à partir de l'étude des bas-reliefs, des mosaïques et des fresques.
Réalisation de plusieurs décoctions avec des matières naturelles (brou de noix, garance et pelures d'oignon) afin de teinter des fibres de laine de couleurs différentes.
Identification de l'origine des fibres textiles utilisées à l'époque (tests pirognostiques et microscopiques).

Conclusion :
Reprendre avec les élèves ce qui a été vu au cours des 2 heures puis leur préciser qu'avec la laine teintée, ils s'initieront au tissage au sein du Forum antique de Bavay.