

FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences collège Nord »

« VIRAGE VEGETAL »

THEME DE L'ATELIER : PHOTOGRAPHIE & PIGMENTS NATURELS

OBJECTIFS :

- Se questionner** sur sa pratique de la photographie.
- Expérimenter** un procédé scientifique.
- Comprendre** le concept de photosensibilité.
- Manipuler** et suivre un protocole de travail.
- Contribuer** au Parcours d'Éducation Artistique et Culturel.

- **Contact des personnes référentes :**
Émilie Flamant, Chargée de médiation, mediation@crp.photo – 09 85 60 46 74
- **Durée totale de la visite :**
3h (1h30 de visite + 1h30 d'atelier)
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :**
50 élèves maximum (accompagnateurs compris).
- **Nombre d'accompagnateurs requis :**
1 accompagnateur pour 10 élèves
- **Lieu :** CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines
- **Conditions d'accueil requises :**
Horaire d'ouverture pour les scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 17h
Anticiper au mieux les réservations (3 mois à l'avance).
Tout le matériel est fourni.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

Atelier :

Expérimentez le virage d'un tirage cyanotype à partir d'extrait de pigments naturels.
A la suite d'un atelier cyanotype, le CRP/ vous propose de blanchir vos tirages pour en changer la couleur.
Faites disparaître le bleu cyan de l'image et recolorisez la grâce aux pigments extraits de plantes tinctoriales.

L'atelier comprend entre autres :

- préparation de la solution photosensible,
- sensibilisation du papier,
- tirage cyanotype,
- virage à partir des pigments.

NB : l'extraction des pigments naturels peut se faire avec le Conservatoire National Botanique de Bailleul.

Visite active de l'exposition :

Programmation à venir (pour suivre l'actualité du CRP/ : www.crp.photo).

La visite dure environ 1h, elle commence par un premier temps en autonomie durant lequel les élèves ont un carnet de visite élaboré par l'équipe de médiation qui leur permet, de manière ludique, d'être actif dans la découverte du travail de l'artiste. La visite se poursuit par un temps d'échange collectif.

Partant de leurs ressentis, il ouvre sur le travail des artistes présentés, donne des pistes de lectures et est support à la discussion.

INTERDISCIPLINARITE :

Science de la Vie et de la Terre: Herbar

Chimie : Photosensibilité

Arts Plastiques : L'image

MOTS CLEFS / NOTIONS :

Virage – Cyanotype – photogramme – photosensibilité – procédé ancien – tirage contact

CONSEILS PRATIQUES :

Pour une exploration plus complète de l'exposition, un dossier pédagogique peut vous être envoyé sur demande à l'adresse mediation@crp.photo.

Nous pouvons également vous accueillir pour une pré-visite des espaces et de l'exposition, sur rendez-vous.