

FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences collège Nord »

« ATELIER STÉNOPÉ, L'ECRITURE DE LA LUMIERE »

THEME DE L'ATELIER : PHOTOGRAPHIE, STÉNOPÉ

OBJECTIFS :

- Découvrir** le laboratoire argentique.
- Se questionner** sur sa pratique de la photographie.
- Expérimenter** un procédé ancien.
- Comprendre** le concept de photosensibilité.
- Manipuler et suivre** un protocole de travail.
- Contribuer** au Parcours d'Éducation Artistique et Culturel.

- **Contact des personnes référentes :**
Émilie Flamant, Chargée de médiation
mediation@crp.photo – 09 85 60 46 74
- **Durée totale de la visite :**
3h (1h30 de visite + 1h30 d'atelier en laboratoire argentique)
- **Jauge maxi d'élèves :**
22 personnes maximum (accompagnateurs compris)
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 2 minimums
- **Lieu :** CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines
- **Conditions d'accueil requises :**
Horaire d'ouverture pour les scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 17h.
Anticiper au mieux les réservations (3mois à l'avance).
Tout le matériel est fourni.



DESCRIPTIF DE L'ATELIER (DEROULEMENT) :

Atelier, en laboratoire argentique :

Revenez aux origines de la photographie avec le sténopé, une *camera obscura*.

Guidés par la lumière inactinique du laboratoire, les élèves expérimentent la photographie argentique.

L'atelier comprend entre autres :

- Préparation des différents bains nécessaires au développement des photos
- Détermination du temps de pose idéal en fonction de l'ensoleillement du jour (indice UV)
- Appréhension des notions de surexposition et de sous-exposition
- Prise de vue au sténopé (chargement de boîte, prise de vue, développement des négatifs)



Visite active de l'exposition :

Programmation à venir (pour suivre l'actualité du CRP/ : www.crp.photo)

La visite dure environ 1h, elle commence par un premier temps en autonomie durant lequel les élèves ont un carnet de visite élaboré par l'équipe de médiation qui leur permet, de manière ludique, d'être actif dans la découverte du travail de l'artiste. La visite se poursuit par un temps d'échange collectif.

Partant de leurs ressentis, il ouvre sur le travail des artistes présentés, donne des pistes de lectures et est support à la discussion.

INTERDISCIPLINARITE :

Physique : Optique

Chimie : Photosensibilité

Technologie : Construction d'un objet utilitaire : le sténopé

Arts Plastiques : L'image

MOTS CLEFS / NOTIONS :

Argentique – camera obscura – chimie – lumière – négatif/positif – prise de vue – sténopé – tirage

CONSEILS PRATIQUES :

Pour une exploration plus complète de l'exposition, un dossier pédagogique peut vous être envoyé sur demande à l'adresse mediation@crp.photo

Nous pouvons également vous accueillir pour une pré-visite des espaces et de l'exposition, sur rendez-vous.