

**FICHE TECHNIQUE**  
**de la visite « Sciences Collège Nord »**  
**« RÉVEILLER LES FANTÔMES »**

**THÈME DE LA VISITE : DÉCOUVRIR UNE TECHNIQUE DE TIRAGE PHOTO ANCIENNE ET COMPRENDRE L'IMPORTANCE DE LA LUMIÈRE EN PHOTOGRAPHIE**

**OBJECTIFS :**

- Se questionner** sur sa pratique de la photographie.
- Réaliser** une photo sans utiliser d'appareil photo, réappropriation d'un support.
- Découvrir** un ancien support photographique.
- Comprendre** le principe du diapositif.
- Manipuler** un film argentique.
- Contribuer** au Parcours d'Éducation Artistique et Culturel.

- **Contact de la personne référente :**  
Émilie Flamant, Chargée de médiation, [mediation@crp.photo](mailto:mediation@crp.photo) –  
09 85 60 46 74
- **Durée totale de la visite :**  
3h (1h30 de visite d'exposition + 1h30 d'atelier)
- **Jauge maxi d'élèves :**  
50 personnes maximum (accompagnateurs compris).
- **Nombre d'accompagnateurs requis :**  
1 accompagnateur pour 10 élèves.
- **Lieu :**  
CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France  
Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines
- **Remarque(s), précaution(s) à prendre, conseil(s) pour que la visite se déroule au mieux :**  
Horaire d'ouverture pour les scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 17h.  
Anticiper au mieux les réservations (3mois à l'avance).  
Tout le matériel est fourni.



## DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

### Atelier :

Réappropriiez-vous le support photographique obsolète de la diapositive en transformant l'image d'origine. C'est un travail de miniaturiste sur film argentique qui vous sera demandé. Vous découvrirez votre image agrandie au travers de la magie de la projection.



L'atelier comprend entre autres :

- Choix d'une diapositive parmi une sélection
- Découverte d'un format photographique ancien
- Interprétation de l'image
- Modification du film argentique par le découpage, le collage et le dessin
- Projection des diapositives réalisées par les élèves grâce à un projecteur de diapositives

Les élèves repartent avec leur diapositive.



### Visite active de l'exposition :

Programmation à venir (pour suivre l'actualité du CRP/ : [www.crp.photo](http://www.crp.photo)).

La visite dure environ 1h, elle commence par un premier temps en autonomie durant lequel les élèves ont un carnet de visite élaboré par l'équipe de médiation qui leur permet, de manière ludique, d'être actif dans la découverte du travail de l'artiste. La visite se poursuit par un temps d'échange collectif.

Partant de leurs ressentis, il ouvre sur le travail des artistes présentés, donne des pistes de lectures et est support à la discussion.

## INTERDISCIPLINARITE :

**Chimie** : Photosensibilité, film argentique

**Arts Plastiques** : L'image (fabrication), interprétation

**Histoire** : Histoire de la photographie

## MOTS CLEFS / NOTIONS :

Photosensibilité – négatif/positif – photographie ancienne – diapositive – expérimentation – projection – agrandissement.

## CONSEILS PRATIQUES :

Pour une exploration plus complète de l'exposition, un dossier pédagogique peut vous être envoyé sur demande à l'adresse [mediation@crp.photo](mailto:mediation@crp.photo).

Nous pouvons également vous accueillir pour une pré-visite des espaces et de l'exposition, sur rendez-vous.