

FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences collège Nord »

« PHOTO VEGETALE »

THEME DE L'ATELIER : PHOTOGRAPHIE & JUS D'EPINARDS

OBJECTIFS :

Se questionner sur sa pratique de la photographie
Expérimenter un procédé primitif du XIXème siècle
Comprendre le concept de photosensibilité
Manipuler et suivre un protocole de travail
Contribuer au Parcours d'Éducation Artistique et Culturel

- **Contact des personnes référentes :**
Émilie Flamant, Chargée de médiation, mediation@crp.photo – 09 85 60 46 74
- **Durée totale de la visite :**
3h (1h30 de visite + 1h30 d'atelier)
- **Jauge maxi d'élèves :**
50 élèves maximum (accompagnateurs compris)
- **Nombre d'accompagnateurs requis :**
1 accompagnateur pour 10 élèves
- **Lieu :**
CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines
- **Conditions d'accueil requises :**
Horaire d'ouverture pour les scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 17h.
Anticiper au mieux les réservations (3 mois à l'avance).
Tout le matériel est fourni.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

Atelier :

Remontez aux origines de la photographie en découvrant la magie d'un procédé primitif du XIXème : l'anthotype, une pratique Low Tech à contre-pied de la photographie numérique d'aujourd'hui. Expérimentez la photosensibilité des jus de plantes, de fruits ou de légumes, et réalisez des photogrammes 100% écologiques.

L'atelier comprend entre autres :

- préparation de la solution photosensible,
- sensibilisation du papier,
- préparation des tirages (création des négatifs pour tirage par contact).

L'exposition et la révélation de l'image ce fait dans votre collège, cela peut prendre 1 à 2 jours, selon l'ensoleillement (indice UV).



Visite active de l'exposition :

Programmation à venir (pour suivre l'actualité du CRP/ : www.crp.photo).

La visite dure environ 1h, elle commence par un premier temps en autonomie durant lequel les élèves ont un carnet de visite élaboré par l'équipe de médiation qui leur permet, de manière ludique, d'être actif dans la découverte du travail de l'artiste. La visite se poursuit par un temps d'échange collectif.

Partant de leurs ressentis, il ouvre sur le travail des artistes présentés, donne des pistes de lectures et est support à la discussion.

INTERDISCIPLINARITE :

Science de la Vie et de la Terre : Herbarier

Chimie : Photosensibilité

Arts Plastiques : L'image

MOTS CLEFS / NOTIONS :

Anthotype – négatif/positif – photogramme – photosensibilité – procédé ancien – tirage contact.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour une exploration plus complète de l'exposition, un dossier pédagogique peut vous être envoyé sur demande à l'adresse mediation@crp.photo.

Nous pouvons également vous accueillir pour une pré-visite des espaces et de l'exposition, sur rendez-vous.