

MUSÉE M

FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences collège Nord »

« DE LA MAQUETTE AU VITRAIL » (autour d'Auguste Herbin)

EN LIEN AVEC LE PROGRAMME :

- Sciences physiques niveau 5e : la lumière,
- Technologie niveau 5e : habitat et ouvrages,
- Sciences physiques niveau 4e : la lumière couleur et image.

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les élèves à la technique du vitrail, à son histoire et à sa place dans l'histoire de l'art,
- Elaborer une maquette en considérant l'équilibre des formes et des couleurs entre elles,
- Transcrire cette ébauche dans un papier coloré et translucide,
- Découvrir les mélanges créés par la superposition des couleurs.

• **Contacts des personnes référentes :**

Renseignements et conseils pour le montage du projet pédagogique :

Clarisse Gahide, Médiatrice culturelle

clarisse.gahide@lenord.fr – Ligne directe : 03 59 73 38 20

Informations pratiques et inscriptions :

Sandrine Landat, Chargée des réservations

Ligne directe : 03 59 73 38 03

reservations.museematisse@lenord.fr

- **Durée totale de l'activité de médiation :** 2h00 (1h de visite et 1 h d'atelier).
- **Jauge maxi d'élève par médiateur :** groupe de 25 élèves sous la responsabilité d'un adulte de l'établissement scolaire. Possibilité d'accueillir 2 groupes en même temps.
- **Age du public :** 11/15 ans.

- **Remarques, précautions à prendre pour que la visite se déroule au mieux :**

Pour votre confort de visite et afin de protéger les œuvres de malencontreux accidents, vos effets personnels restent de préférence dans le car (gain de temps) ou au vestiaire (fermé et gratuit). Les sacs à dos ne sont pas autorisés dans les salles d'exposition.

Le matériel nécessaire aux ateliers sera déposé à l'accueil à votre arrivée. Pour chaque groupe, merci de rassembler le matériel dans un sac en précisant lisiblement le nom de l'établissement, la classe et l'animation choisie. Veillez à constituer les groupes préalablement à la visite et à informer les accompagnateurs des animations sélectionnées.

Bâtiment accessible aux personnes handicapées. Nous contacter pour les enfants en situation de handicap ou présentant d'autres types de difficultés afin que nous définissions ensemble l'accueil le mieux adapté.

Si vous vous apercevez que vous allez arriver en retard, veuillez prévenir l'accueil du Musée au 03 59 73 38 06.

IMPORTANT : la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

DESCRIPTIF DE LA VISITE (DÉROULEMENT) :

Invention d'un modèle de maquette de vitrail selon la créativité de l'élève qui réalise son équivalent en papier vitrail : la lumière révélera la magie des couleurs. Au musée, les élèves découvrent les œuvres originales.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE : À la charge de l'établissement : une feuille de papier à dessin 120g format demi-raisin, un assortiment de papier vitrail d'au moins 5 couleurs différentes, une feuille de papier calque, un bâton de colle et une paire de ciseaux.

RÉFÉRENCES / ŒUVRES CIBLÉES :

Henri Matisse : *Poissons chinois*, maquette de *Vigne*, maquettes de la chapelle de Vence ; Auguste Herbin : Maquette et vitrail *Joie* ; Josef Albers : *Rouge et blanc*.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Henri Matisse, *Le chemin de croix, chapelle du rosaire des dominicaines de Vence*, catalogue de l'exposition présentée au Musée Matisse de Nice, Marie-Thérèse Pulvenis de Séligny et Zia Mirabdolbaghi (4 mai 2001).

Anne Coron, *La donation Alice Tériade : La collection d'un éditeur d'art*.

Conseils pratiques :

Les prises de vues photographiques sont autorisées dans les collections, sans flash.

Visiter tout le Musée est impossible, les œuvres étudiées sont celles qui sont en lien avec le thème d'animation pour lequel vous avez opté.