

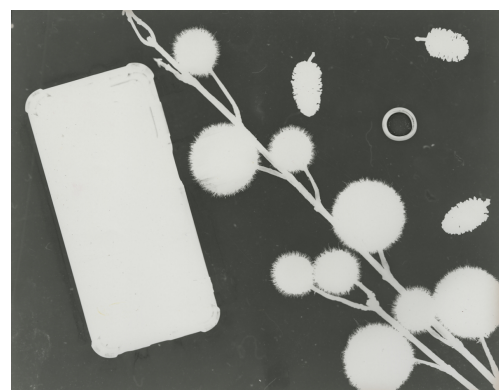
FICHE TECHNIQUE de la visite « Sciences collège Nord »

« ATELIER PHOTOGRAMME »

THEME DE L'ATELIER : PHOTOGRAPHIE, PHOTOGRAMME

OBJECTIFS : Découvrir le laboratoire argentique.
Se questionner sur sa pratique de la photographie.
Expérimenter un procédé ancien.
Comprendre le concept de photosensibilité.
Manipuler et suivre un protocole de travail.
Contribuer au Parcours d'Education Artistique et Culturel.

- **Contact des personnes référentes :**
Émilie Flamant, Chargée de médiation, mediation@crp.photo
09 85 60 46 74
- **Durée totale de la visite :**
3h (1h30 de visite + 1h30 d'atelier en laboratoire argentique).
- **Jauge maxi d'élèves :**
22 personnes maximum (accompagnateurs compris).
- **Nombre d'accompagnateurs requis :**
2 minimums (1 pour 10 élèves)
- **Lieu :** CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France
Place des Nations 59282 Douchy-les-Mines
- **Conditions d'accueil requises :**
Horaire d'ouverture pour les scolaires du mardi au vendredi, de 9h à 17h
Anticiper au mieux les réservations (3 mois à l'avance).
Tout le matériel est fourni.



DESCRIPTIF DE L'ATELIER :

Atelier, en laboratoire argentique :

Découvrez le photogramme : un moyen ludique de comprendre le principe de la photographie argentique.

Expérimenté par le surréaliste Man Ray, un photogramme est l'empreinte du contact direct d'un élément sur la surface sensible du papier.

L'atelier comprend entre autres :

- Préparation des différents bains nécessaire au développement des photos,
- Composition avec des objets sur le papier photosensible,
- Exposition des compositions,
- Révélation de l'image dans les différents bains.

Visite active de l'exposition :

Programmation à venir (pour suivre l'actualité du CRP/ : www.crp.photo).

La visite dure environ 1h, elle commence par un premier temps en autonomie durant lequel les élèves ont un carnet de visite élaboré par l'équipe de médiation qui leur permet, de manière ludique, d'être actif dans la découverte du travail de l'artiste. La visite se poursuit par un temps d'échange collectif.

Partant de leurs ressentis, il ouvre sur le travail des artistes présentés, donne des pistes de lectures et est support à la discussion.



INTERDISCIPLINARITE :

Physique : Optique

Chimie : Photosensibilité

Arts Plastiques : L'image

MOTS CLEFS / NOTIONS :

Argentique – Chimie – Lumière – Négatif/Positif– Tirage – Empreinte – Photosensibilité.

CONSEILS PRATIQUES :

Pour une exploration plus complète de l'exposition, un dossier pédagogique peut vous être envoyé sur demande à l'adresse mediation@crp.photo

Nous pouvons également vous accueillir pour une pré-visite des espaces et de l'exposition, sur rendez-vous.