



Fiche Technique de la visite « Sciences Collège Nord » « SUR LES TRACES D'OLIVER »

OBJECTIFS : Initier les élèves aux méthodes de raisonnement scientifiques et archéologiques.
Montrer le lien entre archéologie et Mémoire :

- l'archéologie comme outil pour rendre hommage,
- l'archéologie comme outil pour construire la Mémoire.

- **Contact de la personne référente :**
MARIE ICHE-ANTIER, Médiatrice culturelle
mediation@musee-bataille-fromelles.fr
Tél. : 03 59 61 15 16
- **Durée totale de l'animation :** Visite du musée et du cimetière de Pheasant Wood - 1h30.
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 30 élèves.
- **En cas de projet avec deux classes :** Les deux classes sont accueillies et font la visite dans le même laps de temps, sans attente pour l'une ou l'autre classe.
- **Nombre d'accompagnateurs requis :** 2 par classe.
- **Lieu :** Musée de la Bataille de Fromelles et le cimetière militaire de Pheasant Wood (distance = 50 mètres).
- **Précaution à prendre pour que la visite se déroule au mieux :**
Nous demandons aux accompagnateurs de nous aider à garder le groupe au complet, afin d'éviter que certains élèves ne s'éloignent trop du reste de la classe.

DESCRIPTIF DE LA VISITE (DEROULEMENT) :

Un soldat de la Grande Guerre a été retrouvé à Fromelles. Le groupe devient une équipe d'archéologues qui va procéder aux fouilles. Les élèves doivent maintenant analyser les éléments liés au soldat pour retrouver son identité.

A partir d'objets présentés dans l'exposition et de photos, ils vont devoir répondre successivement à plusieurs questions, qui jalonnent le parcours :

1. Quelle était sa nationalité ?
2. Quelle était son rôle sur le front ?
3. A-t-il un lien de parenté avec des personnes vivant aujourd'hui ?

REMARQUE :

Cette visite peut être associée à l'atelier proposé par :

- **Forum antique de Bavay – « Archéo-détective »**

Thèmes communs : archéologie

Contact :

Claire HERMANDESSE : Claire.hermandesse@lenord.fr ou Elisa KOSICKI : elisa.kosicki@lenord.fr

- **Musée départemental de Flandres – « Deviens régisseur des œuvres »**

Thèmes communs : patrimoine, conservation

Contact :

Virginie QUENSON - virginie.quenson@lenord.fr