

## CORPS ET EN CORPS



Les objectifs sont de proposer une approche immersive et participative à travers des interactions technologiques dans lesquelles le corps est mis en jeu par des sons, des mélodies, des lumières. C'est une démarche active qui alterne moments individuels et collectifs, et qui invite à questionner, en donnant à voir et à expérimenter les différentes facettes du corps. En inscrivant le corps dans l'espace et en le mettant en mouvement, nous créons un langage.

## i INFORMATIONS TECHNIQUES

Année de création :  
2018

Conception et réalisation :  
Forum des Sciences

Superficie :  
• 100 m<sup>2</sup>  
• Hauteur sous plafond : 2,50 m

Composition :  
5 espaces

Prévoir :  
• 3 jours de montage  
• 2 jours de démontage

Transport :  
• Conditionnement : 22 caisses  
• Poids total : 2 250 kg  
• Encombrement : 12 m linéaires

Valeur d'assurance :  
50 000 €

## 🔍 QUE DÉCOUVRE-T-ON ?

L'exposition est composée cinq espaces dont un espace lecture :

### Danse avec moi

Les visiteurs – enfants et adultes – sont guidés par un panel de figures proposées par trois danseurs virtuels, projetés à taille réelle en interaction avec eux. Ces danseurs, issus de cultures différentes, croisent des mouvements de hip hop, de danse contemporaine, baroque et traditionnelle. Il s'agit de réaliser avec son corps des postures constituées de gestes simples et codifiées (pantomime).

### Le miroir virtuel

Ce module est collectif. Un miroir vidéographique montre des personnes filmées en temps réel par une caméra Kinect. Elles apparaissent virtuellement transformées dans différents « devenirs » (Aspect filaire ou moléculaire, sans modification de colorimétrie de l'image). Cette représentation esthétique et picturale du corps invite les visiteurs à se (re)découvrir par le geste, à travers les déplacements et en cherchant les bonnes trajectoires à l'intérieur de la zone interactive, ceci dans une approche ludique et libre.

### Le chef d'orchestre

Le dispositif permet de créer un espace visuel, lumineux et sonore immersif grâce à la modulation d'une sculpture kinétique, lumineuse et interactive. La structure sphérique prend la forme d'un dôme géodésique. Placé à l'intérieur, le visiteur module la lumière et le son en fonction de la position et du mouvement de sa main au-dessus d'un capteur Leap Motion. Chaque position est associée à un motif visuel et sonore différent.

### Les ombres imaginaires

La création d'ombres factices est possible par un tracking – détecter et suivre une zone dans l'espace – de la tête à l'aide d'une caméra type Kinect, qui projette une ombre différente sur un écran. Chaque ombre factice réagit par mimétisme aux mouvements proposés par l'enfant, qui est invité à se déplacer comme l'animal en face de lui.

### L'espace lecture

Une trentaine de livres à découvrir seul ou accompagné.

Forum départemental des Sciences  
1 place François Mitterrand 59650 VILLENEUVE D'ASCQ  
03 59 73 95 95 - [forumdepartementaldessciences.fr](http://forumdepartementaldessciences.fr)

Un livret d'animation reprend la totalité des animations possibles. Il est téléchargeable sur le site Internet du Forum des Sciences. Une formation à l'utilisation peut être organisée dans le cadre de la location, en présentiel ou en visioconférence, selon l'outil.