

**FICHE TECHNIQUE**  
**de l'animation « Sciences collège Nord »**  
**« COLORANTS »**

**THEME DE L'ANIMATION AU COLLEGE : PIGMENTS ET COLORANTS**

**OBJECTIF :** Découvrir l'univers des colorants.

- **Contact des personnes référentes :**  
Frédéric LUGINSLAND [frederic.luginsland@cg59.fr](mailto:frederic.luginsland@cg59.fr) / 03.59.73.95.52  
Cagdas SULAK [cagdas.sulak@cg59.fr](mailto:cagdas.sulak@cg59.fr) / 03.59.73.95.57
- **Durée totale de l'animation :** 2h à 2h30
- **Jauge maxi d'élèves par animateur :** 30 élèves
- **Conditions d'accueil requises :**  
Au collège dans une salle. L'idéal serait une salle de TP : disposition classique de la salle (13 tables et 30 chaises), 2 tables pour l'animateur, nécessité d'un point eau, nécessité de points électriques. 2 accompagnateurs sont nécessaires.

**IMPORTANT :** la présence d'au moins un enseignant associé au projet est obligatoire.

**DESCRIPTIF DE L'ANIMATION (DEROULEMENT) :**

L'animation durera entre 2h et 2h30. Elle alternera les moments d'écoute, de manipulation, d'observation et de synthèse.

Introduction :

Qu'est-ce qu'un colorant ? Sa différence avec un pigment.  
Historique de l'utilisation des colorants.

- 1) Teinture d'un tissu par un pigment ou par un colorant, pour observer la différence
- 2) Montrer que toutes les fibres ne prennent pas un colorant de la même façon, montrer l'importance du mordant.
- 3) Teinture et synthèse soustractive.
- 4) Migration d'encres colorées et de pigments végétaux.

Conclusion :

Synthèse de ce qui a été vu.