

Mon dodo



séance animée

3/6
ans

du 3 décembre 2014
au 15 novembre 2015

DOSSIER DE PRESSE

Mon dodo



“

*Le sommeil accentue
et concentre la richesse de vivre*

Jacques Audiberti

”





SOMMAIRE

- 03 Introduction & propos de la séance
Bienvenue au pays du sommeil !
- 04 ZOOM
Le sommeil de l'enfant dans nos sociétés
- 05 Les membres du Comité scientifique
- 06 "Mon dodo", le parcours de la séance
 - Que font-ils ?
 - Comment sais-tu que tu as sommeil ?
 - Comment dors-tu ?
 - Chuuuut... l'enfant dort !
 - Bonne nuit, dors bien...
 - Comment t'endors-tu ? Comment te réveilles-tu ?
 - Bonjour – Bonne nuit
- 07 Le Petit forum : un espace d'éveil pour les 3/6 ans
- 08 Autour de "Mon dodo"
Mon dodo, mais pas que...
- 09 La politique culturelle du Département du Nord
- 11 Forum départemental des Sciences,
une fenêtre scientifique sur le monde
- 12 Infos pratiques



Introduction & propos de la séance

Bienvenue au pays du sommeil !

Le sommeil est un moment de vie à part entière - nous passons plus d'un tiers de notre vie à dormir -. Il est naturel et vital. Quoique nous fassions, nous sommes fatigués, nous devons dormir, puis recommencer pour démarrer une nouvelle journée. Pas toujours facile de l'expliquer aux enfants ! Mais tout le monde dort et doit dormir pour être en forme. Le sommeil permet en effet au corps de récupérer, de se régénérer, favorise l'apprentissage et la mémorisation et prévient la maladie. Chez l'enfant, en particulier jusqu'à 6 ans, le sommeil revêt un caractère très important. Dormir l'aide à grandir, à mémoriser ce qu'il apprend, plus globalement à se construire, ... Et pourtant la société peine à valoriser le sommeil comme élément d'éducation et de prévention, au même titre que l'activité physique ou l'alimentation...

Du 3 décembre 2014 au 15 novembre 2015, le Forum départemental des Sciences invite les 3/6 ans et leurs accompagnateur(trice)s à vivre une expérience unique grâce à sa nouvelle création : "Mon dodo". Les concepteurs les convient en effet à un doux voyage au pays du sommeil, pour découvrir comment et en quoi le sommeil est un besoin vital chez l'enfant, tout en lui permettant d'identifier ses propres besoins.

Lors d'une séance animée d'1 h, ils découvrent ainsi ensemble, par le jeu et l'expérimentation, que tous les êtres humains dorment, mais que suivant leur milieu culturel ou familial, les habitudes ne sont pas les mêmes partout et d'un individu à l'autre ; que différents signes indiquent la fatigue ; que durant la nuit, toutes les fonctions vitales restent actives et permettent de récupérer ; que l'environnement facilitant le sommeil est important, tout comme les rituels du coucher et du lever...

"Nous souhaitons aider les 3/6 ans à comprendre que le sommeil est vital, qu'il leur permet d'être bien dans la journée. Ce cycle veille/sommeil est inéluctable et nécessaire. Par ailleurs, chacun(e) est différent(e) face au sommeil. "Mon dodo" devrait les éclairer sur leurs propres besoins : besoins matériels, affectifs... tout en leur expliquant qu'il y a des éléments connus qui peuvent venir perturber leur sommeil... Avec "Mon dodo", les petit(e)s redécouvriront, on le souhaite, le goût et le plaisir du sommeil", explique Sophie Thiéfine, chargée de programmation au Forum départemental des Sciences.

**Il est grand temps de chasser l'idée
que le sommeil, c'est du temps perdu !**



ZOOM

Le sommeil de l'enfant dans nos sociétés

Les rythmes de sommeil de l'enfant évoluent avec l'âge et sont également différents d'un individu à l'autre. **Chaque enfant a ses propres besoins**, il y a ceux qui se couchent tôt ou tard, ou encore ceux qui ont besoin de beaucoup de sommeil et d'autres moins. Mais en moyenne, on note que le nouveau-né dort de 16 à 17 h par jour, l'enfant de 3/4 ans 12 h, celui de 6 ans 10 h et l'adolescent(e) de 12 ans 9 h. La durée mais également la qualité du sommeil sont essentielles.

Le sommeil contribue largement au développement de l'enfant. Il facilite ses relations sociales, entretient ses capacités cognitives, lui permet de récupérer physiquement, de grandir, d'être plus créatif également, de bonne humeur pour la journée à venir, ...

Le sommeil est vital, tout comme respirer, boire et manger, éliminer, bouger, communiquer, ...

Dès la naissance, les parents participent à l'acquisition des rythmes biologiques sommeil/éveil et nuit/jour de leur enfant. Entre 3 et 10 ans, c'est la période durant laquelle les bonnes habitudes se prennent et l'autonomie de la gestion du sommeil s'acquiert.

Pas toujours simple dans nos sociétés modernes où nombreux sont ceux qui veulent concilier vie professionnelle, vie familiale, loisirs et autres occupations, bien souvent au détriment du sommeil. **Et plus encore, l'accélération des rythmes de vie fait de l'hyperactivité une valeur positive et nombre de personnes voient ainsi se creuser l'écart entre le besoin réel de sommeil et le temps qui lui est effectivement accordé.** Les enfants sont touchés par ces changements d'habitudes familiales qui les poussent à se coucher plus tard tout en se levant toujours aussi tôt.

De vastes études épidémiologiques menées aux États-Unis, en Australie, en Israël et en Italie rapportent qu'un tiers, voire un quart, des enfants âgés de 6 mois à 5 ans ont des difficultés à aller au lit, à s'endormir et/ou à dormir de façon continue au cours de la nuit, d'où l'importance des rituels pour rassurer et sécuriser l'enfant. Des troubles du sommeil qui sont très sérieusement pris en compte, notamment devant l'augmentation de la prise de somnifères chez les enfants scolarisés. D'autres études montrent que si les troubles du sommeil ne sont pas traités dès le début de la vie, ils persisteront avec l'âge.

Ces premières considérations invitent à réfléchir à un renforcement de l'information générale de tous et particulièrement à l'éducation à la santé des jeunes enfants et des adolescent(e)s. Il faut naturellement une plus grande vigilance des parents et des éducateur(trice)s pour permettre une organisation plus adéquate des modes et rythmes de vie et une meilleure adaptation aux besoins réels de sommeil. C'est pourquoi tous les spécialistes s'accordent à dire que **connaître et respecter ses besoins de sommeil devraient faire partie intégrante de l'éducation en général et de l'éducation à la santé en particulier.**

Alors même que la nutrition, l'activité physique, les comportements en général font l'objet de recherches, de préoccupations quotidiennes et d'interventions préventives suivies, **le sommeil n'est pas considéré avec la même détermination.**

C'est en 2006 que le ministère de la Santé publique et des Solidarités se saisit véritablement du sujet, dans un rapport et un programme d'actions décliné en 4 axes :

- communiquer sur le sommeil de l'enfant et de l'adolescent (rythmes, besoins, conséquences du mal dormir et de la somnolence),
- mener des actions éducatives auprès des professionnels de santé, de l'éducation, de l'animation,
- intégrer le sommeil comme sujet d'enseignement en Science de la Vie et de la Terre,
- réaliser des fiches pratiques sur le sommeil pour les écoles maternelles et les collèges.

Le sommeil doit définitivement prendre sa place dans les questions de santé d'aujourd'hui.

LE SOMMEIL EST UNE FONCTION INDISPENSABLE À TOUS POUR UN DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE, PHYSIOLOGIQUE ET PSYCHOLOGIQUE HARMONIEUX.



Bibliographie :

- **Ethnologie de la chambre à coucher** de Pascal Dibie (Éditions Métailié, 2000)
- **Peur du noir, monstres et cauchemars** d'Isabelle Arnulf, Delphine Oudiette (Les petites pommes du savoir, 2008)
- **Les mécanismes du sommeil** de Sylvie Royant-Parola, Joëlle Adrien, Claude Gronfier (Le Pommier, 2009)
- **Les rituels du coucher de l'enfant : variations culturelles** d'Hélène E. Stork (ESF Éditeurs, 1993)
- **Comment dormons-nous ?** de Luc Audouin (Les Essentiels Milan, 2004)

Et pour les enfants :

- **Au lit dans 10 minutes** de Peggy Rathmann (École des loisirs, 1999)
- **Les nuits du monde** de Corinne Albaut, Arno (Caterman, 2004)
- **Dormir** d'Élisabeth Brami, Philippe Bertrand (Seuil Jeunesse, 1999)

Pour en savoir plus :

www.institut-sommeil-vigilance.org
www.sfrms.org
www.prosom.org
www.reseau-morphee.fr

<http://www.inserm.fr/index.php/tout-en-images/une-nouvelle-collection-de-films-courts-les-pom-bio-a-croquer/sommeil-et-metabolisme>

<http://www.perinat-france.org/portail-grand-public/bebe/sommeil-de-bebe/vos-questions/dormir-c-est-vivre-aussi-334-612.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=xzqTY46qrZc> (sur les rituels du coucher)



Les membres du Comité scientifique

Pour réaliser l'exposition "Mon dodo", le Forum départemental des Sciences s'est entouré d'un Comité scientifique avec lequel il a travaillé afin de s'assurer de la pertinence des propos. Le partage et la transmission des connaissances et des savoirs scientifiques de personnes spécialistes du thème abordé et de la petite enfance confèrent justesse et bien-fondé aux notions délivrées dans la séance.

Le Comité scientifique "Mon dodo" est composé de :

Anne-Sophie LASSALLE

Maîtresse de Conférences en Psychologie
Laboratoire PSITEC
(Psychologie : Interactions, Temps, Émotions, Cognition)
Université Charles de Gaulle - Lille 3

Cora COHEN-AZRIA

Maîtresse de Conférences en Didactique des Sciences
Laboratoire Théodile du CIREL EA (Équipe d'Accueil) 4354
(Centre Interuniversitaire de Recherche en Éducation de Lille)
Université Charles de Gaulle - Lille 3

Ana DIAS-CHIARUTTINI

Maîtresse de Conférences en Didactique du Français
Laboratoire Théodile du CIREL EA (Équipe d'Accueil) 4354
(Centre Interuniversitaire de Recherche en Éducation de Lille)
Université Charles de Gaulle - Lille 3

Sylvie MONIN

Inspectrice de l'Éducation nationale
Chargée de Mission Maternelle
Direction Académique des services de l'Éducation nationale Nord

Florence BERTOT

Conseillère pédagogique
Inspection Académique du Nord - Circonscription Lille 3 / Villeneuve d'Ascq Sud

Anne MOUQUET

Formatrice - Cadre Pédagogique
Centre Régional de Formation des Professionnels de l'Enfance

Christelle MONACA

Docteure, Neurophysiologiste
Unité des Troubles de la Veille et du Sommeil
Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille

Christine BRISSET

Docteure en psychologie Clinique, Pathologique et transculturelle
Maîtresse de conférences en psychologie
Bordeaux - UFR STAPS Pessac
UFR Sciences et techniques des activités physiques et sportives, Université de Bordeaux



Extraits de l'interview de **Christine BRISSET**,
Docteure en psychologie Clinique, Pathologique et transculturelle

“... Le sommeil est un sujet difficile, prêtant souvent à polémique, comme lorsque l'on parle de la tétine ou de la question du bercement, tant il touche à l'individu : les représentations ne sont pas les mêmes d'une personne à l'autre, d'une époque à l'autre, d'un pays à l'autre. Les parents sont également perdus entre leur rythme de vie qui s'accélère et celui de leurs enfants. Avec l'exposition "Mon dodo", nous convions enfants et adultes à un voyage au pays du sommeil afin de leur donner des balises, des repères. Des ateliers interactifs aideront, nous l'espérons, petits et grands à réfléchir comment et en quoi le sommeil est important pour grandir, pour apprendre, ... tout en leur permettant de découvrir leurs propres besoins...” “... Les 3/6 ans : une tranche d'âge importante pour repérer ses rythmes et besoins en sommeil. Un ensemble d'éléments concourt à un bon endormissement et à un bon sommeil, comme les rituels, au coucher et au lever, qui bougent à travers les résultats des recherches, mais aussi les époques, les pays et cultures... Ces questions seront évoquées et abordées dans la nouvelle séance du Forum départemental des Sciences...”

RITUELS DU COUCHER			
n = 268	3-5 ans	5-8 ans	8-11 ans
Lire	20 %	51 %	69 %
Câlin	67 %	54 %	48 %
Histoire	63 %	41 %	10 %
Musique	10 %	6 %	8 %
Parents	11 %	2 %	3 %
Objet	69 %	51 %	33 %
Lumière	24 %	30 %	20 %
Porte ouverte	55 %	55 %	53 %

Enquête sur 268 enfants de maternelles et primaires (S.Royant-Parola, 1994)

Extrait Institut National du Sommeil et de la Vigilance.



Mon dodo



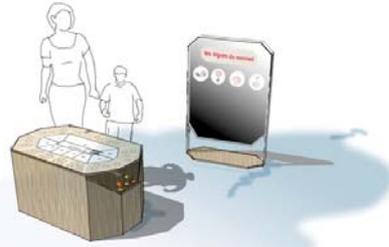
Le parcours de la séance

**À quoi sert de dormir ?
Comment sais-tu quand tu as sommeil ?
Que se passe-t-il quand tu dors ?
Tout le monde dort, mais comment et où ?... Au travers de manipulations, d'observations et de jeux, la nouvelle création du Forum départemental des Sciences, "Mon dodo", invite les 3/6 ans à découvrir leurs besoins en quantité et qualité de sommeil, tout en abordant les notions de cycle et le rôle du sommeil dans leur développement. En route pour un voyage de nuit comme de jour !**

À bien y regarder, autour de nous, tout le monde dort. Pour introduire le propos de la séance, l'animateur(trice) montre une mosaïque d'images où êtres humains et animaux dorment.

Que font-ils ?

Et pour quelles raisons dorment-ils tous ? L'idée est d'amener les 3/6 ans à découvrir l'aspect naturel, vital du sommeil... Si tout le monde dort, c'est que cela doit être important... En poursuivant, ils(elles) observent qu'il existe différents signes de fatigue comme bailler, se frotter les yeux, s'étirer ou s'énerver. Ils(Elles) sont invité(e)s à essayer de les mimer devant des miroirs. Autant de signes qui peuvent apparaître à différents moments de la journée.



Comment sais-tu que tu as sommeil ?

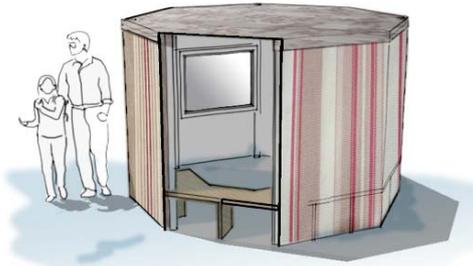
L'enfant est amené à reconnaître les signes du sommeil au regard de ce qu'il(elle) fait dans la journée. Juste après l'expérience des miroirs, l'enfant rejoint une table. Il(Elle) se saisit de jetons (2 maximum) reprenant les signaux de fatigue vus précédemment. Il(Elle) les positionne sur les illustrations représentant des moments de la journée où il(elle) se sent fatigué(e). Est-ce au réveil, lors du repas du midi, quand tu dessines, fais du vélo, quand tu prends ton bain, quand tu dînes, le soir... ?

Comment dors-tu ?



Chacun a sa manière de dormir. En testant 7 supports de couchage différents, l'enfant peut s'exprimer librement sur les positions et les supports qu'il(elle) trouve confortables, ceux qu'il(elle) aime et ceux qu'il(elle) n'aime pas. "Avec ce module, on commence à aborder l'importance des "rituels" au moment du coucher. L'enfant s'amuse en essayant différents couchages et différentes positions : sur le côté, en boule, les bras et jambes écartés en étoile et même assis ! L'approche sensitive, via la texture du support est aussi traitée. Et pour aller encore plus loin, nous avons habillé l'espace d'images représentant les différentes façons de dormir dans le monde", explique Sophie THIÉFINE, chargée de programmation au Forum départemental des Sciences.

Chuuut... l'enfant dort ! Que se passe-t-il pendant le sommeil ?



Le but ici est d'amener les enfants à se rendre compte que rien ne s'arrête pendant leur nuit de sommeil. Leur corps, leur cerveau mais aussi tout le petit monde qui les entoure, s'animent, s'activent. C'est à l'intérieur d'un module clos, dans la pénombre, qui reproduit ainsi l'univers de la nuit, qu'est diffusée une courte animation représentant un enfant endormi. Regarde et écoute ce qu'il se passe pendant son sommeil ! Les enfants observent les mouvements de son corps (du cœur, des paupières, ...) et écoutent les sons émis par le corps (la digestion, ...) et bien d'autres sons encore (bruits de vaisselle, voix, porte qui claque, ...). Ils(Elles) découvrent ainsi comment se comportent leur corps et leur cerveau pendant qu'ils(elles) sont plongé(e)s dans les bras de Morphée.

Bonne nuit, dors bien...

Les 3/6 ans vont s'amuser à découvrir quels peuvent être les éléments favorables et défavorables à un bon endormissement et à une bonne nuit. Ils(Elles) sont à deux autour d'une table interactive et doivent aider le personnage central à s'endormir, en désactivant les éléments sonores et lumineux perturbateurs (télévision, lampe, fenêtre ouverte, ...) parmi d'autres objets non perturbateurs (la veilleuse éteinte ou allumée, la peluche debout ou renversée, le tiroir ouvert, ...). Regarde le personnage et les éléments et objets qui l'entourent, s'il bouge dans son lit, choisis-en deux et active-les ou désactive-les pour l'aider à s'endormir.

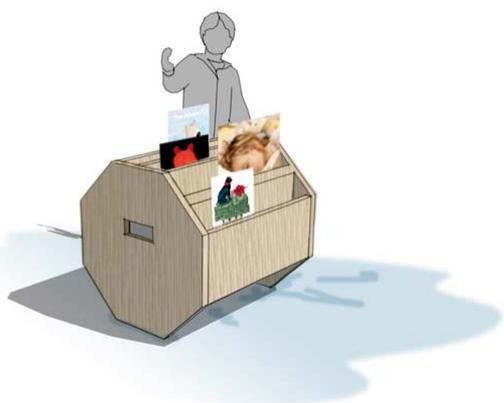




Comment t'endors-tu ? Comment te réveilles-tu ?

Dans ce module dédié à la lecture, les enfants sont invités à s'allonger sur de grands oreillers auprès de l'adulte qui les accompagne pour découvrir au travers d'ouvrages le cycle du sommeil, l'importance des rituels du coucher et du lever et les habitudes culturelles chez nous et ailleurs. Et toi, comment t'endors-tu ? Avec une histoire, des bisous, de la musique... Et comment te réveilles-tu ? Avec un bisou, la lumière du jour... Prends un livre, regarde-le et partage ta façon de t'endormir et de te réveiller avec les autres...

En tout, 9 ouvrages, tels *Debout, Super !* ou *Au lit dans 10 minutes !*, les feront voyager au pays du sommeil.



En fin de parcours avec Bonjour, Bonne nuit, tous les enfants se retrouvent autour de l'animateur(trice) et revoient les images d'êtres humains et d'animaux du début, tous ont le sourire, sont en forme. Ont-ils bien dormi ? Pourquoi ? Comment le sais-tu ? C'est le temps d'échanger sur les ressentis, les découvertes faites en parcourant "Mon dodo". Oui, dormir est bien un besoin vital qui influe sur notre comportement.

Le Petit forum : un espace d'éveil pour les 3/6 ans

"Mon dodo" s'installe au Petit forum durant 1 an. C'est un espace de 100 m² exclusivement destiné aux enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un de leurs proches, ou de leur enseignant(e) ou encore d'un(e) animateur(trice). Par le jeu, l'expérimentation, les enfants sont amenés à réfléchir, à se questionner pour comprendre et réutiliser leurs découvertes dans leurs propres vies. D'une façon plus générale, les séances animées du Petit forum, d'une durée d'1 h, développent l'esprit critique, favorisent l'éveil à la vie sociale et à la démarche scientifique.

Les expositions présentées au Petit forum sont des créations du Forum départemental des Sciences. Ces expositions voyagent ensuite sur l'ensemble du territoire national et international.



“
Le sommeil, aliment suprême
du festin de la vie

William Shakespeare

”



Autour de "Mon dodo" Mon dodo, mais pas que...

La séance de **Planétarium Bonsoir Nuit**, destinée aux 3/6 ans, sera exceptionnellement programmée de manière récurrente pendant les vacances scolaires. Elle permet aux jeunes enfants de découvrir le ciel de la nuit dans une ambiance douce et paisible. L'animation montre ce que l'on peut voir parfois dans le ciel pendant que l'on dort : la Lune, les étoiles, la Voie lactée, ... Puis, un échange se construit avec l'animateur(trice) en partant de ce que l'enfant sait, de ce qu'il croit, de ce qu'il ressent à propos de la nuit.

Séance animée d'1 h

Tarif : 5 € / Tarif réduit : 3 € / Moins de 18 ans : 2 €

Les événements au Forum départemental des Sciences

Animation/Goûter autour du livre

Les samedis 13 décembre, 10 janvier, 14 février, 14 mars, 11 avril, 9 mai, 13 juin, 10 octobre et 14 novembre 2015 à 15 h

Il était des histoires

Par l'association "À livre ouvert"

Des racontées d'histoires animées et sonores... pour découvrir autrement les albums de l'exposition "Mon dodo".

> 3 € avec un goûter

> 1 h

> pour les 3/6 ans avec un adulte accompagnateur

Les ateliers des vacances scolaires

Formule goûter à 3 euros, sur réservation

Mardi 30, mercredi 31 et vendredi 2 janvier à 15 h

1, 2, 3... sommeil

Par la Cie Babayaga

Atelier ludique pour connaître les ingrédients d'un bon sommeil.

> pour les 3/6 ans avec un adulte accompagnateur

> 1 h - sur réservation

Du mardi 3 au vendredi 6 mars à 15 h

Si j'imaginai mon doudou...

Par l'Atelier 2

Tout poilu, tout velu, tout doux surtout... prenons le temps de dessiner notre doudou "rêvé".

> pour les 3/6 ans avec un adulte accompagnateur

> 1 h - sur réservation

D'autres ateliers seront programmés aux vacances de Pâques, **du mardi 5 au vendredi 8 mai 2015** et aux vacances de la Toussaint et **du mardi 27 au vendredi 30 novembre 2015**.

“

La nuit porte conseil

”

LA NUIT, LE FIL ROUGE DE LA SAISON 2014/2015 AU FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

Après le Petit forum, c'est le Plateau qui accueillera une toute nouvelle exposition qui plongera le visiteur dans la nature durant la nuit. **NUIT**, conçue par le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, arrivera au Forum départemental des Sciences dès le 7 avril 2015 pour un an. Que se passe-t-il la nuit, dans le ciel et dans la nature ? C'est à cette question que l'exposition répondra en mobilisant des savoirs scientifiques pluridisciplinaires : astronomie, biologie, éthologie, physiologie, anthropologie, neurologie, ...





La politique culturelle du Département du Nord

Adoptées à l'unanimité par le Conseil général du Nord, réuni en séance plénière le 23 novembre 2009, les nouvelles orientations de la politique culturelle départementale sont le fruit d'une démarche de concertation et de dialogue, menée début 2009 à l'occasion de 8 rencontres territoriales. Cette concertation a permis de rappeler que la politique culturelle du Département se devait de préserver une conception de la culture ouverte et innovante.

Ouverte :

Facteur d'échange et d'ouverture à autrui et au monde, la culture participe à un processus de construction de la personne sur un plan individuel (curiosité, épanouissement, autonomie, savoir, plaisir) et collectif (renforcement du lien social, apprentissage de la citoyenneté, pratiques collectives, appartenance à la communauté).

Innovante :

Force d'innovation et d'entraînement, la culture agit comme un levier de développement des hommes et des territoires, en interaction avec l'éducation, l'économie, le social et le tourisme.

Les orientations stratégiques

Trois orientations stratégiques ont été adoptées, afin de rendre la politique culturelle plus lisible et de l'articuler encore mieux avec les compétences sociales, éducatives et d'aménagement du territoire assumées par le Département.

Consolider et accompagner le développement culturel des territoires du Nord

Le Département se propose de :

- soutenir des projets de développement local avec une dimension culturelle,
- développer les outils d'un aménagement culturel équilibré du territoire départemental,
- renforcer son soutien au développement culturel local en s'appuyant sur les réseaux de diffusion en milieu rural,
- mailler entre eux les réseaux culturels (lecture publique, pratiques artistiques amateur, sauvegarde du patrimoine, diffusion du spectacle vivant).

Élargir et diversifier l'accès des publics à la culture

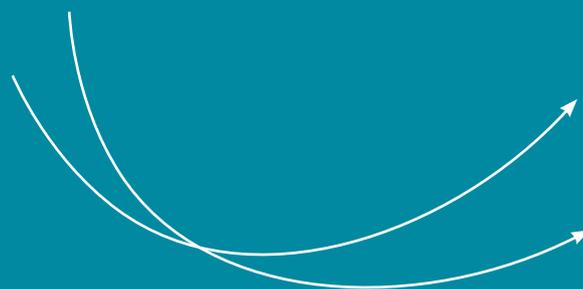
Le Département a décidé de :

- poursuivre son effort dans le champ du livre et de la lecture publique, notamment en intensifiant son soutien au déploiement des nouvelles technologies,
- développer et structurer une offre culturelle à destination des collégiens et des jeunes,
- renforcer l'accès aux lieux artistiques et aux dispositifs culturels des personnes les plus éloignées de la culture (personnes en insertion, personnes âgées, personnes handicapées...) au travers d'actions volontaristes,
- encourager la montée en puissance des compétences des opérateurs en matière de médiation,
- soutenir les pratiques amateurs qui contribuent à l'épanouissement individuel et au lien social.

Valoriser les cultures et formes artistiques du Nord, du patrimoine à la création

Dans ce domaine, les priorités du Département sont de :

- reconnaître et faire connaître plus largement les cultures vivantes du Nord,
- favoriser les présences artistiques et culturelles, y compris les plus innovantes, dans les territoires, en s'adressant aux publics les plus éloignés de la culture,
- faciliter la redécouverte et la réappropriation du patrimoine par sa restauration, son animation ou par de nouveaux usages,
- promouvoir, à côté des arts et du patrimoine, la culture scientifique,
- donner une image exigeante et ambitieuse du Nord à travers le développement des six équipements départementaux.





Le musée de Flandre à Cassel

Ouvert en octobre 2010, le musée de Flandre, à Cassel, est le premier musée consacré uniquement à mettre en lumière la richesse de l'identité culturelle de la Flandre. Ce musée de territoire, entre art ancien et art contemporain, apporte au visiteur une vision transfrontalière de la Flandre et lui permet d'appréhender toute la richesse de la culture flamande.

Le forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord

Le musée/site archéologique départemental à Bavay présente les vestiges d'un ensemble architectural monumental : le forum romain. Il s'agit du plus grand forum romain mis au jour en France, et le seul en France dont le plan entier ait été conservé. Sa basilique est l'une des plus grandes connues à ce jour dans tout l'Empire romain. Sur 2,5 hectares, le public découvre le cœur d'une capitale de cité, rassemblant les activités administratives, commerciales et religieuses.

Le musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis

Fondé en 1952 par le peintre Henri Matisse dans sa ville natale du Cateau-Cambrésis, il fut départementalisé en 1992, agrandi et entièrement rénové en 2002. Le musée offre un parcours exceptionnel à travers la collection Matisse et la collection du peintre Auguste Herbin, un des maîtres de l'Abstraction géométrique du XX^e siècle. En 2008, le musée a reçu la remarquable donation Tériade comprenant entre autres "la salle à manger" décorée par Matisse. Régulièrement, des expositions d'envergure internationale permettent d'interroger les collections permanentes.

Le musée-atelier départemental du Verre à Sars-Poteries

Le Musée-atelier départemental du Verre à Sars-Poteries, créé en 1967, réunit la plus importante collection française d'œuvres contemporaines en verre d'artistes internationaux. Par la qualité de son équipement, l'atelier accueille des artistes verriers contemporains en résidence.

La villa départementale Marguerite-Yourcenar au Mont Noir

La Villa Marguerite Yourcenar, Centre Départemental de Résidence d'Écrivains Européens, favorise la création littéraire contemporaine et perpétue la mémoire de Marguerite Yourcenar qui a passé une partie de son enfance sur le site du Mont Noir. Elle a pour mission d'accueillir des écrivains qui trouvent là un lieu retiré et paisible pour écrire, mais aussi de faire découvrir leur œuvre au grand public en organisant diverses manifestations. La Villa est membre de la Fédération des Maisons d'Écrivains et des Patrimoines Littéraires.

La maison Natale Charles de Gaulle

Demeure bourgeoise du XIX^e siècle, la Maison Natale Charles de Gaulle est ouverte au public depuis 1983. Rénovée en 2005 et labellisée "Maison des Illustres" en 2011, la Maison Natale, propriété de la Fondation Charles de Gaulle, est à présent gérée et administrée par le Département du Nord.

Lieu de rencontres et d'échanges, la Maison Natale a vocation de transmettre la mémoire du lieu et de ses habitants, tout en restant ouverte sur l'Histoire. Elle propose expositions temporaires, conférences, animations à destination du jeune public et soirées thématiques tout au long de l'année.

Le Forum départemental des Sciences de Villeneuve d'Ascq

Voir le focus page suivante.

Le Département fonde sa stratégie sur quatre outils et trois priorités :

Les quatre outils :

- développer une logique de projet
- inscrire systématiquement l'action culturelle dans une approche transversale
- mettre en place des contrats culturels avec les territoires
- développer le conventionnement pluriannuel avec les acteurs culturels majeurs.

Les trois priorités :

- une équité renforcée dans le traitement des différents territoires
- le développement des actions culturelles à destination des collégiens
- le développement des outils de la médiation culturelle.



Le Forum départemental des Sciences, une fenêtre scientifique sur le monde

La départementalisation au 1^{er} janvier 2006 du Forum départemental des Sciences de Villeneuve d'Ascq, a garanti la pérennité d'un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel unique dans la région. L'objectif poursuivi est de favoriser l'accès de tous les publics aux problématiques soulevées par la science et ses applications dans le quotidien des habitants : alimentation et santé, énergie et développement durable, etc. Le Forum crée, diffuse et promeut une culture scientifique à la fois accessible et ambitieuse.

S'émouvoir, échanger pour comprendre

L'ambition du Forum départemental des Sciences, c'est de permettre à chacun de devenir acteur d'un monde en pleine évolution. Pour cela, il faut sans cesse développer, échanger, transmettre de nouvelles clés de compréhension.

Il propose une programmation riche et sans cesse renouvelée pour répondre à la diversité des publics et de leurs attentes (groupes scolaires, de loisirs, adultes, enfants, familles, individuels...). 3 000 m² d'espaces ouverts au public :

- Un **Planétarium** dont la force est la représentation splendide du ciel étoilé.
- Un **Petit forum** pour l'éveil sensible des 3/6 ans.
- Un **plateau** de 800 m² d'expositions temporaires qui rassemblent petits et grands autour de thèmes forts du vaste champ des sciences (physique, mathématiques, sciences humaines et sociales).
- Un **nouvel espace Enigma** pour mener une enquête scientifique entre jeu d'enquêtes et expériences - ouvert en avril 2014.
- Un **centre de documentation**.
- Et de **nombreux événements** favorisant l'ouverture culturelle pour aborder un public toujours plus étendu.

Collaborer pour produire ensemble une culture scientifique ambitieuse

- **Animer le réseau régional des acteurs de la culture scientifique** : "Culture de science"
- **Concevoir et diffuser à l'échelle nationale des outils de culture scientifique.** (Près de 40 outils (expositions, malles découverte ou ateliers) itinérants sur toute la France et au-delà). Le Forum départemental des Sciences conduit une politique de création ambitieuse et son expertise dans la conception d'expositions jeune public est reconnue nationalement.
- **Accompagner les porteurs de projet** (enseignants, animateurs, responsables culturels, formateurs, bibliothécaires...) de toute la région grâce notamment au centre de ressources documentaires.
- **Initier de nombreux partenariats** avec des acteurs d'univers variés tel le projet *Nord Éka !*, magazine plurimédia de découverte des sciences fait par et pour les jeunes de 15 à 25 ans.
- **Coordonner, depuis plus de 20 ans, la Fête de la science** à l'échelle régionale.
- **Fédérer des acteurs culturels pour organiser Sciences Collège Nord**, opération d'éveil à la culture scientifique auprès des collégiens du Nord.



INFORMATIONS PRATIQUES

**Accessible aux enfants de 3 à 6 ans
accompagnés par un adulte
lors de séance animée d'une heure.
Sur réservation**

Tarif

5 € pour un enfant et un adulte

Contact public

Forum départemental des Sciences
Centre François Mitterrand - 1, place de l'Hôtel
de Ville - 59650 Villeneuve d'Ascq
www.forumdepartementaldessciences.fr

Informations & réservations : 03 59 73 96 00

Contacts presse

Audrey Vernon
Département du Nord
03 59 73 83 44
audrey.vernon@cg59.fr

Colette Cazin
Forum départemental des Sciences
03 59 73 95 77
colette.cazin@cg59.fr

Dorothée Villez
Alquier Press Office
03 20 20 62 76
d.villez@a-po.fr

<https://www.facebook.com/forum.des.sciences>

“

*Le rire et le sommeil
sont les meilleurs remèdes
du monde*

”