

des
elles,
des
ils

3/6
ans
expo animée

05
déc.
2012



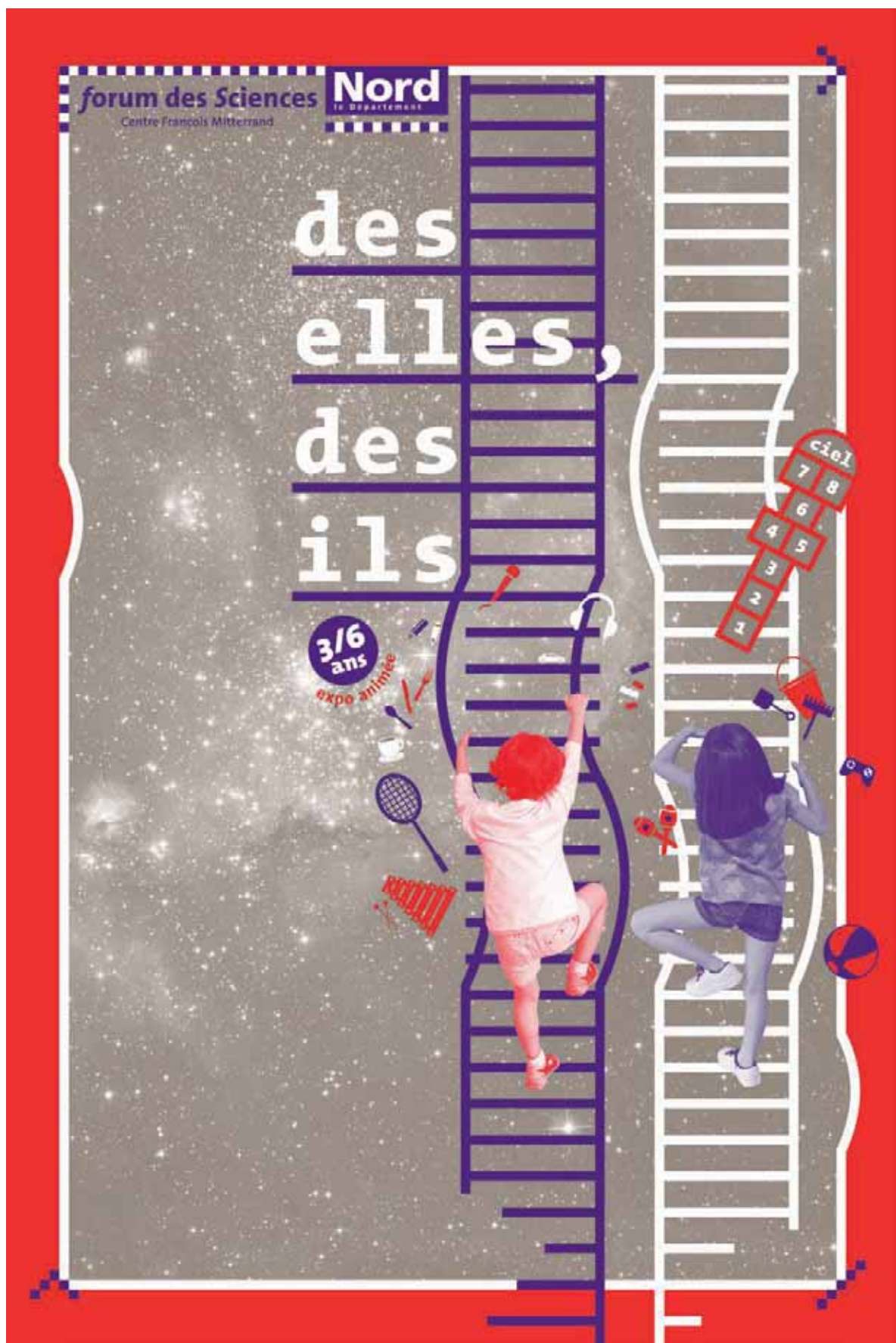
10
nov.
2013

dossier
de presse

des elles, des ils

3/6 ans
expo animée

ciel
7 8
6
4 5
3
2
1





Images de l'exposition

illustrations de Marie Laure Magnien, Kascken



Lined writing area consisting of horizontal lines for text entry.



« des elles, des ils »

« des elles, des ils », le parcours de l'exposition

8

« DES ELLES,
DES ILS »,
LE PAR-
COURS DE
L'EXPO-
SITION

En accédant à l'exposition, les petits visiteurs accompagnés d'un parent ou d'un adulte, sont accueillis par un animateur et invités à s'asseoir sur les gradins. L'animateur est alors prêt à engager la première « manche » et lance alors « la roue des ressemblances ».

Une première activité, parmi cinq autres, dans laquelle les enfants sont priés de faire leur propre choix... Puis, tout au long du parcours, les enfants sont amenés à observer, réfléchir, se questionner et faire des choix sur les représentations, les émotions et les activités humaines par le biais de jeux collaboratifs.

Place à l'exploration et à l'expérimentation !

« la roue des ressemblances »

Trois zones de formes différentes sont définies au sol : carré, cercle et triangle. Au centre de chaque zone est planté un mat au sommet duquel la forme correspondante est reprise.

Une roue percée dans son pourtour d'ouvertures reprend les trois formes. Lorsque la roue s'arrête, une illustration apparaît dans chaque découpe.

Ces illustrations représentent une série de critères selon lesquels les enfants vont être invités à se réunir par groupe

de ressemblance, selon la question : « de quel groupe fais-tu partie ? » ou « à quel groupe appartiens-tu ? ». Ces critères font intentionnellement appel à plusieurs registres :

- **Les ressemblances physiques**
l'aspect des cheveux : lisses / frisés ou bouclés / je ne choisis pas
- **Le sexe (qui devient une catégorie parmi d'autres)**
fille / garçon / je ne choisis pas
- **L'habillement**
le type de chaussures portées : avec lacets / sans lacets / je ne choisis pas
- **Les animaux domestiques**
poisson / chat / je ne choisis pas

L'animateur (ou un enfant désigné) fait tourner la roue : lorsqu'elle s'arrête, elle indique par exemple que les cheveux lisses doivent se réunir dans le carré, les cheveux bouclés dans le cercle, et ceux qui ne veulent pas choisir ou ne savent pas dans le triangle.

Ainsi, les enfants, en présence de l'adulte accompagnateur, expérimentent la diversité. Petits et grands se rendent compte qu'il n'existe pas de groupe prédéterminé, que l'on soit une fille ou un garçon, mais que l'appartenance à un groupe varie selon le critère.

« la mosaïque des portraits »

Imagination, dextérité et variété, voici la « mosaïque des portraits » ! Une expérience à vivre à plusieurs pour se rendre compte de la diversité des modèles d'identification homme / femme. Les petits forment deux groupes. Les enfants en groupe se positionnent de part et d'autre du dispositif : un grand casier composé de blocs vides, à l'exception de quatre blocs dans lesquels des cubes illustrés, recto et verso, de têtes de personnages sont placés. Au tour des enfants de créer leurs personnages ! Des hommes et des femmes qui incarnent des métiers bien différents : astronaute, fleuriste, sage-femme, militaire...

Pour donner corps et jambes à ces personnages, chaque enfant choisit son cube librement, selon les couleurs qu'il préfère, les accessoires dessinés... et le place dans le bloc de son choix, pour constituer son personnage des pieds à la tête. Tous les cubes placés, les personnages « prennent vie ». Que

de combinaisons possibles ! Une femme militaire à la fois fleuriste, un homme poissonnier à la fois boxeur... mais que la société est variée ! La variabilité et la combinaison des rôles se jouent d'avantage sur la diversité des métiers représentés par les deux sexes : une femme peut être boxeuse, poissonnière, cosmonaute, militaire, ... un homme peut être illustrateur, fleuriste, maïeuticien, ...

« le kaléidoscope des émotions »

Sur une paroi métallique, 32 visages et autant d'expressions faciales de visages expressifs ! De la joie se lit sur le visage d'un bébé, d'un homme, d'une femme, ... de la tristesse sur celui d'un vieux monsieur, d'une vieille dame, d'un enfant... de la colère sur celui d'un jeune homme, d'un enfant, d'une jeune femme ou encore de la peur, sur le visage d'un jeune garçon ; d'un homme, d'une femme, des personnes d'origine différente. Un peu plus loin, une table polygonale divisée en quatre espaces (joie, peur, colère et tristesse) et au centre de laquelle se dresse une colonne brillante de mille feux... elle est recouverte de miroirs. L'adulte accompagnateur demande aux petits de réunir tous les visages joyeux et de les poser dans la case prévue sur la table. Puis il recommence pour les autres émotions. Un bébé pleure, un homme pleure, une petite fille aussi...

Ils sont fille ou garçon, femme ou homme mais se ressemblent pourtant bel et bien dans leur expression ! Aux enfants, comme aux adultes, de (re) découvrir qu'une émotion peut être vécue par différents individus, indépendamment de leur sexe, de leur âge ou de leur couleur de peau.

« la boîte à objets »

Dans une « malle », des objets... qui se sont tout simplement échappés des pages des livres ! Une palette de peintre, un os, une clé à molette, une passoire... Les enfants piochent un objet et parcourent les quatre albums pour tenter de retrouver l'objet échappé.

Une fois l'objet trouvé dans l'album, les enfants peuvent choisir de s'asseoir avec le livre pour le lire avec l'adulte qui les accompagne. À travers le livre, c'est une manière ludique de découvrir de nouvelles représentations des filles et des garçons, des hommes et des femmes.

Les événements autour de l'exposition

« le méli-mélo des rencontres »

En voilà un bien drôle de livre ! Géant, positionné à la verticale et composé de quatre chapitres de quatre pages chacun. Il fonctionne exactement de la même façon que les livres pour enfants dont les pages sont divisées en deux bandes horizontales.

On peut y découvrir deux fillettes jouant au ping-pong mais lorsque l'on tourne la moitié de la page, les voici qu'elles jouent au rugby ! Sur une autre page, un petit garçon construit un édifice, puis s'amuse avec une poupée page suivante ! En binôme, les enfants passent de chapitre en chapitre pour explorer les différentes activités illustrées ; l'occasion de pouvoir s'exprimer sur les portraits composés et les combinaisons de rôles qu'ils préfèrent...

Quand « le méli-mélo des rencontres » part à l'encontre des modèles d'identification émis par la société !

« la palette des préférences »

Palette magnétique en mains, les enfants sont prêts à choisir !

Une grande paroi verticale leur propose 28 magnets illustrés d'animaux (poule, souris, chien...), d'activités de loisirs (console vidéo, tablier de cuisine, Légo®...), d'instruments de musique (guitare, maracas, xylophone...); et d'activités sportives (ballon, raquette de tennis, vélo...).

Chaque enfant est invité à choisir cinq magnets selon ses préférences et à les disposer sur la palette magnétique. Il est libre de choisir. Quand tous les enfants ont fait leurs choix, l'adulte leur demande de prendre du recul et d'observer la paroi verticale, sur laquelle l'ensemble des magnets était posé. Quand on parcourt du regard le « tableau », on peut alors constater les choix les plus communs. L'adulte invite ensuite les petits à comparer leur palette pour qu'ils s'aperçoivent des différences de choix mais aussi des similitudes. Pour les petits, comme pour les grands, « la palette des préférences » est une invitation au respect des choix de chaque individu, que l'on soit une fille ou un garçon.

Un programme d'événements rythmé et varié est proposé autour de l'exposition aux enfants comme aux adultes pour approfondir le sujet, voir autrement.

Les débats du mardi

Ces débats pour les adultes permettent d'aborder le thème de l'égalité des filles et des garçons sous d'autres angles.

› mardi 12 février à 19h

Éducation enfantine et rôles sociaux

› mardi 12 mars à 19h

Le monde des grands, des hommes et des femmes, sous le regard des enfants

› mardi 9 avril à 19h

Identité sexuée et émergence de cultures enfantines

› entrée gratuite

Ateliers duo enfant/parent

Ces activités culturelles et ludiques à partager ensemble, enfant et parent, engagent le corps et l'esprit pour s'approprier le thème et les objectifs de l'exposition autrement.

› du 2 au 4 janvier à 15h30

Créons des portraits, arts plastiques avec l'Atelier 2

› du 26 février au 1er mars à 15h30

Bougeons nos corps, expression corporelle avec Véronique Brunel

› du 23 au 26 avril à 15h30

Chantons nos émotions, chant avec la Clef des Chants

› en novembre 2013

Réinventons l'histoire, théâtre avec la compagnie de l'Éléphant dans le boa

› 3 € (atelier + goûter)

Racontées d'histoires

Le deuxième samedi de chaque mois, les enfants découvrent avec l'association « À livre ouvert », les albums jeunesse en lien avec le sujet.

› 3 € (atelier + goûter)

La politique culturelle du Département du Nord

S'affirmant comme l'un des acteurs majeurs de la vie culturelle, le Département du Nord met en œuvre une politique culturelle ambitieuse, afin de répondre à l'évolution du paysage culturel et du contexte économique.

Au-delà de ses compétences obligatoires que sont la politique patrimoniale par la gestion des Archives départementales et la lecture publique à travers la Médiathèque départementale, le Département du Nord a élargi ses interventions à d'autres domaines tels que le soutien au patrimoine dans toutes ses dimensions, la médiation culturelle notamment auprès de publics touchés par son action (collégiens, personnes handicapées...), l'aide au développement des musées thématiques et la constitution d'une expertise et d'une force d'intervention dans le domaine de l'archéologie.

Trois grandes orientations permettent au Département du Nord de rendre sa politique culturelle plus lisible et mieux liée à ses compétences sociales, éducatives et d'aménagement du territoire mais aussi plus ouverte et plus innovante :

- › **Consolider et accompagner le développement culturel des territoires du Nord à travers :**
 - le soutien des projets de développement local à dimension culturelle,
 - le développement d'outils pour un aménagement culturel équilibré du territoire,
 - le renforcement de son soutien au développement culturel local,
 - le maillage des réseaux culturels ;
- › **Elargir et diversifier l'accès de tous les Nordistes à la culture et devenir « passeur de culture » en :**
 - poursuivant son effort dans le champ de la lecture avec les nouvelles technologies d'information et de communication,
 - développant et structurant l'offre à destination des collégiens,
 - favorisant l'accès aux lieux artistiques et dispositifs culturels,
 - développant les compétences des opérateurs en matière de médiation ;
- › **Valoriser les richesses culturelles, artistiques et patrimoniales des territoires et soutenir la production artistique et culturelle contemporaine en :**
 - reconnaissant et faisant connaître les cultures vivantes du Nord,
 - donnant une image exigeante et ambitieuse du Nord autour des six équipements départementaux,
 - favorisant les présences artistiques et sur les territoires,
 - facilitant la redécouverte et la réappropriation du patrimoine,
 - assurant la promotion, à côté des arts et du patrimoine, la culture scientifique .

Pour répondre à ces objectifs, le Département du Nord s'appuie sur le développement des six équipements culturels départementaux, véritables « turbines » du développement culturel au sein de leur territoire.

Le Musée de Flandre à Cassel

Ouvert en octobre 2010, le Musée de Flandre, à Cassel, est le premier musée consacré uniquement à mettre en lumière la richesse de l'identité culturelle de la Flandre. Ce musée de territoire, entre art ancien et art contemporain, apporte au visiteur une vision transfrontalière de la Flandre et lui permet d'appréhender toute la richesse de la culture flamande.

› **Exposition en cours**
« Marguerite Yourcenar et la peinture flamande » du **13 octobre 2012 au 27 janvier 2013**.

Le Musée-atelier du Verre à Sars-Poteries

Le Musée-atelier du Verre à Sars-Poteries, créé en 1967, réunit la plus importante collection française d'œuvres contemporaines en verre d'artistes internationaux. Par la qualité de son équipement, l'atelier accueille des artistes verriers contemporains en résidence.

› **Exposition en cours**
« Journal intime » de Anne-Claude Jeitz et de Alain Calliste du **22 juin 2012 au 10 février 2013**.

Le Forum antique de Bavay

Depuis le 15 septembre 2011, le musée/site archéologique départemental à Bavay est devenu le Forum antique de Bavay, musée archéologique du département du Nord. Un nouveau nom qui vient souligner le renouveau d'un musée et d'un site archéologique. Nouvelle présentation des collections permanentes, site archéologique restauré, nouvelle version du film en 3D, une offre pour le public repensée... Le Forum antique départemental a recentré son discours sur le forum, véritable symbole de la vie citoyenne chez les Romains.

Le site archéologique présente les vestiges d'un ensemble architectural monumental : le forum romain. Il s'agit du plus grand forum romain mis au jour en France, et le seul retrouvé en France dont le plan entier ait été conservé. Sa basilique est l'une des plus grandes connues à ce jour dans tout l'Empire romain. Sur 2,5 hectares, les visiteurs découvrent le cœur d'une capitale de cité, rassemblant les activités administratives, commerciales et religieuses.

› **Exposition en cours**
« Quoi de neuf docteur ? Médecine et santé à l'époque romaine » du **13 septembre 2012 au 15 janvier 2013**.

Le Musée Matisse

Fondé en 1952 par le peintre Henri Matisse dans sa ville natale du Cateau-Cambrésis, il fut départementalisé en 1992, agrandi et entièrement rénové en 2002. Le musée offre un parcours exceptionnel à travers la collection Matisse et la collection du peintre Auguste Herbin, un des maîtres de l'abstraction géométrique du XX^e siècle. En 2008, le musée a reçu, la remarquable donation Tériade comprenant entre autre « la salle à manger » décorée par Matisse. Régulièrement, des expositions d'envergure internationale permettent d'interroger les collections permanentes. En novembre 2012 le Musée Matisse fête les 10 ans de sa départementalisation.

› **Exposition en cours**
« Auguste Herbin, 1882-1960 » du **14 octobre 2012 au 3 février 2013**.

La Villa Marguerite Yourcenar

La Villa Marguerite Yourcenar, Centre Départemental de Résidence d'Écrivains Européens, favorise la création littéraire contemporaine et perpétue la mémoire de Marguerite Yourcenar qui a passé une partie de son enfance sur le site du Mont Noir. Elle a pour mission d'accueillir des écrivains qui trouvent là un lieu retiré et paisible pour écrire, mais aussi de faire découvrir leur œuvre au grand public en organisant diverses manifestations. La Villa est membre de la Fédération des Maisons d'Écrivains et des Patrimoines Littéraires.

Le Forum des Sciences

Le départementalisation du 1^{er} janvier 2006 du Forum des Sciences à Ville-

neuve d'Ascq, a garanti la pérennité d'un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel unique dans la région. L'objectif poursuivi est de favoriser l'accès de tous les publics aux problématiques soulevées par la science et ses applications dans le quotidien des habitants : alimentation et santé, énergie et développement durable, etc. Le Forum crée, diffuse et promeut une culture scientifique à la fois accessible et ambitieuse.

Un lieu vivant

• Le plateau, ou comment découvrir la science autrement seul ou en visite commentée et animée, le visiteur est amené à réfléchir sur des thèmes scientifiques et, souvent, à remettre en question ses a priori.

› **Exposition en cours**
« Zizi sexuel, l'expo ! » du **2 juin 2012 au 3 mars 2013**.

• Le Petit forum, un lieu pour les plus petits

› **Exposition en cours**
« des elles, des ils » du **5 décembre 2012 au 10 novembre 2013**.

• Le planétarium, ou comment rêver devant un spectacle étoilé. Aller plus loin dans la découverte de l'Univers, ce sera bientôt possible grâce à la prochaine rénovation du planétarium et aux nouvelles technologies numériques (notamment la projection hybride numérique). Le visiteur du planétarium pourra ainsi examiner la galaxie et l'Univers « de l'extérieur ». Il pourra voyager de l'infiniment grand à l'infiniment petit et comparer, par exemple, les structures de l'apparition de la vie et celles de la formation des étoiles.

• Des ateliers pour les 5-12 ans et événements viennent enrichir la programmation.

Une présence hors les murs

Le Forum dispose d'un catalogue de 30 outils itinérants. Ils vont de la simple malle documentaire à des expositions jusqu'à 300 m², ou encore un planétarium itinérant. En 2010, le Forum a organisé 246 sorties itinérantes, soit 592 semaines d'animation sur tout le territoire. Ce sont plus de 200 000 personnes qui visitent ou découvrent chaque année les outils itinérants du Forum des Sciences. De plus, le Forum accompagne les porteurs de projet grâce à ses services documentaires (plus de 10 000 documents accessibles).

Exposition

- › Accessible aux enfants de **3 à 6 ans accompagnés par un adulte** lors de **séance animée d'une heure.**
- › **Sur réservation**

Tarifs

- › **5 €** pour un enfant et un adulte
- › **2 €** pour un enfant supplémentaire
- › **3 €** pour un adulte supplémentaire

Contact public

- › **Forum des Sciences**
Centre François Mitterrand,
1 place de l'Hôtel de Ville,
59650 Villeneuve d'Ascq
www.forumdepartementaldessciences.fr

**Informations
et réservations**

- › **03 59 73 96 00**

Contacts presse

- › **Audrey Vernon**
Département du Nord
03 59 73 83 44
audrey.vernon@cg59.fr
- › **Colette Cazin**
Forum des Sciences
03 59 73 95 77
colette.cazin@cg59.fr
- › **Dorothee Villez / Blandine Devulder**
Alquier Press Office
03 20 20 62 74 / 03 20 20 62 73
d.villez@a-po.fr / b.devulder@a-po.fr