

GRA-  
QUE

expo animée  
**3/6 ans**

**04**  
décembre  
**2013**

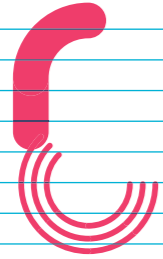


**09**  
novembre  
**2014**

COUL-

EURS

**dossier de presse**



## Sommaire

- 3 Introduction
- 4 Croque couleurs, le propos de l'exposition
- 5 Le comité scientifique
- 6 Croque couleurs, le parcours de l'exposition
  - « Raconte les couleurs »
  - « Découvre les couleurs »
  - « Promène-toi dans une histoire rouge »
  - « Prends un bain de couleurs »
  - « Observe les lumières et les couleurs »
- 7 Le Petit forum : un espace d'éveil pour les 3/6 ans
- 10 Autour de l'exposition Croque couleurs
- 12 La politique culturelle du Département du Nord
- 16 Informations pratiques et contacts



## Introduction

La couleur est omniprésente. Les petit(e)s, comme les grand(e)s d'ailleurs, ne s'en rendent pas compte mais ils/elles sont immergé(e)s en permanence dans un bain de couleurs. Des couleurs qui jouent un rôle dans la façon de se comporter, de s'exprimer, de vivre en société. Et si l'on s'arrêtait juste une heure pour les observer et les explorer. C'est ce que propose le Forum départemental des Sciences avec sa nouvelle création « Croque couleurs » présentée du 4 décembre 2013 au 9 novembre 2014, à Villeneuve d'Ascq. Grâce à un parcours interactif, ludique et sensoriel, composé de six modules, les 3/6 ans accompagnés d'adultes expérimentent les phénomènes de perception des couleurs et jouent avec leurs symboliques. Prêts à vivre de nouvelles expériences ?

Les expositions présentées au Petit forum, cet espace de 100 m<sup>2</sup> dédié aux 3/6 ans, sont des créations du Forum départemental des Sciences et sont proposées au public pendant environ une année. Ensuite, les expositions voyagent sur l'ensemble du territoire national et international.

## Croque couleurs, le propos de l'exposition

Dans la vie quotidienne, la couleur apparaît comme aller presque de soi. Sans que l'on s'en aperçoive, la couleur influence notre environnement, notre comportement, notre langage, notre socialisation. Sans compter sur les signaux de couleur qui nous sont envoyés en permanence, par l'entremise des médias et de la société (dans l'art, la décoration, les jouets, l'architecture, les produits de consommation, la publicité, ...). Les plus jeunes ont l'habitude d'être attirés et guidés par ces signaux.

La couleur dans la vie de l'enfant, c'est d'abord l'observation de la couleur dans son environnement proche et familier, dans la nature, puis la découverte et l'apprentissage de ses usages et codes sociaux (pour séduire, être vu, attirer ou se cacher, se protéger, pour peindre, représenter, donner du sens, annoncer une catégorisation, une classification, pour se nourrir, pour communiquer, pour se faire plaisir, pour imaginer, ...).

Mais les couleurs se perçoivent différemment d'un individu à l'autre, suivant sa sensibilité, sa culture, d'un endroit à l'autre, suivant l'environnement dans lequel il se trouve, d'un éclairage/ d'une lumière à l'autre suivant sa couleur, son intensité, .... La vision des couleurs peut nous jouer des tours également (illusions d'optique, trompe l'œil). Et ce n'est pas tout, elle peut évoquer des sensations (goût, odeur, matière douce, rugueuse, ...), les multiplier (synesthésie).

**La définition de la perception de la couleur est multiple, elle est sensitive et subjective.**

**Michel Pastoureau, historien, spécialiste des emblèmes, des couleurs et des codes sociaux (Sorbonne) écrit :**

*... la perception (des couleurs) est en grande partie culturelle, elle ne met pas seulement en action l'appareil biologique ou neurobiologique, mais convoque aussi, et surtout, la mémoire, les connaissances et l'imagination ... pour que le phénomène couleur soit possible, il faut disposer de trois éléments : une source d'énergie lumineuse, un objet modulateur sur lequel tombe cette énergie et un organe récepteur, c'est à dire l'homme (ou l'animal) armé de cet appareil complexe (à la fois biologique et culturel) que constitue le couple œil-cerveau*

Pour appréhender les phénomènes de perception des couleurs et jouer avec leurs symboliques, « Croque couleurs » invite les 3/6 ans et les adultes qui les accompagnent à se plonger dans un bain de couleurs, au travers d'un parcours ludique et sensoriel.



## Le comité scientifique

Pour réaliser l'exposition « Croque couleurs », le Forum départemental des Sciences s'est entouré d'un comité scientifique avec qui il a travaillé afin de s'assurer de la pertinence des propos de cette création. Le partage et la transmission des connaissances et des savoirs scientifiques de personnes spécialistes du thème abordé et de la petite enfance confèrent justesse et bien-fondé aux notions délivrées dans l'exposition. Ces professionnel(le)s sont notamment garant(e)s du vocabulaire employé pour la vulgarisation.

Le comité scientifique « Croque Couleurs » est composé de :

› **Anne-Sophie LASSALLE**  
Maîtresse de Conférences en Psychologie  
Laboratoire PSITEC (Psychologie : Interactions, Temps, Émotions, Cognition)  
Université Charles de Gaulle – Lille 3

› **Cora COHEN-AZRIA**  
Maîtresse de Conférences en Didactique des Sciences &  
› **Ana DIAS-CHIARUTTINI**  
Maîtresse de Conférences en Didactique du Français

Laboratoire Théodile du CIREL EA (Équipe d'Accueil) 4354 (Centre Interuniversitaire de Recherche en Éducation de Lille)  
Université Charles de Gaulle – Lille 3

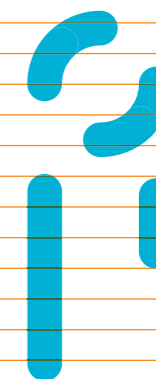
› **Sylvie MONIN**  
Inspectrice de l'Éducation Nationale  
Chargée de Mission Maternelle  
Inspection Académique du Nord &  
› **Florence BERTOT**  
Conseillère pédagogique  
Inspection Académique du Nord – Circonscription Lille 3 / Villeneuve d'Ascq Sud

› **Anne MOUQUET et Laurence BOUTILLIER**  
Cadres Pédagogiques  
Centre Régional de Formation des Professionnels de la Petite Enfance

› **Georges WLODARCZAK**  
Professeur de Physique  
Directeur du Laboratoire PhLAM (Physique des Lasers, Atomes et Molécules)  
Université des sciences et technologies de Lille 1

› **Annie MOLLARD-DESFOUR**  
Linguiste  
Présidente du Centre Français de la Couleur

› **Laurence PAULIAC**  
Historienne de l'Art  
Secrétaire Générale du Centre Français de la Couleur



## Croque couleurs, le parcours de l'exposition

**Bienvenu(e)s dans l'univers étonnant de Croque couleurs ! Pour commencer l'exploration, les 3/6 ans et leurs accompagnateurs(rices) se retrouvent autour de l'animateur(trice) et d'un premier module. Il/elle leur présente un échiquier géant, sur un fond en dégradé du noir au blanc. Les cases sont quant à elles de deux tons : un gris clair et un gris foncé. L'animateur(trice) montre deux de ces cases à chaque extrémité de l'échiquier. Leurs couleurs vous paraissent-elles différentes ? Puis il/elle fait circuler les deux cases dans l'assemblée. Sont-elles toujours différentes ? Bien qu'identiques, leurs couleurs paraissent en effet différentes. Quelles autres surprises les couleurs vont-elles encore réserver aux petits comme aux grands ?!**



Cinq expériences s'offrent maintenant aux enfants et aux adultes. Au programme : des mystères à résoudre, des découvertes étonnantes, des moments de partage, des parties de rigolades ! Allez plus une minute à perdre pour se plonger corps et âme dans ce bain de couleurs...

### « Observe les lumières et les couleurs »

Les enfants pénètrent dans une sorte de tente et prennent place autour d'une table. L'accompagnateur(trice) appuie sur un bouton qui va déclencher un cycle d'éclairage variable. La pénombre s'installe dans la « tente », tandis que la table devient transparente et laisse apparaître des objets colorés éclairés progressivement par une source lumineuse, lors de la première expérimentation. Les contours, les formes, les couleurs des objets se révèlent peu à peu, en même temps que l'intensité lumineuse augmente. L'expérience se poursuit ainsi avec d'autres nouvelles sources lumineuses colorées. *Que se passe-t-il quand la lumière change de couleur, s'intensifie ?*

### « Promène-toi dans une histoire rouge »

En poursuivant la visite, les 3/6 ans s'arrêtent autour d'une autre table illustrée cette fois, de quatre scènes de la vie quotidienne. Chaque scène fait ressortir la couleur « rouge » dans l'une de ses nombreuses dimensions symboliques : le rouge pour le ludique (nez de clown, père Noël, ...), la signalétique (feu rouge, panneau de sens interdit), l'amour (le cœur, les joues, ...), l'inquiétant

(les yeux rouges, un personnage en colère, ...). *Promène-toi dans une histoire rouge maintenant.* À l'aide d'une figurine-silhouette représentant un(e) enfant, chacun doit la positionner successivement dans les différentes scènes, à la manière d'une pièce de puzzle. *Que se passe-t-il dans l'image, vois-tu des objets rouges et pourquoi sont-ils rouges ?* Les enfants dialoguent entre eux, avec l'adulte ou l'animateur(trice), interagissent et font circuler leur personnage de scène en scène à la découverte de la symbolique d'une couleur.

### « Découvre les couleurs »

L'enfant va observer et catégoriser la diversité des couleurs et leurs différentes nuances. Se présente à lui une table ronde imprimée d'un nuancier, juste à côté des magnets de couleurs, des carrés monochromes avec plusieurs nuances par couleur de base (vert, jaune, rouge, blanc à noir et bleu). *Prends trois magnets et place-les sur la table, sur la même couleur.* Pour aller plus loin, l'accompagnateur (trice) peut inviter les enfants à comparer la couleur de leurs vêtements, de leurs yeux, ... Et pour les plus grands d'entre eux, identifier le nombre de couleurs vues...

### « Raconte les couleurs »

Le plaisir de lire, d'observer des images, d'écouter une histoire, de pousser la chansonnette, ... c'est tout cela que propose cette nouvelle expérience pour appréhender la couleur dans le langage, la communication, les expressions, les comptines, ...

*Installe-toi confortablement et regarde, écoute. Qu'est-ce que ce livre raconte sur la couleur ?* Parmi les ouvrages présentés, les enfants et leurs accompagnateurs(trices) découvrent notamment des livres d'art adaptés aux plus petits, à l'instar d'« Admire les couleurs des peintres » de Caroline Desnoëttes, où onze nuances de couleur sont déclinées à travers trois œuvres (Monet, Chagall et Picasso) auxquelles s'ajoutent des jeux d'observation pour comprendre l'utilisation des couleurs dans l'art, leurs symboliques et interprétations. Mais on y trouve également les aventures de Toctoc le loup, avec « Toctoc en voit de toutes les couleurs », qui utilise des expressions relatives aux couleurs, telles que « faire grise mine », « avoir une peur bleue », ...

### « Prends un bain de couleurs »

Prêts à vivre une expérience multi sensorielle ? Les enfants entrent dans un nouvel espace blanc cylindrique. Pour que l'aventure soit unique, ils enfilent une paire de lunettes colorées qu'ils pourront à loisir échanger avec une autre paire d'une autre couleur. Dans leur nouvel univers... monochrome, ils partent à la découverte de quatre sens : le toucher, l'ouïe, l'odorat et la vue. En se regardant dans le miroir, ils inspectent leur portrait *en jaune, comme j'ai l'air malade... en rouge, j'ai l'air amoureux !*. Et là, ce tissu à froisser semblable au bruit d'un papier de bonbon et cette matière molle, *on dirait du plastique, là c'est plus doux comme de la fourrure.* *Rapproche-toi maintenant de cette paroi, avec des lunettes jaunes, est-ce que la fraise sent la fraise ? ...*

Les associations multi sensorielles (matières, sons, odeurs, couleurs) interagissent et permettent aux 3/6 ans de laisser libre cours à leur imagination et à leurs émotions. *Et si tu veux, change de lunettes et recommence...*

**En fin de parcours, l'animateur(trice) réunit les enfants pour recueillir leurs témoignages, qu'ont-ils vu, observé, ressenti, ... ?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Le Petit forum : un espace d'éveil pour les 3/6 ans

**L'exposition Croque couleurs prend place au Petit forum durant environ 1 an.**

C'est un espace de 100 m² exclusivement destiné aux enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un de leurs proches, ou de leur enseignant(ante) ou encore d'un animateur(trice). Par le jeu, l'expérimentation, les enfants sont amenés à réfléchir, à se questionner pour comprendre et réutiliser leurs découvertes dans leurs propres vies. D'une façon plus générale, les expositions du Petit forum développent l'esprit critique, favorisent l'éveil à la vie sociale, et à la démarche scientifique.

Séance animée d'une heure, avec un animateur(trice). Les adultes accompagnent les petits dans leur exploration.

Réservation conseillée au  
03 59 73 96 00.



**RACONTE LES COULEURS**

Prends un livre et installe-toi pour le regarder. Que racontes-tu sur les couleurs ?

Tu peux aussi regarder un livre à plusieurs ou avec un adulte.

À la fin, range les livres.

# PROJONUE COULEURS

---

---

---

---

---

---

---

---



**PRENDS UN BAIN DE COULEURS**

Enfile une paire de lunettes colorées. Regarde, touche, sens, écoute, autour de toi.

Si tu veux, change de lunettes et recommence : est-ce que c'est différent ?

À la fin, replace les lunettes.

---

---

---

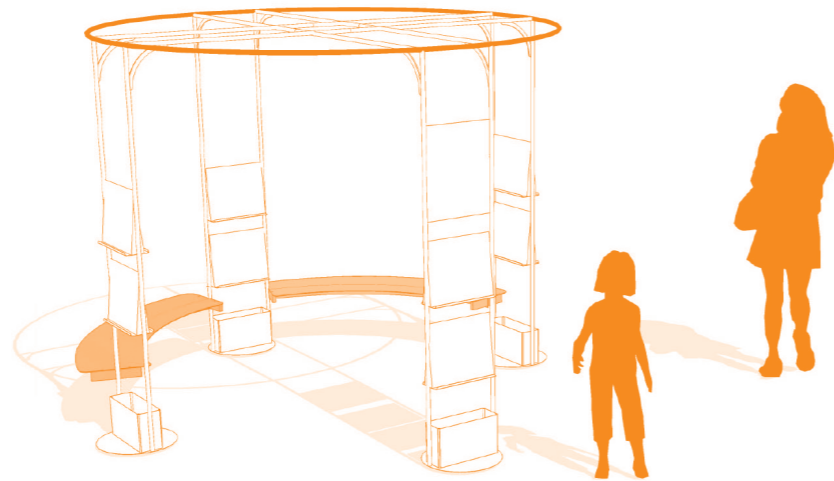
---

---

---

---

---



## Around the exhibition Croque couleurs : Les événements au Forum départemental des Sciences

Entre les Cafés des Sciences, les ateliers ou autres animations, petits et grands sont invités à découvrir le sujet autrement, à l'approfondir, le voir sous un autre angle et souvent de façon ludique ! Des événements conçus avec les partenaires culturels de la région.

### Fête des enfants

premier événement de lancement de l'exposition le 4 décembre

### Ateliers parents/enfants

#### Artiste en Herbe

atelier d'arts plastiques par l'Atelier 2

Ici, les enfants laissent libre cours à leur créativité, à l'aide de pincesaux, pastels, fusains ou peintures. Ils découvrent alors le mélange des couleurs, véritable tour de magie et repartent avec leur création !

+  
› **Mardi 31 décembre, jeudi 2 & vendredi 3 janvier 2014 à 15h**  
› 3 € / Atelier + goûter  
› sur réservation

#### Dansons les couleurs

atelier danse par Véronique Brunel, danseuse et enseignante

Voyage dans la danse et la couleur où, parent et enfant vivront ensemble des émotions et partageront des expériences où le mouvement joue avec la couleur. Chacun pourra exprimer ses ressentis et découvrir les autres perceptions possibles. Par exemple comment traduire le rouge ? Les participants expérimenteront la couleur d'un mouvement et ses transformations par la recherche de contrastes et de nuances (geste

plus sec, plus doux, plus ouvert, plus rapide...).

+  
› **Du mardi 4 au vendredi 7 mars 2014 à 15h**  
› 3 € / Atelier + goûter  
› sur réservation

#### Faisons sonner les couleurs

atelier musique par la C<sup>ie</sup> « La roulotte ruche »

Exploration individuelle et collective des sons avec des instruments originaux : écoute, observation, expérimentations de tubes à sons (boomwhackers), de cloches chromatiques pour aboutir à un singulier concert !

+  
› **Mardi 29, mercredi 30 avril et vendredi 2 mai 2014 à 15h30**  
› 3 € / Atelier + goûter  
› sur réservation

#### Chantons les couleurs

atelier chanté par la C<sup>ie</sup> « La Clef des Champs »

Au cours de cet atelier ludique autour de la voix parlée/chantée, les participants interpréteront seul ou en groupe, des extraits de textes, de comptines... afin d'explorer la richesse musicale autour de la couleur.

+  
› **Vacances de la Toussaint 2014 à 15h**  
› 3 € / Atelier + goûter  
› sur réservation

### Animation / Goûter autour du livre

#### Il était des histoires

Atelier autour du livre par l'association « À livre ouvert »

Découverte d'albums par l'écoute, l'observation et le jeu. Des histoires d'enfants, des racontées animées, des histoires pour vivre des expériences, des histoires qui feront découvrir le thème de la couleur autrement...

+  
› **Les samedis 11 janvier, 8 février, 8 mars, samedi 12 avril, 10 mai, 14 juin, 11 octobre, 8 novembre à 15h**  
› 3 € / Atelier + goûter  
› sur réservation

### Cafés des Sciences

#### Les couleurs influencent-elles notre quotidien ?

Du bleu pour la créativité, du rouge pour la concentration ? Comment les couleurs sont-elles étudiées par la science et comment le marketing, le design, la mode, mais aussi les thérapies se saisissent-elles des recherches réalisées sur l'influence des couleurs dans le quotidien. Si les couleurs sont omniprésentes dans l'univers de l'enfant, l'objectif est de mettre en débat l'influence des couleurs et les interactions de différentes disciplines et métiers qui « travaillent », « utilisent » les couleurs comme vecteur d'émotions, de sentiments.

+  
› **Mardi 14 janvier à 19h**  
› entrée gratuite

#### Peut-on expliquer la couleur ?

La notion de couleur paraît a priori évidente, même un enfant sait distinguer le jaune du bleu ! Pourtant, en physique, si vous parlez couleur, on vous répondra lumière et spectre électro-magnétique. En linguistique, on vous répondra culture et symbolique. Au final, est-il donc vraiment possible de définir et expliquer la couleur ?

+  
› **Mardi 11 février 2014 à 19h**  
› entrée gratuite

#### Les peintres et la couleur

Si la peinture est figurative, abstraite, naturaliste,... elle représente également une expression personnelle. À travers l'histoire les peintres ont étudié, expérimenté les couleurs, certains ont même exploré la matière et la lumière dans la couleur. Quels en sont les symboles et qu'en perçoivent aujourd'hui les enfants qui découvrent leurs œuvres ou reproductions ?

+  
› **Mardi 11 mars 2014 à 19h**  
› entrée gratuite



## Around the exhibition Croque couleurs : Les événements hors les murs, chez nos partenaires

### Des visites-ateliers

#### Au Musée départemental Matisse, au Cateau-Cambrésis

Sur demande, le service de médiation culturelle du musée Matisse propose des « visites – ateliers » aux groupes souhaitant prolonger leur visite par un moment d'expérimentation et de création. Les ateliers ne sont pas des ateliers d'apprentissage mais d'éveil à la pratique artistique.

• **Around d'Henri Matisse : la valise des couleurs**  
Une série d'expérimentations ludiques durant lesquelles tous les sens seront en éveil, complètent la visite du Musée afin de sensibiliser les 4/6 ans aux choix des artistes présentés et aux multiples possibilités de la couleur.

• **Around d'Auguste Herbin : éveil aux Arts Plastiques**  
L'atelier est basé sur un jeu de manipulations de formes géométriques de couleurs vives : « Le Viseur », créé par l'artiste Gottfried Honegger et édité par l'Espace de l'Art Concret de Mouans-Sartoux. Il contient un ensemble de formes géométriques plastifiées et colorées, permettant de jouer avec les éléments de base de notre monde visuel. Les 4/5 ans traduisent des notions telles que chaud/froid, dur/doux, triste/gai, dessus/dessous... et se familiarisent avec les rapports de couleurs et de valeurs.

Pour les familles et enfants individuels, d'autres propositions d'activités existent.

**Renseignements et réservation**  
› 03 59 73 38 00  
› museematisse@cg59.fr

#### Au LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, à Villeneuve d'Ascq)

• **Hisser les couleurs !**  
Longtemps les peintres ont utilisé la couleur sous forme de pigments à mélanger sur une palette. Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, les pratiques artistiques évoluent. Les formes se renouvellent, les matériaux se diversifient et les couleurs explosent. Après une découverte des collections du LaM sous l'angle de la couleur, les 3/6 ans manipulent formes et couleurs pour composer une fresque collective jouant sur les contrastes et les transparences.

Pour les familles, des ateliers « La main dans la main » sur le thème de la couleur sont programmés certains dimanche à 15h (contacter Claudine Tomczak, ctomczak@musee-lam.fr).  
**Renseignements et réservation**  
› 03 20 19 68 88  
› reservation@musee-lam.fr

**Adoptées à l'unanimité par le Conseil général du Nord, réuni en séance plénière le 23 novembre 2009, les nouvelles orientations de la politique culturelle départementale sont le fruit d'une démarche de concertation et de dialogue, menée début 2009 à l'occasion de 8 rencontres territoriales. Cette concertation a permis de rappeler que la politique culturelle du Département se devait de préserver une conception de la culture ouverte et innovante.**

**Ouverte :** facteur d'échange et d'ouverture à autrui et au monde, la culture participe à un processus de construction de la personne sur un plan individuel (curiosité, épanouissement, autonomie, savoir, plaisir) et collectif (renforcement du lien social, apprentissage de la citoyenneté, pratiques collectives, appartenance à la communauté).

**Innovante :** force d'innovation et d'entraînement, la culture agit comme un levier de développement des hommes et des territoires, en interaction avec l'éducation, l'économie, le social et le tourisme.

### Les orientations stratégiques

Trois orientations stratégiques ont été adoptées, afin de rendre la politique culturelle plus lisible et de l'articuler encore mieux avec les compétences sociales, éducatives et d'aménagement du territoire assumées par le Département.

#### Consolider et accompagner le développement culturel des territoires du Nord

Le Département se propose de :

- **soutenir** des projets de développement local avec une dimension culturelle ;
- **développer** les outils d'un aménagement culturel équilibré du territoire départemental ;
- **renforcer** son soutien au développement culturel local en s'appuyant sur les réseaux de diffusion en milieu rural ;
- **mailler** entre eux les réseaux culturels (lecture publique, pratiques artistiques amateur, sauvegarde du patrimoine, diffusion du spectacle vivant).

#### Élargir et diversifier l'accès des publics à la culture

Le Département a décidé de :

- **poursuivre** son effort dans le champ du livre et de la lecture publique notamment en intensifiant son soutien au déploiement des nouvelles technologies ;
- **développer** et structurer une offre culturelle à destination des collégiens et des jeunes ;
- **renforcer** l'accès aux lieux artistiques et aux dispositifs culturels des personnes les plus

éloignées de la culture (personnes en insertion, personnes âgées, personnes handicapées...)

- **encourager** la montée en puissance des compétences des opérateurs en matière de médiation ;
- **soutenir** les pratiques amateurs qui contribuent à l'épanouissement individuel et au lien social.

#### Valoriser les cultures et formes artistiques du Nord, du patrimoine à la création

Dans ce domaine, les priorités du Département sont de :

- **reconnaître et faire connaître** plus largement les cultures vivantes du Nord ;
- **favoriser** les présences artistiques et culturelles, y compris les plus innovantes, dans les territoires, en s'adressant aux publics les plus éloignés de la culture ;
- **faciliter** la redécouverte et la réappropriation du patrimoine par sa restauration, son animation ou par de nouveaux usages ;
- **promouvoir**, à côté des arts et du patrimoine, la culture scientifique.
- **donner** une image exigeante et ambitieuse du Nord à travers le développement des six équipements départementaux :



### Le Département fonde sa stratégie sur quatre outils et trois priorités

#### Les 4 outils

- **développer** une logique de projet ;
- **inscrire** systématiquement l'action culturelle dans une approche transversale ;
- **mettre en place** des contrats culturels avec les territoires ;
- **développer** le conventionnement pluriannuel avec les acteurs culturels majeurs.

#### Les 3 priorités

- une **équité** renforcée dans le traitement des différents territoires ;
- le **développement des actions culturelles à destination des collégiens** ;
- le **développement des outils de la médiation culturelle**.

**Le musée de Flandre à Cassel**  
Ouvert en octobre 2010, le musée de Flandre, à Cassel, est le premier musée consacré uniquement à mettre en lumière la richesse de l'identité culturelle de la Flandre. Ce musée de territoire, entre art ancien et art contemporain, apporte au visiteur une vision transfrontalière de la Flandre et lui permet d'appréhender toute la richesse de la culture flamande.

**Le forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord**  
Le musée/site archéologique départemental à Bavay présente les vestiges d'un ensemble architectural monumental : le forum romain. Il s'agit du plus grand forum romain mis au jour

en France, et le seul retrouvé en France dont le plan entier ait été conservé. Sa basilique est l'une des plus grandes connues à ce jour dans tout l'Empire romain. Sur 2,5 hectares, les visiteurs découvrent le cœur d'une capitale de cité, rassemblant les activités administratives, commerciales et religieuses.

**Le musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis**  
Fondé en 1952 par le peintre Henri Matisse dans sa ville natale du Cateau-Cambrésis, il fut départementalisé en 1992, agrandi et entièrement rénové en 2002. Le musée offre un parcours exceptionnel à travers la collection Matisse et la collection du peintre Auguste Herbin, un des maîtres de l'abstraction géométrique du XX<sup>e</sup> siècle. En 2008, le musée a reçu,

la remarquable donation Tériade comprenant entre autre « la salle à manger » décorée par Matisse. Régulièrement, des expositions d'envergure internationale permettent d'interroger les collections permanentes.

**Le musée-atelier départemental du Verre à Sars-Poteries**  
Le Musée-atelier départemental du Verre à Sars-Poteries, créé en 1967, réunit la plus importante collection française d'œuvres contemporaines en verre d'artistes internationaux. Par la qualité de son équipement, l'atelier accueille des artistes verriers contemporains en résidence.

#### La villa départementale Marguerite-Yourcenar au mont Noir

La Villa Marguerite Yourcenar, Centre Départemental de Résidence d'Écrivains Européens, favorise la création littéraire contemporaine et perpétue la mémoire de Marguerite Yourcenar qui a passé une partie de son enfance sur le site du Mont Noir. Elle a pour mission d'accueillir des écrivains qui trouvent là un lieu retiré et paisible pour écrire, mais aussi de faire découvrir leur œuvre au grand public en organisant diverses manifestations. La Villa est membre de la Fédération des Maisons d'Écrivains et des Patrimoines Littéraires.

**Le Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq**  
Voir le focus page 14.



## Forum départemental des Sciences, une culture de science à construire et partager

La départementalisation du 1<sup>er</sup> janvier 2006 du Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq, a garanti la pérennité d'un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel unique dans la région. L'objectif poursuivi est de favoriser l'accès de tous les publics aux problématiques soulevées par la science et ses applications dans le quotidien des habitants : alimentation et santé, énergie et développement durable, etc. Le Forum crée, diffuse et promeut une culture scientifique à la fois accessible et ambitieuse.



### S'émouvoir, échanger pour comprendre

L'ambition du Forum départemental des Sciences, c'est de permettre à chacun de devenir acteur d'un monde en pleine évolution. Pour cela, il faut sans cesse développer, échanger, transmettre, partager de nouvelles clés de compréhension.

Il propose une programmation riche et sans cesse renouvelée pour répondre à la diversité des publics et de leurs attentes (groupes scolaires, de loisirs, adultes, enfants, famille, individuel...). 3 000m<sup>2</sup> d'espaces ouverts au public :

un **planétarium** dont la force est la représentation splendide du ciel étoilé ;

un **petit forum** pour l'éveil sensible des 3/6 ans. Exposition en cours **Croque couleurs du 4 décembre 2014 au 9 novembre 2015**

un **plateau** de 1.000m<sup>2</sup> d'expositions temporaires qui rassemblent petits et grands autour de thèmes forts du vaste champs des sciences (physique, mathématiques, sciences humaines et sociales). Expositions en cours **Gaulois, une expo renversante jusqu'au 9 mars 2014 ; Monte le son ! du 8 avril 2014 au 8 mars 2015**

un **espace atelier** pour les enfants et les jeunes qui conjuguent science et technique, un **centre de documentation** et de nombreux événements (animation, café des sciences...) favorisant l'ouverture culturelle pour aborder un public toujours plus étendu.

### Collaborer pour produire ensemble une culture scientifique ambitieuse

• **animer le réseau régional des acteurs de la culture scientifique** « Culture de science »

• **concevoir et diffuser à l'échelle nationale des outils de culture scientifique.** (près de 40 outils (expositions, malles découverte ou ateliers) itinérants sur toute la France et au-delà). Le Forum départemental des Sciences conduit une politique de création ambitieuse et son expertise dans la conception d'expositions jeune public est reconnue nationalement.

• **accompagner les porteurs de projet** (enseignants, animateurs, responsables culturels, formateurs, bibliothécaires...) de toute la région grâce notamment au centre de ressources documentaires

• **initier de nombreux partenariats** avec des acteurs d'univers variés

• **coordonner, depuis plus de 20 ans la Fête de la science** à l'échelle régionale.

• **féderer des acteurs culturels pour organiser Sciences Collège Nord**, opération d'éveil à la culture scientifique auprès des collégiens du Nord.







## Informations pratiques & contacts

**Accessible aux enfants de 3 à 6 ans accompagnés par un adulte lors de séance animée d'une heure. Sur réservation**

### Tarifs

5€ pour un enfant et un adulte  
2€ pour un enfant supplémentaire  
3€ pour un adulte supplémentaire

### Contact public

**Forum départemental des Sciences**  
Centre François Mitterrand,  
1 place de l'Hôtel de Ville,  
59650 Villeneuve d'Ascq  
[www.forumdepartementaldessciences.fr](http://www.forumdepartementaldessciences.fr)

### Informations et réservations

03 59 73 96 00

### Contacts presse

**Audrey Vernon**  
Département du Nord  
03 59 73 83 44  
[audrey.vernon@cg59.fr](mailto:audrey.vernon@cg59.fr)

### Colette Cazin

Forum départemental des Sciences  
03 59 73 95 77  
[colette.cazin@cg59.fr](mailto:colette.cazin@cg59.fr)

### Dorothee Villez

Alquier Press Office  
03 20 20 62 74  
[d.villez@a-po.fr](mailto:d.villez@a-po.fr)

design bureau d'investigation graphique



Suivez-nous et réagissez sur Facebook  
[www.facebook.com/forum.des.sciences](http://www.facebook.com/forum.des.sciences)