

*Alice, qu'est-ce  
que tu cherches,  
mon p'tit lapin ?*

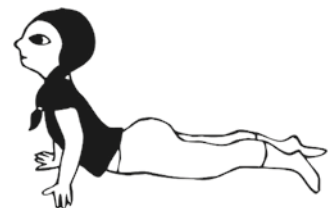


Séances  
animées pour  
les 3-6 ans

**Bouge  
ton corps !**

02 déc. 15 → 13 nov. 16

**Dossier de Presse**



# SOM-

# -MAIRE

## 04

Introduction

## 05

**Zoom**

Le corps, les morphologies, l'humain, de grandes sources d'inspiration pour de grands architectes

## 06

**Interview**

Les membres du Comité scientifique

## 08

**La séance**

« Bouge ton corps ! »

« Le Jardin »

« Le Gymnase »

« La Rue d'Alice »

« La Rue du Petit Grand »

« La Place du Village »

## 10

**Le Forum  
départemental  
des Sciences,**  
une culture de  
science à construire  
et partager

## 10

**Croissance &  
Développement**

Le fil rouge  
de la Saison  
2016-2017

## 11

**Le Département  
du Nord et la culture**

## 12

**Pratique  
& Contacts**

# INTRO-

**Fort de près de 20 ans d'expérience dans la création de 16 expositions itinérantes conçues spécifiquement pour les 3/6 ans, le Forum départemental des Sciences aborde aujourd'hui avec sa nouvelle création le thème du corps.**

**L'enfant de 3 à 6 ans a-t-il conscience de son corps ? De ses potentialités, de ses capacités ?**



La maison silhouette

Avec la nouvelle création du Petit forum « Bouge ton corps ! », le Forum départemental des Sciences souhaite accompagner les enfants et les adultes dans une découverte ludique du corps des tout-petits et de son utilisation. Pour faire mieux connaissance avec ce corps, le parti pris du Forum départemental des Sciences, créateur de la séance, est de le laisser s'exprimer dans son entièreté (et non de façon morcelée) lors d'une visite immersive au cœur d'un village revisité, rempli d'expériences à vivre aux côtés des adultes-accompagnateurs(trices) et des animateurs(trices) de la séance. Un parcours sensoriel et physique à découvrir dès le 2 décembre et jusqu'au 13 novembre 2016.

Le corps est un outil de découverte de soi, de l'autre et du monde. Il permet à l'enfant de se construire, d'interagir et d'exister consciemment dans son environnement. C'est d'ailleurs d'abord par le corps qu'il entre en relation avec son entourage. La connaissance et l'utilisation de ce corps sont donc nécessaires à la vie, aussi bien pour se mouvoir, s'exprimer, communiquer, ... Avec « Bouge ton corps ! », les 3/6 ans vont découvrir par eux-mêmes les capacités et potentialités de leur corps et vont pouvoir l'exprimer en évoquant ce qu'ils ont perçu, constaté, observé, ... lors de cette visite inédite et particulière.

Le thème du corps est un domaine à part entière dans l'apprentissage de l'enfant à l'école maternelle. « Bouge ton corps ! » s'inscrit dans la continuité, la complémentarité des différentes approches éducatives, en invitant les 3/6 ans à s'exprimer spontanément sur ce qui se passe dans leur corps. Un corps, ils le remarqueront, en perpétuelle évolution...

# ZOOM

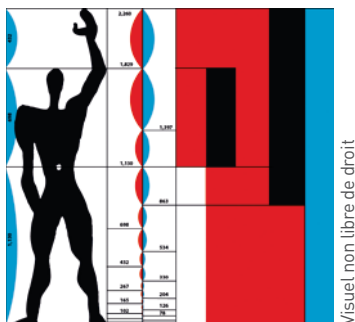
**Le corps,  
les morphologies,  
l'humain,  
de grandes sources  
d'inspiration pour de  
grands architectes**

## Focus sur les travaux de Friedensreich Hundertwasser et de Le Corbusier

Le Forum départemental des Sciences, créateur de la nouvelle séance animée « Bouge ton corps ! », s'est entouré des Saprophytes, une jeune équipe de scénographes qui s'est inspirée pour la mise en scène de cette création des travaux de deux grands noms de l'architecture : Hundertwasser et Le Corbusier, pour construire et mettre en scène les modules de la séance.

Ainsi, dès l'entrée, le public découvre 9 silhouettes imprimées sur le mur, inspirées du « Modulor », une notion architecturale inventée par Le Corbusier, directement issue de la morphologie du corps humain. Une silhouette standardisée lui servant à concevoir la structure et la taille de ses habitations. Quant aux modules, en forme de maisons, créés par le Forum

départemental des Sciences, dans lesquels les enfants vivront différentes expériences à la découverte de leur corps, de sa mobilité, de ses capacités, de ses moyens d'expression..., ils seront largement inspirés de l'univers et des codes couleur si spécifiques et reconnaissables d'Hundertwasser.



### Le Corbusier

Charles-Édouard JEANNERET-GRIS de son vrai nom (1887/1965) est un architecte, urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur et homme de lettres, suisse de naissance et naturalisé Français en 1930.

C'est l'un des principaux représentants du mouvement moderne. Il a également œuvré dans l'urbanisme et le design. Il est notamment connu pour être l'inventeur du Modulor en 1944, une nouvelle notion architecturale. Le Modulor prend la forme d'une silhouette humaine standardisée servant à concevoir la structure et la taille des unités d'habitation dessinées par l'architecte, après la Seconde Guerre mondiale. Elle devait permettre, selon lui, un confort maximal dans les relations entre l'Homme et son espace vital. Ainsi, Le Corbusier pense créer un système plus adapté que le système métrique, car il est directement lié à la morphologie humaine, et espère voir un jour le remplacement de ce dernier.

### Friedensreich HUNDERTWASSER

Friedrich STOWASSER de son vrai nom (1928/2000) est un artiste autrichien, à la fois peintre, penseur et architecte ou plutôt comme il le dit lui-même : un médecin de l'architecture.

C'est en 1974 qu'il édite ses premiers posters pour la défense de l'environnement dont le produit des ventes était reversé aux organisations concernées. Son message profondément écologiste, s'exprime par des performances, des manifestes, des œuvres architecturales et dans toutes ses autres réalisations (peintures, affiches, timbres, livres...). Hundertwasser choisit de représenter le monde tel qu'il devrait être, un monde dans lequel les humains vivent en harmonie avec la nature. Opposé à la rigueur du Bauhaus, il aime l'asymétrie et tout ce qui vient rompre l'ordre et la monotonie de la géométrie pure. Pour lui, la ligne droite n'existe pas dans la nature, elle est le fruit de l'éducation.

# INTER-

**Pour concevoir et monter la séance animée « Bouge ton corps ! », le Forum départemental des Sciences s'est entouré d'un comité scientifique avec qui il a travaillé afin de s'assurer de la pertinence des propos. Le partage et la transmission des connaissances et des savoirs scientifiques de personnes spécialistes du thème abordé chaque année et de la petite enfance confèrent justesse et bien-fondé aux notions culturelles et scientifiques délivrées durant la séance.**

# -VIEW

**Rencontre avec  
Brigitte MAINGUET**

Docteur en psychologie,  
enseignante en activités  
physiques adaptées  
à la Faculté des sciences  
et du sport de l'Université  
de Lille2

« ...j'expérimente souvent le rôle de l'activité physique dans le développement bénéfique de l'enfant handicapé, dans son adaptation à son environnement, ... au travers d'exercices ludiques...l'axe directeur est que l'activité physique peut être un outil thérapeutique pour améliorer le bien-être physique, social et mental d'un enfant. Le yoga, la relaxation apportent par exemple à tous les enfants, qu'ils soient porteurs de handicap ou non, une forme de calme intérieur, un recentrage précieux sur leur corps, véritable apprentissage autour de la connaissance de soi. Tous ces exercices sont intéressants si l'enfant arrive à gagner en confiance en lui, à construire une image positive de lui-même avec les autres et parmi les autres. Apprendre/Découvrir par soi-même c'est le crédo du Forum départemental des Sciences.

Même si le jeune est accompagné, on guide également l'adulte pour laisser l'enfant expérimenter par lui-même. L'étayage est un peu la règle d'or, guider, orienter, accompagner mais ne pas faire à sa place.. J'encourage cette forme d'autonomie, de liberté donnée à l'enfant. Dans certains modules de la séance, le petit se rendra compte qu'il y a des activités qu'il pourra faire à son âge et d'autres qu'il ne pourra faire que lorsqu'il sera plus grand... " je découvre qui je suis, ce que je sais faire et ce que je ne sais pas faire pour me fixer des objectifs personnels . J'avance à mon rythme, j'expérimente et je découvre les effets de l'action et de l'environnement, je ressens et vis des émotions au cours de cette exploration environnementale et sociale... »

■  
**Anne-Sophie LASSALLE**  
**Maîtresse de Conférences en Psychologie**

Laboratoire PSITEC  
(Psychologie : Interactions, Temps, Emotions, Cognition)  
Université Charles de Gaulle – Lille 3 – Sciences Humaines et Sociales

■  
**Cora COHEN-AZRIA**  
**Maîtresse de Conférences en Didactique des Sciences**

Laboratoire Théodile du CIREL EA (Equipe d'Accueil) 4354  
(Centre Interuniversitaire de Recherche en Education de Lille)  
Directrice de l'UFR des Sciences de l'Éducation Université Charles de Gaulle – Lille 3 – Sciences Humaines et Sociales

■  
**Ana DIAS-CHIARUTTINI**  
**Maîtresse de Conférences en Didactique du Français**

Laboratoire Théodile du CIREL EA (Equipe d'Accueil) 4354  
(Centre Interuniversitaire de Recherche en Education de Lille)  
Université Charles de Gaulle – Lille 3 – Sciences Humaines et Sociales  
[anadiaschiaruttini.blogspot.fr](http://anadiaschiaruttini.blogspot.fr)

■  
**Sylvie MONIN**  
**Inspectrice de l'Éducation Nationale  
Chargée de Mission Maternelle**

Direction Académique des Services de l'Éducation Nationale Nord

■  
**Florence BERTOT**  
**Conseillère pédagogique**

Direction Académique du Nord des Services de l'Éducation Nationale Nord Circonscription Lille 3 / Villeneuve d'Ascq Sud

■  
**Nathalie RHARBI**  
**Cadre Pédagogique**

Centre Régional de Formation des Professionnels de l'Enfance

■  
**Marc TOMOLILLO**  
**Pédopsychiatre**

CAMSP de Tourcoing  
Centre d'Action Médico-Sociale Précoce et Hôpital Saint-Vincent de Lille

■  
**Anne BENEZECH**  
**Psychomotricienne et formatrice**

Association COLLINE-ACEPP  
Nord- Pas-de-Calais

■  
**Brigitte MAINGUET**  
**Docteure en Psychologie,  
Enseignante FSSEP**

Université de Lille 2

*Les membres  
du Comité  
scientifique*

# LA SÉANCE

## Bouge ton corps !



**Au coeur d'un extraordinaire village, les 3/6 ans et leurs accompagnateurs(trices) vont découvrir des lieux remplis de surprises... Une dizaine d'expériences toutes plus originales les unes que les autres vont permettre aux tout-petits d'expérimenter leur corps afin de découvrir des capacités, jusqu'ici, insoupçonnées...**

*Prêt(e)s pour la visite ?  
C'est parti !*

### **Le Jardin**

A l'ombre d'un arbre, confortablement installé(e)s dans l'herbe, c'est ici que les visiteurs(euses) vont assister à la présentation du parcours par les animateurs(trices). Une fois la découverte du village terminée, c'est également par le jardin qu'il faudra repasser afin de conclure cette séance par la découverte des nombreux livres rangés dans l'hôtel à insectes.

### **Le Gymnase**

A l'entrée du village, souplesse, coordination, mimétisme et équilibre seront les maîtres mots. Afin de mesurer leurs capacités corporelles, les 3/6 ans vont se retrouver devant l'une des façades du Gymnase et découvrir une série de positions du quotidien à reproduire. Tout comme les personnages illustrés, ils/elles pourront mimer la cueillette d'une fleur en s'accroupissant, la montée d'une échelle en fléchissant une jambe tout en saisissant des barreaux imaginaires ou encore, pourront apprendre à ramper pour aller chercher un jouet sous le lit. Seconde étape, lestés de poids bracelets, les enfants devront refaire les positions.

### **La Rue d'Alice**

Cette rue, dont le nom fait référence au célèbre conte de Lewis Carroll « Alice au pays des merveilles », abrite une série de maisons très originales... Comme leurs noms l'indiquent, les maisons penchée, perchée, géante et celle d'Alice, une toute petite, vont mettre à l'épreuve les visiteurs(euses). Pour pénétrer dans ces maisons inédites, les enfants vont être amenés à se contorsionner et à faire appel à leur imagination pour trouver leur place au sein des différentes maisons, parmi les autres enfants. Des repères inhabituels qui permettront à l'enfant de s'adapter à un environnement inconnu.





## La Rue du Petit Grand

Cette partie du village aurait très bien pu s'appeler « Rue des comparaisons ». En effet, grâce aux éléments qui composent cette rue, l'enfant va avoir l'occasion de comparer son corps et de prendre conscience que ce dernier n'est pas immuable. Sur les façades de « la maison empreinte », les visiteurs(euses) pourront tester les empreintes en moulage. Ainsi, ils/elles pourront comparer les empreintes et découvrir que nous sommes tous différent(e)s. Constat qu'ils/elles feront également à « la ferme » grâce à la balance des animaux sur laquelle ils pourront monter et comparer leur poids à celui des animaux... chat, renard, phoque, dauphin, mouton.

Avec « la maison silhouette » accessible par différentes entrées – en forme de silhouettes –. Il s'agira pour l'enfant de trouver l'ouverture la plus adaptée à son gabarit. Enfin, on trouvera « les chaises des ours », tout droit sorties de l'histoire de Boucle d'or. Minuscule, normale ou géante, en tout ce sont cinq chaises différentes que les visiteurs(euses) seront invité(e)s à essayer afin de trouver celle qui lui convient le mieux.

## La Place du Village

« Imagine une petite place avec une fontaine ... », voici comment débute « La soupe au petit caillou », joli conte qu'écouteront les visiteurs(euses) sur la place du village. Au milieu des maisons à l'architecture flamande, un(e) adulte racontera cette histoire, l'occasion pour les plus petit(e)s de se mettre dans la peau des personnages, d'imiter leurs expressions et de reproduire les saynètes. Déception, amusement, étonnement, fierté, vont-ils/elles réussir à exprimer ces sentiments avec leur corps ? Aucun doute connaissant leur imagination débordante ! Sur la place, l'animateur(trice) recueillera également les ressentis des visiteurs(euses), leurs impressions et répondra à leurs questions.

Puis tous/toutes, retourneront au jardin pour terminer la visite et profiter d'un instant de relaxation corporelle avant de quitter l'extraordinaire village de « Bouge ton corps ! »...

## Bibliographie

- *Le sentiment de soi : aux sources de l'image du corps* de Françoise DOLTO (Gallimard, 1997)
- *L'enfant et ses espaces* (Erès, enfance et psy, 2007)
- *La genèse de la connaissance du corps chez l'enfant* de Jean-Claude REINHARDT (PUF, le psychologue, 1990)
- *Tout petit, très grand* de Margaret-Wise BROWN, Clément HURD, Catherine BONHOMME (Circonflexe, 2008)
- *Vivre sans moi, je ne peux pas* de Wally DONCKER, Gerda DENDOOVEN (Etre, 2003)
- *Expériences avec le corps* de Delphine GRINBERG, Rémi SAILLARD (Nathan Jeunesse, Croq'Sciences 2004)

## Le Petit forum : Espace d'éveil pour les 3/6 ans

« Bouge ton corps ! » s'installe au Petit forum durant 1 an. C'est un espace de 100 m<sup>2</sup> exclusivement destiné aux enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un de leurs proches, ou de leur enseignant(e) ou encore d'un(e) animateur(trice). Par le jeu, l'expérimentation, les enfants sont amenés à réfléchir, à se questionner pour comprendre et réutiliser leurs découvertes dans leurs propres vies. D'une façon plus générale, les séances animées du Petit forum, d'une durée d'1h, développent l'esprit critique, favorisent l'éveil à la vie sociale et à la démarche scientifique.

Les expositions présentées au Petit forum sont des créations du Forum départemental des Sciences. Elles voyagent ensuite sur l'ensemble du territoire national et international. 16 créations ont été conçues par le Forum départemental des Sciences depuis près de 20 ans, ce qui lui confère une notoriété et une expertise reconnue dans le paysage de la culture scientifique nationale.

# Forum départemental des sciences

Une culture  
de science  
à construire  
et partager

La départementalisation au 1<sup>er</sup> janvier 2006 du Forum départemental des Sciences de Villeneuve d'Ascq, a garanti la pérennité d'un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel unique dans la région. L'objectif poursuivi est de favoriser l'accès de tous les publics aux problématiques soulevées par la science et ses applications dans le quotidien des habitants : alimentation et santé, énergie et développement durable, etc.

Le Forum crée, diffuse et promeut une culture scientifique à la fois accessible et ambitieuse.

## S'émouvoir, échanger pour comprendre

L'ambition du Forum départemental des Sciences, c'est de permettre à chacun de devenir acteur d'un monde en pleine évolution. Pour cela, il faut sans cesse développer, échanger, transmettre de nouvelles clés de compréhension.

Il propose une programmation riche et sans cesse renouvelée pour répondre à la diversité des publics et de leurs attentes (groupes scolaires, de loisirs, adultes, enfants, famille, individuel...). 3 000 m<sup>2</sup> d'espaces permettent d'accueillir un public toujours plus nombreux depuis 20 ans (120 000 visites en 2014) :

- Un planétarium dont la force est la représentation splendide du ciel étoilé.
- Un petit forum pour l'éveil sensible des 3/6 ans.
- Un plateau de 800 m<sup>2</sup> d'expositions temporaires qui rassemblent petits et grands autour de thèmes forts du vaste champ des sciences (physique, mathématiques, sciences humaines et sociales).

- Un espace Enigma pour mener une enquête scientifique entre jeu d'enquêtes et expériences.
- Un centre de documentation.
- et de nombreux événements favorisant l'ouverture culturelle pour aborder un public toujours plus étendu.

## Collaborer pour produire ensemble une culture scientifique ambitieuse

- Animer le réseau régional des acteurs de la culture scientifique : « Culture de science ».
- Concevoir et diffuser à l'échelle nationale des outils de culture scientifique (près de 30 outils – expositions, malles découverte ou ateliers – itinérants sur toute la France et au-delà). Le Forum départemental des Sciences conduit une politique de création ambitieuse et son expertise dans la conception d'expositions jeune public est reconnue nationalement.
- Accompagner les porteurs de projet (enseignants, animateurs, responsables culturels, formateurs, bibliothécaires...) de toute la région grâce notamment au centre de ressources documentaires.
- Initier de nombreux partenariats avec des acteurs d'univers variés tel le projet « Nord Éka ! » magazine plurimédia de découverte des sciences fait par et pour les jeunes de 15 à 25 ans.
- Coordonner, depuis plus de 20 ans, la Fête de la Science à l'échelle régionale.
- Fédérer des acteurs culturels pour organiser Sciences collège Nord, opération d'éveil à la culture scientifique auprès des collégiens du Nord.

**Croissance &  
Développement :  
Le fil rouge de la  
saison 2016-2017**

Pour sa nouvelle programmation, le Forum départemental des Sciences a retenu le thème « croissance et développement », leur inéluctabilité, leurs limites, leurs objectifs et conséquences. Un thème qui sera décliné durant toute la saison 2016/2017 par autant de fils tendus.

La séance animée « Bouge ton corps ! » inaugure le cycle avec le développement corporel qui est ici abordé. Alors que l'adulte voit en effet son corps se développer, changer et vieillir, l'enfant n'en prend conscience que progressivement.

Les enfants, en compagnie de leurs accompagnateurs(trices) et des animateurs(trices), l'expérimenteront ensemble.

# Le Département du Nord et la Culture

Dans le cadre de sa politique volontariste en faveur de la culture, l'exécutif départemental souhaite maintenir des actions au plus proche des Nordistes, malgré les difficultés budgétaires actuellement rencontrées par le Département du Nord.

## Une activité culturelle de proximité

Quelques 200 structures culturelles sont ainsi soutenues par le Département dans le cadre de son action en faveur de la médiation artistique et culturelle favorisant la mise en place de projets collectifs en direction des publics en difficulté scolaire, des jeunes ayant le moins d'opportunités, des collégiens, des personnes âgées et des personnes en situation de handicap, en faveur du soutien au réseau de développement culturel en milieu rural, et en faveur de la diffusion culturelle vers les communes rurales et les publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

## Neuf équipements culturels départementaux

Au delà de ce soutien ciblé, le Département du Nord s'appuie sur neuf équipements culturels départementaux\* pour impulser entre autres le développement culturel et touristique du Nord.

### \* Les neuf équipements culturels départementaux

- Le Musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis
- Le Musée départemental de Flandre à Cassel
- Le Forum antique de Bavay
- Le Musée départemental du Verre à Sars-Poteries
- La Villa départementale Marguerite Yourcenar à Saint-Jans-Cappel
- Le Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq
- La Maison natale Charles de Gaulle à Lille
- Les Archives départementales du Nord
- La Médiathèque départementale du Nord

→ Plus d'infos sur [lenord.fr](http://lenord.fr)

## Développer une activité économique

Par son soutien au développement de l'activité de ces structures culturelles, le Département du Nord contribue au rayonnement et à l'attractivité des territoires –y compris ruraux– avec pour objectif de permettre le développement d'une activité économique bénéfique aux Nordistes.

## Musée de Sars-Poteries : un nouvel équipement pour 2016



Construit en pierre bleue, le nouveau bâtiment offrira 1 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition (contre 300 m<sup>2</sup> actuellement) et formera un seul et unique site avec l'atelier départemental du Verre.

# PRATIQUE & CONTACTS

■ Accessible aux enfants de 3 à 6 ans accompagnés par un adulte lors de séance animée d'une heure. Sur réservation.

*Tarifs 5 €  
pour un enfant  
et un adulte*

## Contact Public

■ **Forum départemental des Sciences**  
Centre François Mitterrand  
1 place de l'Hôtel de Ville  
59650 Villeneuve d'Ascq  
[forumdepartementaldessciences.fr](http://forumdepartementaldessciences.fr)  
[facebook.com/forum.des.sciences](https://facebook.com/forum.des.sciences)

## Informations & Réservations

■ 03 59 73 96 00

## Contacts Presse

■ **Audrey Vernon**  
Département du Nord  
03 59 73 83 44  
[audrey.vernon@lenord.fr](mailto:audrey.vernon@lenord.fr)

■ **Colette Cazin**  
Forum départemental  
des Sciences  
03 59 73 95 77  
[colette.cazin@lenord.fr](mailto:colette.cazin@lenord.fr)

■ **Dorothee Villez**  
Alquier Press Office  
03 20 20 62 76  
[d.villez@a-po.fr](mailto:d.villez@a-po.fr)