

Pour les enfants

La vie, c'est quoi ??

BRENIFIER OSCAR, RUILIER JEROME : *La vie, c'est quoi ?*. - NATHAN JEUNESSE (PHILOZENFANTS), 2004. 12.95 EUR *

Pourquoi l'homme existe-t-il? Pourquoi vit-on? Pourquoi meurt-on? Ce livre a pour objectif de laisser s'exprimer et susciter le questionnement des enfants, de leur proposer des pistes de réflexion, sans apporter de réponse(s) toute(s) faite(s), pour leur apprendre à penser et juger par eux-mêmes.

DONCKER WALLY DE, DENDOOVEN GERDA : *Vivre sans moi, je ne peux pas*. - ETRE, 2003. 13.90 EUR *

« Si je n'étais pas né, tout serait différent... » Cet album raconte l'histoire d'un enfant qui s'interroge sur ce que serait son entourage s'il n'était pas là, question bien existentielle !

ERLBRUCH WOLF : *La grande question*. - ETRE (GRANDE COLLECTION), 2007. 14.50 EUR *

La grande question, non explicitée, est celle que chacun se pose: pourquoi suis-je là, aujourd'hui, dans ce monde? A cette question posée à tous ceux que l'enfant rencontre, pas de réponse uniforme: chacun a sa propre réponse en fonction de ce qu'il vit, là où il est... des questions bien métaphysiques !

« Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? » (Lamartine)

ABITAN ANNE-MARIE, THEINHARDT VOLKER : *Sorcière contre robot*. - BAYARD (LES BELLES HISTOIRES), 2003. 4.66 EUR

Ce petit roman raconte l'histoire d'Adelaïde, sorcière: elle connaît toutes les formules, toutes les potions. Mais, le robot Archibald Archifort ouvre boutique dans sa rue. Il lui faut se mesurer à lui.

BEN KEMOUN HUBERT, LE GOFF HERVÉ : *L'épouvantail qui voulait voyager*. - PERE CASTOR-FLAMMARION, 2006. 13.00 EUR *

Le vieil épouvantail est triste : après une vie passée à protéger les champs, il ne sert plus à rien. Alors, il veut voyager... Est-ce possible ? Les oiseaux, devenus ses amis, vont l'aider à réaliser son rêve...

BILLE STÉPHANIE CORINNA, BRAVO CONSTANZA : *La petite danseuse et la marionnette*. - JOIE DE LIRE, 2003. 17.00 EUR *

Une danseuse minuscule tombe amoureuse d'un chevalier marionnette.

CALI DAVIDE, CANTONE ANNA LAURA : *Je veux une maman-robot*. - SARBACANE, 2007. 14.90 EUR *

Un petit garçon rêve de se fabriquer une maman robot qui ferait tout ce qu'il veut.

COLE BABETTE : *Le problème avec mon père*. - SEUIL JEUNESSE, 2002. * épuisé

Le problème avec mon père, c'est qu'il s'ennuie au bureau et qu'il fabrique des robots... qui parfois se détraquent ! (N.B : ce livre est réédité sous le titre : *le problème avec...* et comprend 3 autres titres... -SEUIL, 18.00 EUR)

COLLODI CARLO, WOLF TONY : *Les aventures de Pinocchio*. - PICCOLIA, 2003. 16.50 EUR *

Cet album raconte les aventures du célèbre pantin de bois, dont le nez s'allonge quand il ment... est-il vivant?

CORENTIN PHILIPPE : *L'arbre en bois*. - ECOLE DES LOISIRS, 1999. 12.00 EUR *

Dans cet album, un enfant écoute la table de chevet : elle raconte son histoire ; avant, elle était un arbre en bois qui vivait dans la forêt; celui-ci a été scié, raboté, cloué... Aujourd'hui, est-elle (encore) vivante ?

DELETAÏLE ALBERTINE : *Chat-lune*. - PERE CASTOR-FLAMMARION (LES ALBUMS DU PERE CASTOR), 1954 3.54 EUR

Les aventures d'un petit chat qui s'adresse à la lune : est-elle vivante ?

DOUZOU OLIVIER : *Les aventures de Boïnkgh : ou les coups de pied au derrière que l'on croyait perdus.* - DU ROUERGUE (JEUNESSE), 1996. *épuisé*

Cet album sans texte raconte les aventures du robot Boïnkgh qui arrive sur Terre, chaussé de tous les coups de pied au derrière perdus depuis « presque l'éternité » : il vaut mieux ne pas se trouver sur son chemin !

GUILLOIN CAMILLE, FIESS JEAN-MARC : *La vie des cailloux.* - LE BARON PERCHE, 2006. 10.90 EUR *

Quel paradoxe que de suivre des cailloux doués... de vie !!!

KRINGS ANTOON : *Nickel.* - ECOLE DES LOISIRS, 1991. 12.50 EUR *

Nickel le robot attend son destin dans un grand magasin de jouets. Qui va vouloir l'acheter ? Un robot est-il doué de sentiments ?

LAGUIONIE JEAN-FRANÇOIS, CHATELLARD ISABELLE : *Pantin la pirouette.* - ALBIN MICHEL-JEUNESSE, 2004. 13.50 EUR *

Cet album raconte l'histoire de Pantin, qui, muni d'une pile, fait des pirouettes. Il est offert à une petite fille qui est attendrie devant cette marionnette, ce qui rend jaloux tous les jouets...

LAUBER PATRICIA, KELLEY TRUE : *Les robots.* - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 1992. *épuisé*

Ce documentaire décrit ce qu'un robot est capable de faire : dans les usines, les robots remplacent les hommes pour de nombreux travaux. Dans quelques années, peut-être même verra-t-on des robots pompiers ou plongeurs sous-marins. Alors, à quand le robot de ménage qui nettoie tout ?

LÉVY DIDIER, ROMANIN TIZIANA : *L'arbre lecteur.* - SARBACANE, 2003. 14.90 EUR *

Devant la chambre du petit garçon vit un arbre qui entoure l'enfant de ses feuilles chaque fois que celui-ci vient lire un livre à son pied. Mais un jour l'arbre - lecteur est foudroyé. Qu'est-il devenu ensuite ?

RASCAL, HUBERT JEAN-CLAUDE : *Le rêve d'Icare.* - PASTEL, 1998. *épuisé*

Un épouvantail invite les oiseaux à venir écouter des histoires, telle l'histoire d'un homme qui s'est brûlé les ailes...

RODARI GIANNI, BONANNI SILVIA, SERRES ALAIN : *Il faut une fleur.* - RUE DU MONDE, 2007. 14.00 EUR *

Cet album propose une fresque imagée du cycle de vie d'une plante : de la graine à la fleur, puis de la fleur au fruit... jusqu'à son utilisation finale: le bois de la table ou d'autres objets en bois.

SCHWAB EVA : *Robert et le robot.* - ECOLE DES LOISIRS, 2000. 11.90 EUR *

Un matin, Robert trouve un robot venu de l'espace dans sa grange...

SHULEVITZ URI : *Une histoire à dormir la nuit.* - KALEIDOSCOPE, 2006. 12.50 EUR *

Qui n'a pas rêvé que, la nuit, les jouets prenaient vie ? Cet album prend en compte la capacité des enfants à donner vie aux objets qui les entourent...

WATT FIONA, WELLS RACHEL : *Où est mon robot ?.* - USBORNE (LES TOUT-DOUX USBORNE), 2006. 6.90 EUR *

Cet album permet de suivre l'enquête d'un enfant qui cherche son robot.

YACCARINO, DAN : *Si j'avais un robot.* - MIJADE, 2002. 5.20 EUR *

Paul s'imagine qu'en ayant un robot, celui-ci pourrait faire tout ce qu'il ne veut pas faire: manger ses légumes, aller à l'école...

Bouger, se nourrir, respirer, sentir,... : caractères du vivant ?

AGOPIAN ANNIE, FRANEK CLAIRE : *Moins une...* - DU ROUERGUE (ALBUM JEUNESSE), 2005. 11.00 EUR *

D'où vient la vie? Comment le bébé grandit-il dans le ventre de sa maman? Cet album permet de construire un dialogue avec l'enfant qui se pose inévitablement ces questions...

BAKER CAROLYN : *Bébo bobo.* - ECOLE DES LOISIRS (PASTEL), 2000. 10.98 EUR

Cet album raconte l'histoire de Bébo qui court, saute, se fait mal, se brûle, pleure, et finit par s'endormir !

BATTUT ERIC : *Le secret.* - DIDIER JEUNESSE, 2005. 10.90 EUR *

Une petite souris trouve une jolie pomme dorée. Elle la cache dans la terre et ne dit rien à personne... au fil du temps, une jeune plante apparaît, grandit, jusqu'à devenir un arbre.

BOULARD DENIS : *L'odyssée de la vie, racontée aux enfants : d'après le film de Nils Tavernier.* - HACHETTE JEUNESSE, 2006. 10.50 EUR

Ce documentaire rend accessible la vie intra-utérine du bébé par le biais d'images de synthèse. Il décrit au mois le mois l'évolution du bébé de la fécondation à la naissance.

BRAMI ELISABETH, CACHIN CLAUDE : *Roule ma poule.* - T. MAGNIER, 2003. 15.50 EUR *

Cet album propose une lecture du cycle de la vie à travers le parallèle d'un spectacle de cirque: " nous sommes tous des gens du voyage", on naît, on grandit, on vieillit, on meurt... Les différentes étapes sont ainsi présentées de façon symbolique par le biais d'illustrations évocatrices (la roue, le cercle...) et sont une invitation à s'interroger sur le destin commun à tous les hommes.

BRAMI ELISABETH, SCHAMP TOM : *Et puis après, on sera mort...* - SEUIL, 2000. 10.52 EUR *épuisé*

Cet album aborde le thème de la mort : la mort des plantes, des animaux et de chacun, avec un point d'interrogation à propos de l'au-delà.

BROWN RUTH : *Dix petites graines.* - GALLIMARD JEUNESSE, 2001. 8.50 EUR

Dix petites graines plantées mais la première est emportée par une fourmi ; il ne reste que neuf graines et la deuxième, dont on voit apparaître le germe, est picorée par un pigeon... Ainsi de suite pour n'avoir qu'une fleur qui lorsqu'elle fane, laisse tomber dix graines. Un livre qui permet de découvrir la germination, la croissance de la plante et aussi les conditions pour que se déroule le cycle de la vie.

CARLE ERIC : *Une si petite graine.* - MIJADE, 2000. 10.98 EUR

Ce livre raconte le voyage d'une toute petite graine, poussée par le vent, qui survole l'océan, le désert, la montagne et brave tous les dangers avant de se reposer dans la terre, puis d'éclore et de se transformer en une magnifique plante...

DAVIES NICOLA, LAYTON NEAL : *Le livre du caca : toutes les réponses aux questions que vous n'osez pas poser.* - MILAN JEUNESSE, 2004. 12.00 EUR *

Un documentaire sur le "caca" aussi bien chez les humains que chez les animaux: réponses à toutes les questions que l'on peut se poser... Une thématique originale vue sous différents angles et qui suggère le mécanisme de la digestion des êtres vivants.

DE RUITER ELWINA, BONENKAMP MARIELLE : *Je suis petite.* - KALEIDOSCOPE, 2006. 12.50 EUR *

Cet album raconte l'histoire d'une toute petite fille qui en a assez qu'on lui dise "tu es toute petite": par tous les moyens, elle essaie de grandir, rien n'y fait! Elle se sent mal, jusqu'au jour où elle rencontre un bébé et se rend compte combien elle a grandi!

DEVERNOIS ELSA, LE GOFF HERVE : *Billy hérisson.* - FLAMMARION (PERE CASTOR), 1999. 11.28 EUR

Cet album raconte l'histoire de Tomy, jeune hérisson, qui a du mal à accepter son frère malade et les contraintes que cela pose dans la famille : ne pas faire de bruit... Etre malade, en bonne santé, manifester ses sentiments et émotions, c'est être vivant!

DORAY MALIKA : *Dans les ventres des dames, des fois, il y a un bébé...* - DIDIER JEUNESSE, 2005. 11.90 EUR

Dans cet album, deux parties: l'histoire de la naissance d'un bébé, sa conception... dans l'autre, "dans le ventre des dames, des fois, il n'y a pas de bébé...", quand la fécondation n'a pas lieu ; le tout est abordé de façon imagée.

DRESSLER SOPHIE : *Lucie au pays des graines.* - ECOLE DES LOISIRS (ARCHIMÈDE), 2004. 12.00 EUR

Par le biais d'une petite fille, Lucie, cet album documentaire présente les différents types de graines et leurs moyens de dissémination. A la fin de l'album, quelques pages décrivent le cycle de vie d'une plante (dissémination, germination,...) et différents types de fruits.

ERLBRUCH WOLF : *Moi papa ours.* - MILAN, 1993. 11.00 EUR

L'ours se réveillait à peine de son gros sommeil d'hiver, qui avait duré presque six mois... alors, se pose cette question : comment faire pour devenir un papa ours ?

FEJTÖ RAPHAËL : *Petit Georges.* - ECOLE DES LOISIRS (LOULOU ET COMPAGNIE), 2003. 11.00 EUR *

Cet album raconte l'histoire de Petit Georges : il rencontre Edith qui fait une chute, elle a mal, il l'emène à l'hôpital... une façon de constater que le corps réagit, souffre... qu'il est donc vivant !

FOSSETTE DANIEL, LABARONNE CHARLOTTE : *Quand je serai grand...* - GAUTIER-LANGUEREAU, 2006. 12.50 EUR

Un petit garçon raconte: quand je serai grand, « je serai bâtisseur, roi, poète du ciel, dompteur, explorateur, oiseau, jardinier, clown, génie collectionneur, prince charmant,... et je pourrai faire des rêves encore plus grands! » Se projeter dans l'avenir est bien propre à l'homme !

FRANCOU ANNE, DEISS VERONIQUE : *Histoires d'amour.* - SYROS, 1994. *épuisé*

Ce livre présente les moeurs amoureuses des petites et des grosses bêtes : autant de signes qu'ils sont bien vivants et capables de relations !

FRENCH VIVIAN, VOAKE CHARLOTTE : *Mystérieuses chenilles.* - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 1997. *épuisé*

Entre le documentaire et la fiction, ce livre décrit la métamorphose de la chenille en papillon.

JEAN DIDIER, ZAD : *Parcours santé.* - CASTERMAN, . 9.00 EUR *

Cet album cartonné propose une promenade visuelle avec une leçon commentée des différentes façons de bouger des animaux et un entraînement complet!

JENKINS STEVE, PAGE ROBIN : *Bouge !.* - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 2007. 12.00 EUR *

Cet album présente les différents modes de déplacements des animaux : se dandiner, glisser, flotter, danser, courir, voler, grimper, signe que ces animaux sont bien vivants...

KOCHKA, BRUNELET MADELEINE : *Le gros bobo d'Adèle.* - PÈRE CASTOR-FLAMMARION (HISTOIRES DE GRANDIR), 2004. 5.95 EUR

Suite à une chute à l'école, Adèle est emmenée à l'hôpital par les pompiers; elle est accueillie par l'équipe médicale: l'album présente la prise en charge, l'anesthésie, les soins; il aborde également la peur de l'enfant, face à un monde qu'elle ne connaît pas.

LENAIN THIERRY, BLOCH SERGE : *Graine de bébé.* - NATHAN JEUNESSE, 2003. 11.50 EUR *

Cet album documentaire est découpé en deux parties ; recto : "mais par où passe la petite graine?", verso : "mais par où passent les bébés?" : une approche simple et claire de « d'où vient la vie ? »

MARI IELA, MARI ENZO : *L'oeuf et la poule.* - ECOLE DES LOISIRS, 1990. 10.50 EUR *

Cet album montre en images la naissance d'un poussin : de l'œuf, au poussin, à la poule...

MARI IELA, MARI ENZO : *La pomme et le papillon.* - ECOLE DES LOISIRS (LUTIN POCHE), 2004. 6.00 EUR *

Cet album suit en parallèle un papillon et un arbre et montre la métamorphose de la chenille en papillon...

MATHUISIEUX SYLVIE DE, MILLÉCAMPS CATHERINE, SABATHIÉ LAURENT : *Manger, à quoi ça sert ?*. - BELIN (LES QUESTIONS DE JUSTINE), 2005. 6.90 EUR *

Avec Justine, le lecteur découvre les réponses aux questions qu'il se pose sur l'alimentation, notamment : quels aliments permettent de grandir ?

MONSABERT ANNE-SOPHIE, DE BUREAU ALINE : *Les géants du jardin*. - PERE CASTOR-FLAMMARION, 2002. 13.00 EUR

Que c'est long pour devenir un arbre! Sofian en fait la découverte lorsqu'il plante une graine de pêcher. Il devra apprendre la patience et sera surpris de voir un jour une petite tige sortir de terre...

NEVEU PAULINE, FICHAUX CATHERINE : *Un jour, une graine : comment les plantes naissent et grandissent ?*. - MILAN JEUNESSE, 2006. 11.00 EUR

Ce documentaire présente différents types de plantes : arbre (chêne, cerisier), fleurs des champs ou sauvages (pissenlit, fougère), plantes aquatiques (nénuphar), champignon, parasite (le gui) avec une présentation de leur cycle de vie, leur mode de reproduction (de la germination au fruit).

PARIS HUGUES, MOLLET CHARLOTTE : *Avant d'être un bébé*. - DU ROUERGUE, 2004 13.00 EUR

Cet album raconte de façon poétique et imagée la longue histoire de l'homme : des origines (de l'algue au poisson, du dinosaure à l'oiseau, du singe à l'homme de Néanderthal qui dessinait dans les grottes...) au bébé!

SAULIÈRE DELPHINE, SAILLARD RÉMI : *Le petit livre de la mort et de la vie*. - BAYARD JEUNESSE (LA COLLECTION DES PETITS GUIDES POUR COMPRENDRE LA VIE), 2005. 6.90 EUR *

Ce documentaire montre que vie et mort sont liées ; il aborde le thème de la mort dans le but de dédramatiser, et de répondre aux questions que l'on se pose : qu'est-ce que la mort? pourquoi meurt-on? que devient-on quand on est mort? Ces questions existent depuis la préhistoire et dans toutes les cultures...

SHOWERS PAUL, MADDEN DON : *Une goutte de sang*. - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 1992. *épuisé*

Il y a du sang partout à travers le corps : quand on se coupe, on saigne... A partir de quelques observations (la couleur des oreilles, des joues...), l'enfant est amené à découvrir la composition et la circulation du sang, le rôle des globules rouges et des globules blancs...

SILVERSTEIN SHEL : *L'arbre généreux*. - ECOLE DES LOISIRS, 1982. 7.62 EUR

Cet album suit la vie en parallèle d'un arbre et d'un homme : l'arbre change au fil du temps, donne ses fruits, son bois pour en faire une maison, puis un bateau... passant ainsi de matière vivante à matière inerte...

TEYSSÈRE FABIENNE : *Supersirop*. - ECOLE DES LOISIRS, 2004. 11.50 EUR *

Etre en bonne santé, être malade,... n'est-ce pas signe que notre corps réagit, que nous sommes vivants ?

VELTHUIJS MAX : *La découverte de Petit-Bond*. - ECOLE DES LOISIRS (LUTIN POCHE), 1999. 5.50 EUR *

Cet album raconte l'histoire de Petit-Bond qui fait une étrange découverte : le merle ne bouge plus ! Il interroge ses amis et apprend ainsi que l'oiseau est mort... Une expérience importante pour chacun.

WILLIS JEANNE, ROSS TONY : *Le jour de la vie*. - GALLIMARD-JEUNESSE, 2006. 10.50 EUR *

Cet album présente la vie de l'éphémère (un insecte), qui dure une seule journée.

VOLTZ CHRISTIAN : *Toujours rien ?*. - DU ROUERGUE, 1997. 10.37 EUR *

Monsieur Louis a creusé un trou dans la terre et a planté une graine ; il attend qu'un jour, une fleur apparaisse et grandisse...

WARING GEOFF : *Oscar et la grenouille : un livre sur la croissance*. - ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2006. 9.90 EUR *

La transformation du têtard en grenouille...

Conditions nécessaires à la vie..

SCHMID ELEONORE : *La terre, source de vie.* - NORD SUD, 1994. *épuisé*

Cet album documentaire définit les caractéristiques et les ressources de la terre, montre que celle-ci est source de vie pour les espèces végétales et animales.

WENINGER BRIGITTE, MOLLER ANNE : *Vive l'eau vive !.* - NORD SUD, 2000. *épuisé*

Cet album montre que, au-delà du verre d'eau, l'eau est un immense trésor, source de vie. Sans eau sur la terre, aucune vie ne serait possible..

** les livres marqués d'un * sont dans l'espace d'exposition du petit forum ; ils sont aussi empruntables à la doc (lot complet, lié à l'exposition)*

Pour les accompagnateurs : enseignants, animateurs..

Documents pédagogiques et d'animation

Documents pédagogiques

BORNANCIN BERNADETTE, BORNANCIN MICHEL, MOULARY DANIELLE : *A la découverte du corps et de la santé : apprendre à l'école maternelle.* - DELAGRAVE, 2002 15.00 EUR

Cet ouvrage propose une pédagogie actuelle fondée sur trois axes : des connaissances générales à propos du corps humain et de la santé, une démarche pédagogique fondée sur la curiosité et l'étonnement chez l'enfant, des exemples pratiques d'activités à proposer en classe.

DEUNFF JEANNINE, BACQUE MARIE-FREDERIQUE : *Dis maîtresse, c'est quoi la mort ?.* - L'HARMATTAN (AU-DELÀ DU TÉMOIGNAGE), 2001. 29.00 EUR

Ce livre est issu de l'observation d'enfants dans les classes et aborde la question : faut-il parler de la mort aux enfants, en classe notamment ? Il s'appuie sur un travail collectif et associe réflexions et questionnements, propose dessins et expressions d'enfants autour de la mort, ainsi qu'une typologie des représentations de la mort chez les enfants en fonction de leur âge, de leur environnement. Un pédopsychiatre, un biologiste, un historien apportent leur point de vue.

LABBÉ BRIGITTE, DUPONT-BEURIER PIERRE-FRANÇOIS, AZAM JACQUES : *Le corps et l'esprit.* - MILAN JEUNESSE (LES GOUTERS PHILO), 2006. 6.00 EUR **jeunes**

Un livre qui prend en compte le vécu des enfants (ce que le corps exprime, ce qu'il ressent face à des comportements agressifs, ce qu'il exprime ou non... ; la capacité de s'évader par l'imagination...) pour apporter une réflexion d'ordre métaphysique ou philosophique et mettre des mots sur des émotions et des sentiments.

PAUTAL ELIANE, ARTAUD JEAN-PAUL : *Le corps en questions.* - CRDP DU LIMOUSIN (DOUBLES PAGES), 2002. 9.75 EUR

Ce document pédagogique est destiné aux enseignants de maternelle; il décrit des séquences réalisées en classe : le corps de l'enfant servant de point de départ d'observation, celui-ci sera amené à se poser des questions dans le domaine du vivant : le squelette et les articulations, la respiration, le rythme cardiaque...

ZEITOUN CHARLINE, ALLEN PETER : *Le corps humain.* - MANGO JEUNESSE (KEZAKO ?), 2003. 10.00 EUR **jeunes**

Un livre d'expériences, pour comprendre le fonctionnement de son corps et les organes qui interviennent dans son fonctionnement. Il aborde la digestion, la croissance, les os, les muscles, la respiration, la circulation du sang, le coeur, le cerveau, la peau.

Des images: supports d'animation

A titre indicatif, ces quelques ouvrages proposent une promenade visuelle à travers des albums sans texte, ils donnent à voir ainsi le monde minéral, végétal et animal (il y a bien d'autres livres possibles !):

DAVID FRANÇOIS : *Ami, où es-tu ?*. - MOTUS, 2000. *épuisé*

DE CLAIRE : *Ouvre les yeux !*. - ED. DU PANAMA, 2006. 15.00 EUR

Pour aller plus loin...

Objets inanimés...

ASARI YOSHITOO : *Nos amis les robots*. - PIKA (MANGA SCIENCE), 2005. 7.50 EUR

Ce manga invite à la découverte des robots... Il présente ainsi les différents types de robots et leurs différentes formes ; il s'interroge sur leur utilité, fait un état des lieux sur la recherche actuelle, montre les difficultés auxquelles sont confrontés les chercheurs (la marche, l'utilisation des mains, les sentiments...), montre comment ces recherches permettent aussi de mieux comprendre l'homme...

ASARI YOSHITOO : *Nous sommes tous des robots*. - PIKA (MANGA SCIENCE), 2006. 7.50 EUR

Ce manga aborde (entre autres...) la robotique : qu'est-ce qu'un robot, l'utilisation des robots dans les environnements dangereux et évoque les robots capables de marcher... Dans un autre chapitre, il explique l'action et le fonctionnement de la digestion.

BRIDGMAN ROGER : *Les robots : au service de l'homme*. - GALLIMARD (LES YEUX DE LA DECOUVERTE), 2005. 14.00 EUR **jeunes**

Ce documentaire présente différents types de robots. Après avoir abordé l'histoire de la robotique, il s'intéresse au problème du mouvement, des sens artificiels puis des différentes utilisations des robots ; enfin il présente les robots du futur.

GELIN RODOLPHE : *Le robot, ami ou ennemi ?*. - LE POMMIER (LES PETITES POMMES DU SAVOIR), 2006. 4.50 EUR **jeunes**

L'auteur définit ce qu'est un robot et liste les domaines dans lesquels ils sont ou seront utilisés. Puis il s'intéresse à l'intelligence des robots et notamment à l'intelligence artificielle ; la dernière partie est consacrée plus explicitement aux relations entre les hommes et les robots.

GUILLOT AGNÈS, MEYER JEAN-ARCADY : *Des robots doués de vie ?*. - LE POMMIER (LES PETITES POMMES DU SAVOIR), 2004. 4.00 EUR **jeunes**

Guide synthétique sur tous les aspects du robot : automates et robots, robots et intelligence artificielle, robots sans hommes...

ICHBIAH DANIEL : *Robots : genèse d'un peuple artificiel*. - MINERVA, 2005. 45.00 EUR

Ce livre présente l'histoire des robots, les androïdes, et différents types de robots (domestiques, explorateurs, militaires, ludiques...), et leurs applications (robots dans l'industrie, en médecine...)

LEGUAY CHANTAL : *Les robots : une histoire de la robotique*. - ED. IMHO, 2005. 19.00 EUR

Ce livre présente les principales étapes de l'histoire des robots, automates et créatures artificielles, avec notamment les applications industrielles ou ludiques (tamagotchis, animaux virtuels, jeux électroniques...)

WILGENBUS DAVID, SALVIAT BEATRICE : *Graines de sciences 5*. - LE POMMIER (LA MAIN A LA PÂTE), 2003. 17.00 EUR

Cet ouvrage s'adresse aux parents et enseignants qui accompagnent les enfants dans leur découverte des sciences. Ce volume aborde, entre autres, les robots...

D'où vient la vie ?

ATLAN HENRI, WAAL FRANS DE : *Les frontières de l'humain*. - LE POMMIER, CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, 2007. 6.50 EUR

Cet essai présente les éléments caractéristiques du vivant et montre que l'homme partage une histoire commune avec tous les vivants : il y a une continuité graduelle entre le vivant et le non-vivant, entre certaines espèces animales et l'homme (ce que confortent les travaux récents en éthologie).

AUFFRAY CHARLES, HOUEBINE LOUIS-MARIE : *Qu'est-ce que la vie ?*. - LE POMMIER (QUATRE A QUATRE), 1999. 14.00 EUR

Des molécules essentielles de la vie aux théories de l'évolution, en passant par la structure des cellules, ce livre nous invite à la découverte des origines du vivant.

BURNIE DAVID : *La vie : un état paradoxal de la matière*. - GALLIMARD (PASSION DES SCIENCES), 1994. 14.00 EUR **jeunes**

Quand la vie est-elle apparue ? Pourquoi respirons-nous ? Qu'est-ce que l'ADN ? D'où viennent les cellules ? Cet ouvrage très illustré apporte quelques réponses fournies par la science au mystère de l'existence.

DUPOUEY PATRICK : *Epistémologie de la biologie : la connaissance du vivant*. - NATHAN (128), 1997. 9.00 EUR

Cet ouvrage tente de définir le vivant, ses propriétés, la nature de la vie (mécanisme et finalité, animisme, vitalisme, les tendances de la biologie); il aborde également les théories de l'évolution (créationnisme, transformisme, théories de Lamarck ou de Darwin,...); il développe en dernier lieu les conséquences de la révolution darwinienne.

HOUEBINE LOUIS-MARIE, WEHRLING YANN : *Etre vivant, quelle aventure !*. - LE POMMIER (LES MINIPOMMES), 2005. 8.00 EUR **jeunes**

Lors d'une visite à la Galerie de l'Evolution, deux enfants se posent des questions : qu'est-ce que la vie? D'où vient-elle? L'homme descend-il du singe? Comment évoluons-nous? Pourquoi n'est-on pas immortel? Un professeur leur apporte - ainsi qu'au lecteur - un certain nombre de réponses ou hypothèses actuelles.

LAMY MICHEL : *Le grand livre du vivant : de la molécule à la biosphère*. - FAYARD (LE TEMPS DES SCIENCES), 2001. 20.75 EUR

Cet ouvrage informe sur l'état de la science biologique et de ses potentialités en termes d'applications. Il conduit le lecteur des origines de la vie, c'est-à-dire des premières molécules du vivant, à la diversité actuelle des espèces.

MAUREL MARIE-CHRISTINE : *D'où vient la vie ?*. - LE POMMIER (LES PETITES POMMES DU SAVOIR), 2003. 4.50 EUR **jeunes**

Cet ouvrage présente différentes théories concernant les hypothèses des origines de la vie; il montre les apports de la science dans l'exploration des premières formes de vie sur terre.

MORANGE MICHEL : *La vie expliquée ? : 50 ans après la double hélice*. - ODILE JACOB (SCIENCES), 2003. 22.50 EUR

L'auteur invite à reposer la question "qu'est-ce que la vie ?", cinquante ans après la découverte de l'ADN, censée percer le secret de la vie. Il montre les évolutions intervenues en biologie depuis cette découverte et les met en relation avec l'histoire des idées sur la notion de vie.

OPPENHEIM DANIEL : *Dialogues avec les enfants sur la vie et la mort*. - SEUIL, 2000. 14.48 EUR

Ce livre a pour objectif d'aider les adultes à dialoguer avec un enfant ou un adolescent confronté à la mort. Il est constitué de récits d'expériences vécues et aborde notamment le deuil d'un animal familier, les images de mort à la télévision, les vœux de mort, l'hospitalisation et la fin de vie des grand-parents, le deuil...

Caractères du vivant

Grandir, quelle aventure !. - JEUNES ANNEES (Gullivore : 08-1996). **jeunes**

Le numéro de cette revue aborde différents thèmes, notamment : grandir: comment ça marche ? de la cellule à toi; la puberté; bien grandir; différentes formes de croissance; petit deviendra grand...

DEGOS LAURENT, JANSEM SOPHIE : *Mon corps : cent mille milliards de cellules*. - LE POMMIER (LES MINIPOMMES), 2005. 8.00 EUR **jeunes**

A partir d'une anecdote (une plaie qui doit être recousue), deux enfants entament un dialogue avec un médecin : quelle différence y a-t-il ce qui est vivant et ce qui est inerte ? De cette question découle la description des caractères du vivant. Le corps est ainsi composé de milliards de cellules, de différentes sortes, selon leur fonction (peau, cerveau...) ; celles-ci vivent, meurent comme tout organisme vivant.

DEGOS LAURENT, JANSEM SOPHIE : *Les organes de mon corps*. - LE POMMIER (LES MINIPOMMES), 2006. 8.00 EUR **jeunes**

Ce documentaire présente le corps et ses différentes fonctions par le biais d'une fiction : deux enfants rencontrent un professeur et lui posent des questions concernant les organes du corps (les poumons, le coeur, les reins, le pancréas,...), ainsi que "comment fabrique-t-on un bébé?".

Je digère. - PUBLICATIONS DE L'ECOLE MODERNE FRANÇAISE (BTJ : 01-1989). **jeunes**

Cette revue présente l'action mécanique et l'action chimique de la digestion, avec le rôle des différentes parties du corps (de la bouche à l'intestin...).

LIEVREMONT MAURICE : *Se nourrir, se reproduire... et autres fonctions du vivant*. - LE POMMIER (QUATRE A QUATRE), 1999. 14.00 EUR

La finalité d'un être vivant, c'est de rester vivant : il se définit par sa capacité à assurer sa survie ; des fonctions essentielles sont présentées : se nourrir et se reproduire, se déplacer, communiquer...

La Doc

met également les documents de cette bibliographie (et bien d'autres...) à la disposition du public :

le grand public :

consultation sur place :

- le samedi de 14h30 à 18h30

et pendant les vacances scolaires :

- du mardi au vendredi de 14h à 16h

les porteurs de projets :

enseignants, animateurs, chargés de projet en milieu associatif ou culturel...

peuvent les emprunter, moyennant justificatif professionnel (prêt gratuit)

- du mardi au vendredi de 10h à 17h30 (10h à 16h pendant les vacances scolaires)

- samedi 14h30 à 18h30

→ Vous trouverez le catalogue de l'ensemble des documents de la Doc sur le site :

www.forumdepartementaldessciences.fr/services/fondsdocumentaire/catalogue.htm

Les prix proviennent de la base de données Electre et sont donnés à titre indicatif.

N'hésitez pas à vous renseigner à la Doc...