

Pour (et avec) les enfants

Une forme peut en cacher une autre...

BERTIER ANNE : *Chiffres en tête*. - MEMO (LES ALBUMS JEUNESSE), 2006. 18.00 EUR *

Cet album sans texte décline différentes représentations du visage par le biais des différents chiffres.

BERTIER ANNE : *Construis-moi une lettre*. - MEMO (LES ABÉCÉDAIRES), 2004. 20.00 EUR *

Cet album décline les lettres de l'alphabet selon des formes simples et géométriques, portes ouvertes sur l'imaginaire.

BOLTON LINDA : *A cache-cache avec l'art*. - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 1994. **épuisé**

Ce livre est une introduction à l'art à travers les énigmes et les illusions visuelles dans la peinture : y figurent des représentations anamorphiques, des images déformées qui requièrent l'aide d'un miroir spécial, des tableaux qui nous poussent à nous interroger sur ce que l'artiste a voulu nous donner à voir.

DELAFOSSÉ CLAUDE : *J'observe les portraits d'Arcimboldo*. - GALLIMARD JEUNESSE (MES PREMIÈRES DECOUVERTES), 1999. 9.90 EUR *

Ce livre offre un voyage à travers les portraits, composés entièrement à partir d'éléments de la nature, du célèbre peintre maniériste italien du XVI^{ème} siècle Arcimboldo ; au-delà des visages, se découvrent les légumes, fleurs, fruits...

GOFFIN JOSSE : *Ho !*. - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 2005. 12.00 EUR *

Cet album offre des surprises au fil des pages qui se déplient et permettent de susciter l'intérêt de l'enfant: élaborer une hypothèse, la vérifier fait partie du parcours ludique et jubilatoire...

GOFFIN JOSSE : *Oh !*. - REUNION DES MUSEES NATIONAUX, 2003. 10.00 EUR *

Cet album offre des surprises au fil des pages qui se déplient et permettent de susciter l'intérêt de l'enfant: élaborer une hypothèse, la vérifier fait partie du parcours ludique et jubilatoire...

HOBAN TANA : *Blanc sur noir*. - KALEIDOSCOPE, 1994. 6.00 EUR *

Avant même de percevoir les couleurs, les bébés perçoivent les contrastes. Ce petit livre en carton aidera le tout-petit à reconnaître les formes, les objets de son univers, en contraste.

HOBAN TANA : *Noir sur blanc*. - KALEIDOSCOPE, 1994. 6.00 EUR *

Dans ce petit livre tout carton, l'enfant reconnaîtra les formes, les objets de son univers, en contraste et en beauté.

HOBAN TANA : *Regarde bien*. - KALEIDOSCOPE, 1999. 13.60 EUR *

L'auteur élargit nos perceptions et démontre que notre vie de tous les jours est pleine de surprises. A chaque page de cet album ludique, l'inconnu devient familier et notre regard se sensibilise aux détails qui nous entourent.

JOHNSON STEPHEN : *Alphabetville*. - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 1999. 12.00 EUR *

Au fil des pages, les lettres de l'alphabet se déclinent parmi le paysage urbain. Il s'agit d'aiguiser son regard pour percevoir ces lettres cachées.

LANDA NORBERT, TÜRK HANNE : *Dans la maison*. - MANGO JEUNESSE (LA FAMILLE RAMASSETOUT), 2006. 12.00 EUR *

Une promenade ludique est proposée au lecteur: celui-ci est invité à identifier les objets cachés à travers la visite des différentes pièces d'une maison. une enquête dans le milieu des formes!

MARIOTTI MARIO : *Main !.- CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE)*, 1998. 11.00 EUR *

Une représentation imagée d'un match de foot... par un jeu de mains. Tout est une question de regard !

MATHIE GERARD : *Les amis du peintre Gégé.- MANGO JEUNESSE (ALBUMS DADA)*, 2001. 13.50 EUR *

Dans ce livre, on découvre tout un univers de fantaisie et d'humour : au fil des pages se déclinent de multiples représentations de visages à la mode surréaliste, décrivant ainsi des mondes surprenants, par le biais de découpages-collages à la manière des plus grands peintres contemporains.

MULLER GERDA : *Devine qui a retrouvé Teddy ? : une promenade invisible.- ECOLE DES LOISIRS*, 2004. 11.00 EUR *

Une histoire à découvrir par l'image: les traces de pas sont le signe du passage des différents protagonistes, à nous de découvrir lesquels !

PHAN LUCIE : *Comment je suis devenu ce que je suis.- ECOLE DES LOISIRS (LOULOU ET COMPAGNIE)*, 2006. 10.50 EUR *

Quelle est cette "petite chose bleue" qui se transforme au fil des pages? Elle suscite bien des questions!...

PONTI CLAUDE : *Les montres molles : Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moisselle.- ECOLE DES LOISIRS*, 2004. 6.00 EUR *

Monsieur Monsieur se promène et trouve des montres molles qui l'amènent à se transformer tour à tour en flaque, en boule, en cube, en pyramide... Comment va-t-il retrouver sa forme initiale?

STEINER JOAN : *Trompe-l'œil junior.- CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE)*, 2000. 13.00 EUR *

Cet album présente onze décors en trompe-l'œil utilisant un bric-à-brac d'éléments de toutes sortes : pistaches, brocolis, mètres pliants, fermetures éclair, chaussures de poupée et autres fers à repasser. Découvrir les éléments au-delà de la 1^{ère} lecture du décor provoque la curiosité du lecteur. On peut ainsi s'envoler en vaisseau spatial, visiter plusieurs pièces d'une maison, se promener dans un parc ou dans la rue avec des décors insolites...

WICK WALTER, BONHOMME PIERRE : *La machine à rêver : vois-tu ce que je vois ?.- MILLEPAGES*, 2005. 12.00 EUR *

A chaque double page, un univers graphique est proposé, avec de multiples objets à rechercher...

WICK WALTER, MARZOLLO JEAN, BONHOMME PIERRE : *Mystère, mystère.- MILLEPAGES*, 2003. 12.00 EUR *

Des objets à rechercher sont dispersés dans une scène photographiée, à chaque double page, des devinettes sont proposées... Pour susciter la curiosité et le plaisir des enfants.

Formes géométriques...

HOBAN TANA : *Toutes sortes de formes.- KALEIDOSCOPE*, 2004. 12.50 EUR *

Cet album sans texte propose des photographies pour permettre à l'enfant d'exercer son regard et de retrouver différentes formes dans son environnement quotidien: carré, triangle, losange, cercle etc...

HOUBLON MARIE : *En formes...- TOURBILLON*, 2004. 11.50 EUR *

Cet album sans texte décline les formes géométriques classiques à partir d'objets ou situations proches du quotidien des enfants... Un livre qui invite à regarder autour de soi et qui suscite l'imagination.

HUTCHINS PAT : *A nous de jouer !.- KALEIDOSCOPE*, 2006. 12.00 EUR

Cet album sans texte raconte une histoire sans fin: deux personnages construisent une maison à l'aide de pièces de bois de formes géométriques, tandis qu'un incendie se déclare. Les éléments s'agencent de façon différente et deviennent tour à tour un bateau, puis un train... et tout recommence!

MARABOTTO PAOLO : *Sa majesté des formes.* - CIRCONFLEXE (ALBUMS), 2001. 12.00 EUR *

Dans l'île de Torrabrune, la reine, incorrigible gourmande multiplie les chutes: une solution, harmoniser toutes les formes et supprimer tous les imprévus offerts par la nature, uniformiser l'univers, éliminer la fantaisie...ainsi, tous les ronds deviennent des carrés. Très vite, lassitude et morosité s'installent dans l'île, ce qui permettra de constater que la richesse naît de la différence!

PARAIN NATHALIE : *Ronds et carrés.* - PÈRE CASTOR-FLAMMARION (LES ALBUMS DU PERE CASTOR), 2001. 16.01 EUR *

Cet album présente un ensemble de figures géométriques simples: elles sont réalisées à partir de carrés, ronds, triangles rassemblés par thèmes : la cuisine, le jardin, le port, la rue, la gare... et ouvrent ainsi la porte vers l'imaginaire.

PINGUILLY YVES, BELLEGUIE ANDRE : *Herbin, Vendredi 1.* - EDITIONS DU CENTRE POMPIDOU (L'ART EN JEU), 1994. 12.20 EUR *

Une découverte d'un tableau d' Auguste Herbin, à travers le découpage d'extraits, le déroulement des images, de jeux graphiques géométriques, selon un codage bien précis.

RUILLIER JEROME : *Quatre petits coins de rien du tout.* - BILBOQUET (COULEURS D'AUJOURD'HUI), 2004. 12.00 EUR *

A travers les aventures de Petit Carré, cet album aborde les différences: comment entrer dans la maison des Petits Ronds? En changeant de forme?

SEDLITZKI PHILIPPE : *Petit triangle a trois ans.* - L'ECOLE DES LOISIRS (ARCHIMEDE), 1998. 8.20 EUR *

Petit triangle a trois angles et trois ans. Pour fêter son anniversaire, il invite ses amis. Ensemble, ils font un cerf-volant, un moulin, un bateau, un train, une pyramide... à partir de formes géométriques.

SILVERSTEIN SHEL, MORVAN FRANCOISE : *Le petit bout manquant rencontre le grand O.* - MEMO (CLASSIQUES ÉTRANGERS POUR TOUS), 2006. 16.00 EUR

Cet album raconte la quête d'un petit personnage-boule, à qui il manque un quart... Il part à la recherche de ce petit bout manquant jusqu'au jour où il le trouve... Cela lui apportera-t-il le bonheur? Ce n'est pas si simple...

Question de point de vue ou d'interprétation...

ASHBE JEANNE : *Et pit et pat à quatre pattes.* - PASTEL, 1995. 12.00 EUR *

Cet album dévoile le monde à hauteur des yeux du tout-petit : quand il explore la maison, le jardin... il transforme le quotidien : ainsi une bibliothèque devient un gratte-ciel, un fauteuil devient un mouton, un arrosoir devient un éléphant...

BANYAI ISTVAN : *De l'autre côté.* - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 2005. 12.00 EUR *

Cet album invite à un voyage imaginaire dans un univers graphique plein de surprises : le regard s'attarde sur des détails et le lecteur élabore sa propre interprétation au fil des pages.

BANYAI ISTVAN : *Zoom.* - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 1995. **épuisé**

Gros plan : un coq, zoom arrière : deux enfants dans une ferme ... De page en page ce jeu de poupées russes visuel invite les jeunes à une nouvelle lecture de l'image et de la réalité.

BONE BETTY : *La nuit.* - DU ROUERGUE (VARIA), 2005. 11.00 EUR *

Par une nuit noire, Ali n'a pas sommeil : il sort, à l'écoute des bruits environnants : sur fond de paysage neigeux, les formes semblent s'animer et une atmosphère étrange se dégage.

BOURGEAU VINCENT : *Camille, l'ombre de Camille.* - ALBIN MICHEL JEUNESSE (MOI), 1995. **épuisé**

Une petite ombre prend la parole et raconte sa vie avec la petite fille qu'elle accompagne.

CÉ RAPHAËLLE, BARBIER JEAN-FRANÇOIS : *Tom et les nuages*. - LE PATIO (L'IMAGINAIRE ET LES CINQ SENS), 1999. 9.90 EUR
Quand Tom regarde les nuages, il y voit de drôles de choses...

DELETAILLE QUENTIN, DELETAILLE ALBERTINE : *Ombre mon amie*. - FLAMMARION PERE CASTOR (LES PREMIERES LECTURES), 1997. 3.50 EUR *
Une petite fille découvre son ombre et en fait sa compagne de jeux.

DOUZOU OLIVIER : *Cumulus*. - DU ROUERGUE, 2001. 10.37 EUR *
Les nuages, poussés par le vent, se courent après sans pouvoir se rattraper, et changent de formes...

EPHEMERE : *Le sculpteur de nuages*. - MAGNARD JEUNESSE, 1999. 12.30 EUR *
Bakouli observe les nuages et y voit des formes pour chacun : il existe des nuages crocodiles, des nuages crapaud et bien d'autres encore...

GANZL FREDERIQUE, LAPLANCHE STEPHAN : *Moi, je n'ai pas peur*. - MANGO (MANGO POCHE), 1993. épuisé
Ce soir, Pierre reste tout seul à la maison. Tout est calme, trop calme ... mais Pierre n'est pas très rassuré : la nuit, les objets ordinaires prennent des allures inquiétantes...

GREGORY VALISKA, MILLER VIRGINIA : *Les géants de Catou*. - KALÉIDOSCOPE, 1995. 10.95 EUR *
Dans la chambre de Catou, il y a une petite porte bizarre. Une nuit, des ombres dansent sur le mur et d'affreux fantômes pénètrent dans la chambre. Une autre nuit, elle entend des grincements étranges et des bêtes sauvages surgissent par la fenêtre. Comment les faire partir quand on est toute seule dans le noir ?

NESSMANN PHILIPPE, ALLEN PETER : *Les illusions visuelles*. - MANGO-JEUNESSE (KEZAKO ?), 2006. 10.00 EUR *
Ce documentaire permet de comprendre les illusions d'optique: les expériences montrent comment l'oeil est trompé, et comment le cerveau interprète les images.

OTTLEY MATT : *La nuit de Faust*. - KALEIDOSCOPE, 1996. 11.50 EUR *
Faust est un chien semblable à tous les autres. Aussi, quand il se réveille une nuit et qu'il voit des créatures étranges et effrayantes rôder dehors, il essaie de prévenir ses maîtres. Est - ce de sa faute si ceux-ci ne voient rien ?

PERROUD BENOIT : *Fulbert et le tailleur d'ombres*. - DIDIER (HURLUBERLU), 1999. 10.00 EUR *
L'histoire de Fulbert, qui se réveille un matin, avec l'ombre de son corps complètement déformée... et provoque ainsi gêne dans son voisinage. Est-il condamné à vivre la nuit ? Le voilà parti dans le désert, et là, surprise : autour de lui, les ombres sont découpées, dessinées de façon surprenante, et ceci, grâce au tailleur d'ombres; Fulbert lui confie alors son ombre, et la voilà transformée en oiseau... suscitant l'envie de chacun de voir son ombre découpée selon ses rêves. Le paysage de la ville change !

PERROUD BENOIT : *Ombroglios*. - ATELIER DU POISSON SOLUBLE, 2006. 12.00 EUR *
Cet album sans texte met en scène un loup harcelé par son ombre : selon la lumière du soleil, son ombre se projette et devient encombrante... seule la nuit lui apportera soulagement!

SALLERON ALBANE, CHARBONNIER ALDÉE : *Paroles d'étoiles dans le ciel boréal*. - LES PORTES DU MONDE, 2002. épuisé
Cet ouvrage propose de découvrir le ciel de nuit à travers la mythologie grecque. Il retrace par saison les aventures des dieux et déesses grecs qui ont donné leurs noms aux constellations du ciel de l'hémisphère nord. On découvre ainsi les figures que les hommes ont attribué aux étoiles.

SOLAL MARC, DAVID FRANÇOIS : *La tête dans les nuages*. - MOTUS, 1998. 10.50 EUR *
Cet album invite à une contemplation du ciel : regarder les figures dessinées par les nuages dans le ciel, y découvrir un visage, un requin, un lapin ou encore un oiseau, libre à chacun de se laisser aller la tête dans les nuages...

TOUBLANC ELISE : *C'est un Mexicain... : des images à deviner.* - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 2002. 10.00 EUR *
Vue de dessus, de dessous, selon le contexte, le mexicain change de forme... Une écriture en miroir ajoute du suspense au jeu de décriptage de l'image.

WAECHTER PHILIP, FRIOT BERNARD : *Lilou et la chasse aux monstres.* - MILAN JEUNESSE (ALBUMS), 2006. 10.00 EUR
Lilou se réveille chaque nuit avec d'horribles cauchemars; après avoir consulté le "médecin des rêves", elle imagine un stratagème pour apprivoiser ses peurs et se rend à la fête foraine où elle sème la panique dans le train fantôme...

WILLIS JEANNE, ROSS TONY : *Tête en l'air.* - SEUIL JEUNESSE (ALBUM JEUNESSE), 2006. 14.00 EUR *
A chacun son mode de vie... tout est question de point de vue : la chauve-souris ne voit pas la même chose que la girafe ou le hibou!

Vue partielle

ELIAS LUJAN JORGE, SADAT MANDANA, NORAC CARL : *Soleil d'hiver.* - DIDIER JEUNESSE, 2005. 11.90 EUR *
Une petite fille dessine une lune sur la buée du carreau: à travers ce petit trou, elle aperçoit sa maman qui rentre à la maison, puis, ce sont de chaleureuses retrouvailles...

HOBAN TANA : *Que vois-tu ?* - KALEIDOSCOPE, 2003. 12.50 EUR *
Cet album présente des photographies sur la nature (une fleur de pissenlit, un zèbre, une tortue, une poire, un tournesol...). Grâce à un système de cache qui isole un détail, l'enfant peut deviner ce que représentent les photographies et apprend ainsi à observer la beauté de la nature.

PAGNI GIANPAOLO : *L'explorateur.* - SEUIL JEUNESSE, 2005. 16.00 EUR *
Une longue-vue propose de découvrir au fil des pages une partie d'un animal ou d'un paysage; cette vue partielle permet d'aiguiser son regard et d'élaborer une hypothèse. La page suivante donne la vue globale, ce qui suscite intérêt et amusement du lecteur.

PERRIN MARTINE : *Méli-mélo à la ferme.* - MILAN JEUNESSE (MÉLI-MÉLO), 2004. 11.00 EUR
Cet album aux formes découpées permet de découvrir le monde de la ferme et de ses animaux domestiques ou de la rivière.

SOLOTAREFF GREGOIRE : *Oh ! C'est à qui ?* - ECOLE DES LOISIRS (LOULOU ET COMPAGNIE), 2004. 10.40 EUR *
A partir d'un élément (la queue, la trompe...), il s'agit de deviner quel animal se cache...

TEULADE PASCAL, SARRAZIN JEAN-CHARLES : *Agathe.* - ECOLE DES LOISIRS (LUTIN POCHE), 2002. 5.50 EUR *
Quand la petite fourmi Agathe part à la plage, elle découvre les couleurs, les formes, le monde extérieur, qu'elle ressent à sa mesure... de petite fourmi.

YOUNG ED : *Sept souris dans le noir.* - MILAN, 1995. 11.50 EUR *
Ce livre présente l'histoire de sept souris aveugles qui découvrent une chose étrange ; elles vont tenter de découvrir ce que c'est. Une histoire pour découvrir une véritable démarche scientifique : partir de l'observation, analyser la situation, élaborer une hypothèse, expérimenter et vérifier, confronter des points de vue...

NB : les livres marqués d'un * sont dans le module lecture de l'exposition

Pour les accompagnateurs : enseignants, animateurs...

Documents pédagogiques et d'animation:

BELLICHA ISABELLE, GRISON STÉPHANIE: *Découvrir les formes géométriques avec les 4/5 ans* - NATHAN (UNE ANNEE DE), 2005. 7.50 EUR

BELLICHA ISABELLE, GRISON STÉPHANIE: *Découvrir les formes géométriques avec les 5/6 ans* - NATHAN (UNE ANNEE DE), 2004. 7.50 EUR

Ces documents proposent des séquences à mener en école maternelle pour découvrir les formes géométriques (maison, architecture, tangram...): par le biais de différents ateliers: dessin, tri, découpage, pliages, collage, graphisme, modelage, manipulation de formes, réalisation de formes (volumes, pavages,...)

Les formes & motifs de la nature. - PLAY BAC (COULEURS DE LA NATURE), 2006. 8.90 EUR **jeunes**

Cet album documentaire décline les nombreuses formes dans la nature, dans les paysages, sur les animaux: poilu, plat, fin, large, rayé... quelques pages à regarder comme support d'animation.

**Géométrie : dossier coordonné par PIERRE BELMAS.* - NATHAN (EDUCATION ENFANTINE), mai 1999.

La géométrie « science des figures de l'espace » va permettre de percevoir et d'analyser notre environnement ; la mise en relation des connaissances spatiales développées dans l'environnement des élèves (concepts quotidiens) avec les apprentissages scolaires (concepts scientifiques), va permettre aux enfants de mieux percevoir et analyser l'espace quotidien. Par le biais de dessins spontanés, puis de structurations des compétences graphiques de l'enfant, se dégagent des figures géométriques récurrentes (carrés, parallèles, ...). Des exercices d'orientations dans l'espace, de repérage de distances, de mesure... vont permettre aux enfants de s'approprier progressivement une démarche de raisonnement mathématique.

**La géométrie prend du volume : dossier coordonné par ANNICK LESTAGE, JOËL AUGENDRE, PIERRE BELMAS .-* NATHAN PEDAGOGIE (JDI JOURNAL DES INSTITUTEURS ET DES INSTITUTRICES N° 9), mai 1995.

Ce dossier rend compte de la difficulté pour l'enfant de passer du plan à l'espace. Il propose une réflexion autour de l'apprentissage des concepts géométriques à partir des solides et figures planes faisant partie de l'environnement quotidien de l'élève. Il explore les pistes et entrées possibles telles que les empreintes, les puzzles, les tracés à travailler en classe.

**Vivre les formes : peut-on enseigner la géométrie à l'école maternelle ? dossier réalisé autour de FRANCOISE HEQUET.* - NATHAN (EDUCATION ENFANTINE N°1062), septembre 2004. 6.00 EUR

Partant du vécu des enfants (formes à sentir), ce dossier propose une réflexion et des activités pour aborder des notions géométriques qui sont un premier pas vers l'abstraction. Il s'agit de passer « de la perception à la construction puis à la conceptualisation ». Ce travail permet ainsi de mettre en place une démarche : observer, manipuler, verbaliser, transférer les savoirs acquis pour représenter l'espace.

CANTA LILLO : *La Renaissance : quand la perspective fut inventée.* - CASTERMAN (LE JARDIN DES PEINTRES), 1994. **épuisé jeunes**

Au long d'un petit récit à énigme, on découvre, en compagnie de Raphaël, les grandes préoccupations de l'époque, l'introduction de la perspective dans les tableaux du quattrociento, les conditions du travail des peintres. Contient un petit carnet de bord plein d'informations et d'activités à réaliser. Une réflexion sur la représentation de la réalité, sur le passage d'un monde en 3D à une représentation plane.

La trace. - MANGO-PRESSE (DADA : 03-2001). 6.10 EUR **jeunes**

Ce numéro est consacré aux traces du passé : traces archéologiques, empreintes, griffures, graffitis, photographies, marques de brûlure, déchirures, et aux oeuvres d'art qu'elles ont inspirées. Il propose également des fictions, ainsi que des ateliers et expériences.

MERCIER CATHERINE-JEANNE : *Dans le tableau...* - SEUIL JEUNESSE (MUSÉE D'ORSAY), 2006. 14.00 EUR **jeunes**

Ce documentaire invite les enfants à aiguïser leur regard sur des oeuvres du Musée d'Orsay, en suggérant le geste du peintre par un extrait de l'oeuvre.

MIGNON PHILIPPE : *Les secrets d'un miroir* - ACTES SUD JUNIOR, 2003. 25.00 EUR **jeunes**

Une plongée dans un château médiéval, à la découverte d'oeuvres d'art restaurées et de son cabinet de curiosités, véritable caverne d'Ali Baba ! Une occasion de découvrir des animaux fabuleux de la mythologie, représentés par des anamorphoses. On apprend aussi ce qu'est une anamorphose, comment en fabriquer.

MORIN NICOLE, BELLOCO GHISLAINE : *Math et art : rigueur artistique et/ou flou mathématique ?* - SCEREN/CRDP Poitou-Charente, 2002 39.00 EUR

Cet ouvrage démontre l'interaction entre mathématiques et arts plastiques depuis longtemps... Il explore le croisement de multiples disciplines, en multipliant les exemples d'activités à mener en classe pour mettre en oeuvre une démarche innovante dans l'apprentissage. Il trace des liens intéressants entre art et science (exemples d'oeuvres picturales comme Mondrian, Herbin, Morellet...)

PICON DANIEL : *Illusions d'optique* - MANGO-JEUNESSE (LIVRES-JEUX), 2004. 17.00 EUR **jeunes**

Ce documentaire propose plus de 200 expériences autour des illusions d'optique: une partie jeu, une partie "solutions et explications". Lumière, perspective, couleur, impressions de mouvement et de flottement, constructions impossibles, dessins cachés sont autant de façon de découvrir comment l'oeil et notre cerveau nous trompent... Et nous font comprendre que la perception de notre environnement est une question d'interprétation.

PICON DANIEL : *Tangram* - FONTAINE-MANGO, 1997. 17.00 EUR

Ce livre présente plus de 1000 figures classiques du Tangram, jeu d'origine chinoise, classées par thèmes (animaux sauvages et domestiques, personnages, architecture, bateaux), assemblage de figures géométriques.

Pour aller plus loin...

BALTRUSAITIS JURGIS : *Anamorphoses : Les perspectives dépravées* - FLAMMARION (IDEE ET RECHERCHES), 1984. épuisé (existe en collection de poche Champs, 9.20 EUR)

Cet ouvrage révèle tous les aspects de l'anamorphose en donnant l'image d'ensemble de ces déviations formelles et intellectuelles : le jeu de la perspective, la déformation de l'image, depuis le XVIIème siècle jusqu'à Dali.

BELLINGERI PAOLO, DEDO MARIA, DI SIENO SIMONETTA : *Symétrie et jeux de miroirs : regard géométrique sur le monde, la nature et les hommes* - POLE, 2002. 18.00 EUR

Ce livre commence par une galerie d'images symétriques : mosaïques, cristaux de roche, paysages, fleurs et figures symétriques, reflets dans des miroirs, ... Il dévoile ensuite les secrets de ces images et explique comment réaliser certaines d'entre elles. Il se conclut par de courts textes de conférence qui offrent un aperçu des domaines où intervient la symétrie : médecine, musique, cinéma, psychologie, artisanat, chimie, physique, biologie, architecture, danse, linguistique, poésie, ...

CLAISSE GENEVIEVE : *Herbin* - DU GRAND-PONT, 1993. épuisé

Cet ouvrage consacré à Auguste Herbin, l'un des protagonistes de l'art abstrait, l'inventeur et le maître de l'abstraction géométrique, retrace son parcours créatif en présentant plus de mille oeuvres qu'il a réalisées entre 1899 et 1960 : peintures à l'huile, sculptures, reliefs et quelques objets.

GIORDANI ROBERT, GIORDANI NONCE : *La perspective dans l'image*. - DUJARRIC (VOIR SAVOIR SAVOIR VOIR), 1987. 29.73 EUR
Ce livre donne un historique sommaire des origines de la perspective depuis l'Antiquité, cite quelques notions de sa perception par le mécanisme de l'oeil, explique les phases préliminaires au tracé de la perspective et établit une image cinématographique d'après le plan et les élévations d'un décor.

NINIO JACQUES : *L'empreinte des sens : perception, mémoire, langage*. - ODILE JACOB, 1989. épuisé (existe en collection de poche Opus : 9.91 EUR)

Ce livre a pour objectif de réconcilier le lecteur avec l'univers de la perception, faire sentir l'étendue du sujet et ses implications, montrer comment le rapport quotidien à la réalité est imprégné d'analyses inconscientes.

Les prix sont donnés à titre indicatif; ils proviennent de la base de données Electre

Ces documents, et d'autres encore (notamment sur les thématiques mathématiques, géométrie,...), peuvent être consultés et empruntés à la Doc par les responsables éducatifs et culturels : enseignants, animateurs, chargés de projet en milieu associatif ou culturel... peuvent les emprunter, moyennant justificatif professionnel (prêt gratuit) etc... moyennant justificatif professionnel (prêts et services gratuits).

Exception : les documents marqués d'un * en début de notice ne sont pas empruntables (consultation sur place).

Vous pouvez aussi consulter le catalogue du fonds documentaire en ligne www.forum-des-sciences.fr/services/fondsdocumentaire/catalogue.htm

Renseignements à la Doc :

Tel : 03 20 19 36 19 fax : 03 20 19 36 20

Mail : La-Doc@forum-des-sciences.fr

Horaires d'ouverture :

responsables éducatifs et culturels : du mardi au vendredi de 10h à 17h30 (vacances scolaires jusque 16h)

Tout public : samedi de 14h30 à 18h30 et
pendant les vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14h à 16h