

Exposition Petit Forum (3-6 ans)

« Croque couleurs »

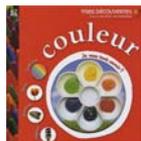
Du 4 décembre 2013 au 16 novembre 2014

Bibliographie

A utiliser avec les petits (3-6 ans)*

Pour aborder la couleur

Notions transversales

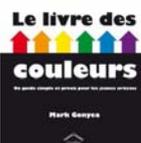


© Gallimard Jeunesse, 2008.

Couleur : lumière, fleur, poisson, signal : Je veux tout savoir !.

GALLIMARD JEUNESSE (MES DECOUVERTES), 2008. 7.65 EUR

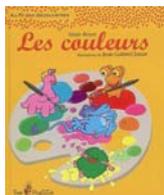
Cet album documentaire, composé de rabats à soulever, permet une initiation à la couleur à travers différentes notions : couleurs dans la nature, fabrication (couleurs végétales, minérales et animales), mélange, symbolisme...



© Circonflexe, 2013.

GONYEA MARK : *Le livre des couleurs.* - CIRCONFLEXE, 2013. 14.00 EUR*

Couleurs primaires et secondaires, froides ou chaudes, complémentaires ou analogues, saturation des couleurs, symbolisme, nuances... étoffent ce documentaire grâce à des explications simples et claires. Une « roue des couleurs » permet, en fin d'ouvrage, de reprendre concrètement les diverses notions abordées.



© Tom Pousse, 2008.

ROYER ALAIN, JAUZE JEAN-GABRIEL : *Les couleurs.* - TOM POUSSE (AU FIL DES DÉCOUVERTES), 2008. 10.04 EUR*

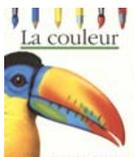
Dans ce documentaire, les couleurs sont déclinées une à une : identification, nuances, présence dans la nature, utilisation dans le langage. Des illustrations de type "imagier" viennent étayer les propos. A chaque double page correspondant à une couleur, une rubrique pédagogique est proposée avec des apports en lien avec le mélange des couleurs, leur utilisation socio-culturelle...



© Bayard jeunesse, 2011.

TULLET HERVÉ : *Moi, c'est Blop !.* - BAYARD JEUNESSE, 2011. 14.90 EUR*

Qui sont les Blop ? Ils sont toujours de la même forme mais changent sans cesse de couleur. Parfois, ils se mélangent, revêtant différents aspects, comme dans la nature, l'environnement ou dans l'art... et véhiculent, en fonction des attributs choisis, des significations socio-culturelles très variables.



© Gallimard Jeunesse, 2012.

VALAT PIERRE-MARIE, PEROLS SYLVAINÉ : *La couleur.* - GALLIMARD JEUNESSE (MES PREMIERES DECOUVERTES), 2012. 9.80 EUR*

Dans le but d'inviter l'enfant à découvrir les différentes couleurs, cet album documentaire décline chacune d'entre elles grâce à des éléments qui lui sont familiers : le bleu de la mer, le jaune du soleil... Une rubrique est spécifiquement dédiée aux couleurs des animaux. Des filtres colorés, intercalés entre les pages, permettent de s'amuser à mélanger les couleurs. Enfin, les notions de clair, sombre, ou encore de perception de la couleur (variable en fonction de la couleur qui entoure) viennent compléter le document.

Tous les documents de cette bibliographie sont consultables à la Doc du Forum des Sciences.
Ceux marqués d'un astérisque (*) sont consultables au sein de l'exposition Petit Forum,
et empruntables dans un lot documentaire par tout professionnel de l'enseignement, de l'éducation, de la culture, de l'animation...

Centre de ressources d'information et de documentation du Forum départemental des Sciences 1, place de l'Hôtel de Ville
59650 Villeneuve d'Ascq

Téléphone 03 59 73 95 59 • Fax 03 59 73 95 60

• www.forumdepartementaldessciences.fr
e-mail : ladoc-forumdessciences@cg59.fr
réalisation la Doc Novembre 2013

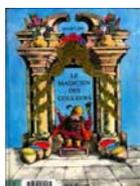
Variété et nuances



© Belin, 2008.

LAFFON MARTINE, MERCIER CATHERINE JEANNE : *Couleurs d'un jour*. - BELIN, 2008. 14.20 EUR **en attente de livraison**

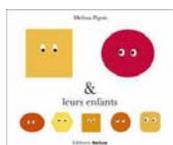
Le temps d'une journée d'été est ici illustré par une diversité de couleurs de paysages qui varient de l'aube jusqu'au crépuscule...



© Ecole des Loisirs, 2013.

LOBEL ARNOLD : *Le magicien des couleurs*. - ECOLE DES LOISIRS, 2013. 10.40 EUR*

Dans la nuit des temps, les couleurs n'existaient pas. Presque tout était gris et ce qui n'était pas gris était noir. C'est ce qu'on a appelé la période grise du monde. Mais un jour un magicien qui vivait là décida qu'il fallait faire quelque chose. Il transforma donc le monde en bleu. Puis en jaune et enfin, en rouge. Mais à chaque fois, les habitants se lassaient de la seule couleur dans laquelle ils vivaient. Il fallait donc plein de couleurs...



© Belize, 2012.

PIGOIS MELISSA : *M. & Mme & leurs enfants*. - BELIZE, 2012. 9.90 EUR*

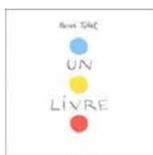
Sur les pages de gauche de cet album, Monsieur et Madame (chacun ayant une couleur et une forme différentes) ont donné naissance (ou pas !) à des enfants issus de leur mélange, représentés sur les pages de droite. Dans le but de démontrer que chacun possède sa propre personnalité, une diversité de nuances est proposée pour chaque couleur.



© Belin, 2012.

RAISSON GWENDOLINE, GOUNY NICOLAS : *La famille Pompon en route pour l'école : Mon livre-circuit des couleurs*. - BELIN (LES PTITS CIRCUITS), 2012. 8.90 EUR*

Ce livre-jeu permet d'aborder la reconnaissance des couleurs : dans la maison puis sur le chemin de l'école, l'enfant peut s'amuser à retrouver des éléments d'une couleur déterminée par le texte (noir, vert, bleu, rouge, blanc, jaune et marron) au sein de nombreuses illustrations.



© Bayard jeunesse, 2010.

TULLET HERVE : *Un livre*. - BAYARD JEUNESSE, 2010. 11.90 EUR*

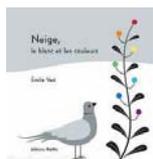
Dans cet album, l'enfant est invité à jouer avec les couleurs en manipulant le livre : il peut le secouer et changer de place, de façon fictive, des ronds de couleur dans les pages suivantes, ou cliquer autant de fois sur des ronds d'une certaine couleur dans le but de les dupliquer...



© MeMo, 2011.

VAST ÉMILIE : *Océan, le noir et les couleurs*. - MEMO, 2011. 12.70 EUR*

Océan, un petit hippocampe, vit dans le noir des profondeurs aquatiques. Un jour, il va découvrir une perle de couleur rouge, puis le lendemain une orange, le surlendemain une jaune... Au fil des jours, Océan va ainsi découvrir une variété de couleurs.



© MeMo, 2011.

VAST ÉMILIE : *Neige, le blanc et les couleurs*. - MEMO, 2011. 12.70 EUR*

Sur le même principe que « Océan, le noir et les couleurs », Neige, une tourterelle qui vit dans le manteau blanc et le ciel gris de l'hiver, va un jour découvrir une baie rouge, unique couleur dans son environnement. Les jours suivants, de nouvelles baies de différentes couleurs apparaissent, lui offrant la possibilité de découvrir une variété de couleurs.

Pour découvrir les variations de la perception colorée

Selon la source lumineuse



© Balivernes éditions, 2013.

COHEN LAURIE, BÉAL MARJORIE : *Et toute la ville s'éveille.* - BALIVERNES EDITIONS, 2013. 14.00 EUR*

Cet album présente un tableau de la ville et de ses reflets changeants, en fonction du jour ou de la nuit, des saisons, de l'éclairage artificiel...

MUNARI BRUNO : *Dans le brouillard de Milan.* - SEUIL JEUNESSE, 2000. 21.19 EUR **épuisé**

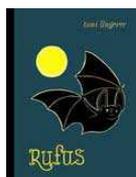
En hiver, la nature dort et, quand elle se met à rêver, le brouillard apparaît. Les panneaux et sens interdits disparaissent, seuls les feux rouges, verts et orange colorent dans la nuit les vastes masses de brouillard. Mais lorsqu'on se rapproche du cirque et de ses lumières, le monde redevient très coloré...



© Des Grandes personnes, 2012.

MUNARI BRUNO : *Dans la nuit noire.* - DES GRANDES PERSONNES, 2012. 22.50 EUR*

Composé de trois parties, cet album permet d'appréhender le lien entre la vision des couleurs et luminosité. La première partie met en scène les pérégrinations d'un chat amoureux alors que la nuit est tombée, les personnages étant représentés sous forme d'ombres. Viennent ensuite les activités diurnes d'insectes dans un pré, dans lequel la couleur est visible. Enfin la perspective de la découverte d'une grotte semi-obscur est mise en avant, avec des éléments plus ou moins visibles en fonction de la luminosité.



© Ecole des Loisirs, 2010.

UNGERER TOMI : *Rufus.* - ECOLE DES LOISIRS, 2010. 13.20 EUR*

Rufus, chauve-souris, dort le jour et vit la nuit, et ne connaît que le noir et le gris. Par une nuit de sortie, il découvre un cinéma de plein air où est projeté un film en technicolor. Intrigué, il décide d'attendre que le soleil se lève pour découvrir le monde en couleurs...

Selon les couleurs environnantes ou selon celui/celle qui la regarde

HEITZ BRUNO : *Les petits curieux.* - ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2007. 10.90 EUR **épuisé**

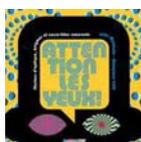
Cet album documentaire permet d'avoir un aperçu de la vision chez différents animaux, tels que le chat, le cheval, le taureau, le caméléon et la taupe. On aboutit à de notables différences, principalement sur un registre de perception des couleurs, mais aussi de largeur du champ de vue, de netteté de la vision...



© Pierre Tisseyre, 2013.

LABERGE-MILOT MARIE FRÉDÉRIQUE, BOURGEOIS ANNE-MARIE : *Rouge Banane.* - PIERRE TYSSEYRE, 2013. **en attente de livraison**

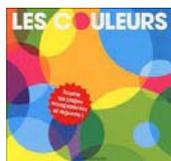
L'histoire d'un petit garçon daltonien, qui voit la vie en noir et blanc...



© Casterman, 2011.

MATHURIN JULES, CAITI GIAMPIERO : *Attention les yeux ! : Illusions d'optique, énigmes et casse-tête amusants.* - CASTERMAN, 2011. 12.75 EUR*

Un livre-jeu pour décoder le sens des images et avoir de belles illusions d'optique grâce aux formes et aux couleurs : mirages, trompe l'oeil, casse-têtes...



© Bayard Jeunesse, 2012.

PATRICKGEORGE : *Les couleurs.* - BAYARD JEUNESSE, 2012. 9.95 EUR*

Des filtres colorés s'intercalent entre des pages illustrées principalement d'animaux ou d'éléments familiers pour l'enfant, dans le but de lui faire découvrir les possibilités de mélange des couleurs et lui permettre de constater qu'un simple support intermédiaire peut changer la perception de l'objet ciblé.



© Circonflexe, 2002.

PRICEMAN MARJORIE : *Impossible Marva ! : Une histoire drôle sur les couleurs et les illusions d'optique.* - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 2002. 13.00 EUR*

Cet album raconte les inventions de Marva et les aventures de son "ketchomatic": au fil de l'histoire, le lecteur découvre les illusions d'optique, les mélanges et changements de couleurs, la persistance de l'image, les effets de vibrations...

THOMAS VALÉRIE, KORKY PAUL, BARBÉ COLETTE : *Pélagie la sorcière.* - MILAN, 2003. 9.25 EUR **épuisé**

La sorcière Pélagie vit dans une maison dans laquelle, du lit à la baignoire, tout est noir ! Le problème c'est qu'elle ne voit pas son chat noir, surtout quand il ferme les yeux ! Pour y remédier, elle décide d'utiliser la magie...

Pour vivre des sensations

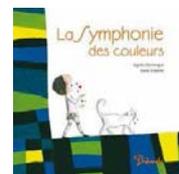
L'appel aux sens



© Rue du Monde, 2007.

COTTIN MENENA, FARIA ROSANA : *Le livre noir des couleurs.* - RUE DU MONDE, 2007. 18.00 EUR*

Cet album invite à "regarder" les couleurs d'une façon nouvelle, comme Thomas qui ne les voit pas. Chaque couleur, au lieu d'être montrée, fait appel à l'évocation des sens, autres que la vue, qui peuvent s'y rapporter : ouïe, odorat, toucher, goût. Autant de possibilités de décrire et faire découvrir une couleur.



© Philomele, 2012.

DOMERGUE AGNÈS, VALENTE IRENE : *La symphonie des couleurs.* - PHILOMELE, 2012. 14.00 EUR*

Gaspard vivait au temps de Mozart en tant que petit gardien des sons au sein d'une partition. Après être resté quelques siècles au fond d'un vieux grenier, il décide de sortir de cette partition afin de découvrir la ville moderne. Il va y vivre une véritable expérience sensorielle, au cours de laquelle la musique, les sons et les couleurs (les scènes de la ville étant inspirées par des tableaux peints par de grands artistes contemporains) s'unissent pour former une véritable symphonie de couleurs...



© Du Rouergue, 2010.

GIL ISABELLE : *Couleurs à sensation.* - DU ROUERGUE (YAPASPHOTO), 2010. 9.90 EUR*

Cet album uniquement composé de photographies met en relation différentes couleurs et textures qui font appel à certains sens (toucher, goût et odorat) et les rapprochent. Ainsi le marron est illustré sous forme de chocolat, le rouge avec des pétales de rose, le gris avec de la pierre, etc...



© Auzou, 2009.

LALLEMAND ORIANNE, DEBAIL SARAH : *Mon premier livre des odeurs et des couleurs.* - AUZOU, 2009. 10.90 EUR*

Dans ce petit documentaire, une couleur est associée, à chaque double page, à un fruit visible en soulevant un rabat cartonné. En frottant chacun de ces sept fruits (fraise, cerise, orange, pomme, pêche, banane et noix de coco), l'enfant peut découvrir leur odeur.

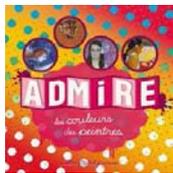
L'art de la couleur



© Nobli Nobli, 2011.

CHICHE ALAIN, MIYAMOTO CHIAKI : *Les couleurs de Bilo*. - NOBI NOBI (1, 2, 3 SOLEIL), 2011. 13.20 EUR*

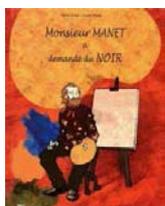
L'univers de Bilo se limite aux couleurs noire, grise et blanche. Alors qu'il est convié à l'anniversaire de son ami Tiki, il réfléchit à ce qu'il va pouvoir lui offrir. C'est alors qu'il croise le chemin d'un oiseau multicolore. Emmerveillé par les couleurs de celui-ci, Bilo a une idée de cadeau : il va peindre un tableau en utilisant et mélangeant différentes couleurs...



© Albin Michel jeunesse, 2011.

DESNOËTTES CAROLINE : *Admire les couleurs des peintres*. - ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2011. 18.50 EUR*

Les plus grands peintres comme Monet, Chagall ou encore Picasso ont travaillé avec les formes mais aussi avec la couleur. Au fil de ce documentaire, onze nuances (violet, indigo, bleu, vert, jaune, orange, rouge, rose, terre, blanc et noir) sont illustrées par 3 oeuvres auxquelles sont ajoutés des jeux d'observations. Une carte d'identité de la nuance est disponible en fin d'ouvrage avec des explications détaillées sur son obtention, son utilisation dans l'histoire et le monde de l'art, son symbolisme et ses interprétations, ainsi que des citations de grands peintres sur les couleurs.



© RMN jeunesse, 2010.

GROSZ PIERRE, BESSE XAVIER : *Monsieur Manet a demandé du noir*. - RMN JEUNESSE, 2010. 14.00 EUR*

Dans le but d'élaborer leurs toiles, certains peintres cherchent entre autres à utiliser une couleur qui les inspire particulièrement et à laquelle ils sont attachés. Aussi Monsieur Manet cherche-t-il du noir, Monsieur Van Gogh du jaune, Monsieur Bonnard du vert, et Monsieur Renoir du rouge. Au fil de cet ouvrage, la quête et l'application de ces couleurs aboutissent à leur mise en perspective au sein de chefs-d'oeuvre créés par les peintres cités.



© Palette, 2013.

FONTANEL BÉATRICE : *De toutes les couleurs ! : Les couleurs dans l'art*. - PALETTE (MON PREMIER MUSÉE), 2013. 16.00 EUR*

Cet album documentaire permet d'appréhender l'utilisation des couleurs en peinture. Par le biais de nombreuses toiles, on découvre leur symbolisme, les impressions que ces couleurs suscitent, leurs nuances (jaune poussin, bleu cobalt, vert anis...)...



© Milan, 2013.

WEHRLI URSUS : *L'art en bazar*. - MILAN, 2013. 14.95 EUR*

Dans cet album, des toiles de peintres célèbres sont présentées sur la page de gauche dans leur version originale, puis déconstruites sur la page de droite. Ainsi, les éléments qui constituent l'oeuvre de référence sont chamboulés, rangés dans un ordre différent, soit par réorganisation de l'espace, soit par rassemblement des couleurs...

Pour appréhender la symbolique des couleurs

Dans la vie quotidienne...



© Alice Editions, 2013.

BALPE ANNE-GAËLLE, PAUWELS JESS : *Gris*. - ALICE EDITIONS (HISTOIRES COMME ÇA), 2013. 12.00 EUR*

Ce matin, tout est gris : la rue, les personnes, l'humeur des gens. Tout est devenu triste et effrayant. Afin de changer le cours des choses, trois enfants décident de mettre de la couleur et de la gaieté autour d'eux...



© Milan, 2013.

COURGEON REMI : *Blancs comme neige*. - MILAN, 2013. 9.90 EUR*

Dans une famille de loups vivent sept frères louveteaux, si identiques que leur mère ne parvient pas à les distinguer les uns des autres. Un jour, alors qu'ils partent attaquer un bûcheron dans sa cabane, ils se trompent de porte et, dans l'atelier de bricolage, se renversent des pots de peinture de couleurs différentes sur la tête. Ce qui somme toute les rend reconnaissables...



© Locus Solus, 2013.

GARCIA DELPHINE : *Oh, les belles couleurs !*. - LOCUS SOLUS (MINUS), 2013. 7.90 EUR*

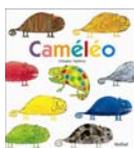
Gwen la Bigoudène nous fait découvrir les couleurs de sa région bretonne : les volets bleus des maisons, le noir d'un chapeau traditionnel, le jaune du ciré...



© Thierry Magnier, 2009.

LEJONC REGIS : *Quelles couleurs !*. - THIERRY MAGNIER, 2009. 16.30 EUR*

Une douzaine de couleurs sont déclinées dans cet album illustré tel un imagier, permettant à l'enfant de les identifier, de situer leur utilisation fonctionnelle voire leur signification à travers des images. Ces dernières sont issues de l'imaginaire de l'auteur ou de la mémoire collective qui appartient au patrimoine culturel des enfants ou de leurs parents.

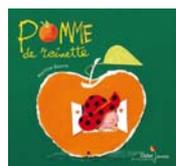


© NordSud, 2013.

TASHIRO CHISATO : *Caméléo*. - NORDSUD, 2013. 13.00 EUR*

Caméléo suscite l'envie des animaux qui l'entourent car ils ne peuvent, comme lui, ni se camoufler ni changer de couleur à leur guise. Aussi décide-t-il de ramasser fruits, fleurs et racines qu'il malaxe dans le but de préparer de jolis pots de peinture et peindre les animaux, qui expérimenteront ainsi le changement de couleur. Mais ceux-ci ne vont bientôt plus se reconnaître, ce qui va bouleverser l'ordre établi...

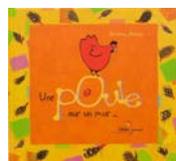
Un langage coloré...



© Didier Jeunesse, 2012.

BOURRE MARTINE : *Pomme de reinette*. - DIDIER JEUNESSE, 2012. 11.50 EUR*

La célèbre comptine "Pomme de reinette", qui utilise des couleurs, est ici revisitée grâce à des découpages (tissus, cartons) et des collages de plantes qui forment un beau tableau de nature.



© Didier Jeunesse, 1999.

DEVAUX STEFANY : *Une poule sur un mur*. - DIDIER JEUNESSE (PIROUETTE), 1999*

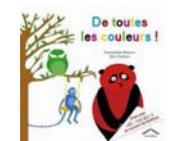
Cet album propose à l'enfant de découvrir, au fil des pages, les couleurs de différentes poules sur fond de comptines.



© Lito, 2012.

LE GRAND CLAIRE : *Comptines des couleurs*. - LITO, 2012. 3.50 EUR*

Une dizaine de comptines autour du thème des couleurs dans le but de favoriser leur apprentissage.



© Circonflexe, 2012.

RAISSON GWENDOLINE, CHARBON ELLA : *De toutes les couleurs !*. - CIRCONFLEXE, 2012. 9.95 EUR*

Dans cet album, chaque animal représenté ressent une émotion et a l'occasion de l'exprimer en utilisant le langage lié aux couleurs : rouge de honte, peur bleue, colère noire...



TRÉMÉOC NOLWENN, TRÉMÉOC EWEN, BOSSREZ ELODIE : *Toctoc en voit de toutes les couleurs*. - GRENOUILLE EDITIONS, 2013. 12.95 EUR*

Toctoc est un loup sympathique, qui utilise des expressions relatives aux couleurs, comme "faire grise mine", "avoir une peur bleue"... Chacune de ces expressions est expliquée, et la couleur qui s'y rapporte est représentée grâce à des illustrations faisant appel à l'environnement familier de l'enfant.

© Grenouille éditions,
2013.



TULLET HERVE : *Florilège : Couleurs*. - GALLIMARD JEUNESSE (ENFANCE EN POÉSIE), 2006. 7.30 EUR*

Cet ouvrage présente une anthologie de poésies sur le thème des couleurs.

© Gallimard Jeunesse,
2006.