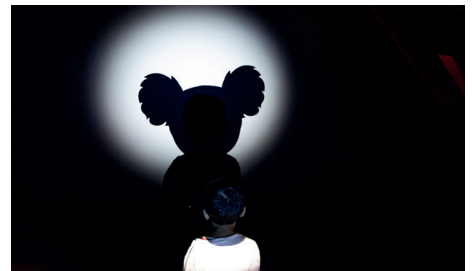


Corps et en corps

Expo pour les petits

Les objectifs sont de proposer une approche immersive et participative à travers des interactions technologiques dans lesquelles les corps sont mis en jeu par des sons, des mélodies, des lumières. C'est une démarche active qui alterne moments en individuel et en collectif et qui questionne en donnant à voir et à éprouver les différentes facettes de son corps. Comment en inscrivant son corps dans l'espace et en le mettant en mouvement nous créons un langage.



Photos : H. Aouragh / Forum départemental des Sciences

Qu'est-ce qu'on découvre ?

L'exposition est composée de 5 espaces dont un espace lecture

Fiche technique

année de création : 2019

conception/réalisation :
Forum départemental des Sciences

superficie :
100 m2
hauteur sous plafond 250 cm

composition :
4 modules + 1 espace lecture

prévoir :
3 jours de montage et 2 jours de démontage

transport :
21 colis

valeur d'assurance :
à définir

Danse avec moi

Les visiteurs -enfants et adultes- sont guidés par un panel de figures données à voir par trois danseurs virtuels projetés à taille réelle dans un vis-à-vis avec eux. Ces danseurs de cultures différentes croisent des mouvements issus du hip-hop, de la danse contemporaine, baroque et traditionnelle. Il s'agit de réaliser avec son corps des postures constituées de gestes simples et codifiés (la pantomime).

Le miroir virtuel

Ce module est collectif. Un miroir vidéographique montre des personnes filmées en temps réel par une caméra kinect. Elles apparaissent virtuellement transformées dans différents « devenirs » (aspects filaire ou moléculaire sans modification de colorimétrie de l'image). Cette représentation esthétique et picturale du corps dans l'image, invite et incite les visiteurs à se (re)découvrir par les gestes au travers des déplacements, en cherchant les « bonnes » trajectoires à l'intérieur de la zone interactive, ceci dans une approche ludique et libre.

Le chef d'orchestre

Le dispositif permet de créer un espace visuel lumineux et sonore immersif par la modulation d'une sculpture kinétique, lumineuse et interactive. La structure sphérique prend la forme d'un dôme géodésique. Placé à l'intérieur de ce dôme, le visiteur module de manière différente la lumière et le son en fonction de la position et du mouvement réalisés par une main au-dessus d'un capteur de mouvement : le leap motion. À Chaque position, est associée un motif visuel et sonore.

Les ombres imaginaires

La création d'ombres factices est possible par un tracking - détecter et fixer une zone et la suivre dans l'espace - de la tête à l'aide d'une caméra type Kinect qui projette une ombre différente sur un écran. Chaque ombre factice répond par mimétisme aux mouvements proposés par l'enfant qui est invité à se déplacer comme l'animal en face de lui.

L'espace lecture

Une trentaine de livres à découvrir seul ou accompagné.