

**Prendre conscience de son corps**

Les parties du corps

L'éveil du corps

La maîtrise du geste

La concentration

**S'exprimer avec et par le corps**

La langue des signes

La danse

Les projections du corps

Les représentations du corps

La pratique d'activités corporelles



Les documents référencés dans cette bibliographie sont disponibles  
avec l'exposition itinérante « Corps et en corps »  
(ou en prêt à La Doc du Forum des Sciences pour les acteurs éducatifs et socio-  
culturels de la région)

La Doc : Centre de ressources d'information et de documentation du Forum départemental des Sciences  
1, place de l'Hôtel de Ville 59650 Villeneuve d'Ascq • Réalisation : novembre 2018, mise à jour septembre 2021  
Téléphone 03-59-73-95-59 • e-mail : [ladoc-forumdessciences@lenord.fr](mailto:ladoc-forumdessciences@lenord.fr) -

## Prendre conscience de son corps

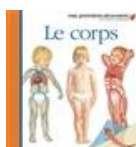
### Les parties et les fonctions du corps



MANCEAU ÉDOUARD : *Gros cornichon* - SEUIL JEUNESSE, 2014. 11,90 EUR. Petits  
Page après page, l'enfant apprend à ne plus avoir peur du monstre en le chatouillant. Cet album énumère les principales parties du corps et leur fonction.



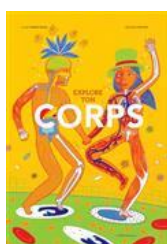
MÉLIE, THOMAS AURÉLIE : *Que me manque-t-il ?* - EBLA JEUNESSE, 2015. 11,00 EUR. Petits  
Cet album fait évoluer le dessin d'un bonhomme têtard vers un bonhomme plus élaboré, en mettant en perspective les différentes parties du corps et leurs fonctions.



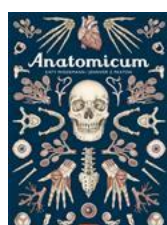
PEYROLS SYLVAINE : *Le corps* - GALLIMARD JEUNESSE (MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES), 2015. 9,00 EUR Petits, enfants  
Ce documentaire présente le corps humain, son anatomie, sa physiologie, à l'aide de schémas et de transparents.



LAURENT FRANÇOISE, CHEBRET SÉBASTIEN : *1, 2, 3, on bouge ! : le squelette* - DU RICOCHET (JE CONNAIS MON CORPS), 2017. 13,50 EUR. Enfants  
Notre corps peut faire toutes sortes de mouvements. Cet album présente tous les organes qui permettent au corps de bouger, la place du squelette, le rôle du cerveau...

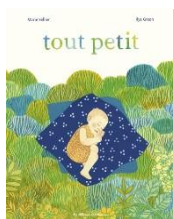


STREIFF-RIVAIL LUCIE, PFEIFFER VIRGINIE : *Explore ton corps* - ACTES SUD JUNIOR, 2018. 16.90 EUR. Enfants, jeunes.  
Avec de grandes illustrations qui allient schémas et fantaisies, et parsemé de citations ou d'expressions populaires, cet album documentaire invite à la découverte du corps humain : ses éléments constitutifs et les fonctions associées (entre autres, comment nous bougeons grâce aux muscles et aux os, le rôle du cerveau).



PAXTON JENNIFER Z., WIEDEMANN KATY : *Anatomicum* - CASTERMAN, 2020. 25.00 EUR. Jeunes.  
A la manière d'une visite dans un musée, cet album au grand format et illustré de planches anatomiques naturalistes, présente l'anatomie du corps humain à travers ses grands systèmes, entre autres le système musculo-squelettique (les os, les articulations, le tissu musculaire et les muscles) et le système nerveux (central et périphérique).

## L'éveil du corps



SELLIER MARIE, GREEN ILYA : *Tout petit* - CASTERMAN (LES ALBUMS CASTERMAN), 2018. 14,95 EUR. Petits

Un album poétique, au graphisme riche, qui évoque la petite enfance : un bébé tout petit (comparé au chien, à ses parents, à l'arbre...) qui grandit imperceptiblement au fil des pages. L'auteure aborde la beauté et le caractère précieux de ces premiers temps, la place prise dans son environnement, pour vivre en harmonie avec les autres, petits et grands.

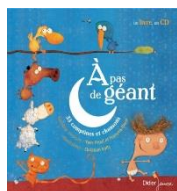


LOUCHARD ANTONIN : *C'est la p'tite bête* - THIERRY MAGNIER, 2015. 8,90 EUR. Petits  
La petite bête qui monte et qui descend propose de suivre un cheminement qui finira par des chatouilles.



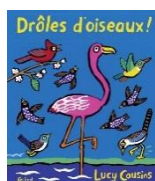
PERRIN MARTINE : *Petite main petit pouce* - SEUIL JEUNESSE, 2012. 12,00 EUR. Petits  
Ce livre-jeu invite l'enfant à se servir de son corps pour interagir avec le document : il doit suivre le chemin de ses doigts, faire attention de ne pas se piquer sur le hérisson, dessiner une coquille d'escargot, embrasser un ours dans le cou...

## La maîtrise du geste



VOLTZ CHRISTIAN, PRUAL YVES, BARRÉ FRANÇOIS : *A pas de géant : 33 comptines et chansons* - DIDIER JEUNESSE, 2003. 23,80 EUR. Petits

Ces comptines traditionnelles et chansons d'auteurs sont une occasion pour les tout-petits d'explorer leur corps, d'évoluer dans l'espace, de marquer le temps ou encore de se situer par rapport à l'autre. L'album présente les partitions et les gestuelles, guidant ainsi ceux qui souhaitent chanter avec le CD audio.



COUSINS LUCY : *Drôles d'oiseaux !* - GRUND, 2017. 12,95 EUR. Petits

Ce livre très coloré invite l'enfant à passer une belle journée en compagnie des oiseaux, en imitant leur déplacement : se dandinier comme le pingouin, gratter le sol avec ses pattes ...



GAVIOLI SARA : *J'ai la bougeotte !* - SEUIL JEUNESSE, 2020. 12.90 EUR. Petits.

Bailler comme un hippopotame, se rouler en boule comme un hérisson ou s'étirer comme un chat... Cet album interpelle directement le jeune lecteur pour l'inviter à imiter des mouvements caractéristiques d'animaux ; ses illustrations mettent en parallèle le mouvement naturel de l'animal et les postures corporelles mimées par l'enfant, soulignant les différences et les ressemblances.

bibliographie ●



CHICHESTER-CLARK EMMA : *Suivez le guide* - KALÉIDOSCOPE, 2000. 12,04 EUR. Petits  
Les animaux entrent dans le jeu en suivant le guide à la queue leu leu, sautillant, gambadant le long du chemin... Un tigre veut participer, l'enfant lui donnera une nouvelle règle : il ne devra pas se retourner. On notera le vocabulaire relatif aux différentes manières de se déplacer.



LE HUCHE MAGALI : *Non-Non veut faire du sport mais a un peu la flemme* - TOURBILLON, 2011. 12,10 EUR. Petits, enfants

Un matin, Non-Non se réveille tout mou et fatigué. Il prend alors une grande résolution : faire du sport pour devenir musclé, souple et rapide. Mais quel sport choisir ? Il s'essaye aux abdos, au yoga, à la natation synchronisée, au karaté... mais ce n'est pas si facile et finalement Non-non renonce à faire des efforts ! Un album cartonné avec des volets à soulever.



BEIGEL CHRISTINE, KORKOS ALAIN : *La petite fille qui marchait sur les lignes* - MOTUS, 2004. 13,00 EUR. Petits, enfants

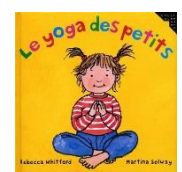
Une petite fille s'amuse à marcher sur des lignes et décide de créer ses propres dessins pour voyager. L'enfant peut partager son jeu en suivant ses trajectoires avec le doigt. Attention, il lui arrive de tomber !



LEDU STÉPHANIE, RICHARD LAURENT : *Le handicap* - MILAN JEUNESSE (MES P'TITS DOCS), 2015. 6,50 EUR. Petits, enfants

Cet ouvrage permet à l'enfant de prendre conscience de la notion de handicap qu'il soit physique ou mental, des difficultés et des limites de son corps ainsi que les stratégies employées pour s'adapter à son environnement.

## La concentration



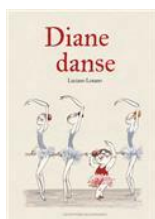
WHITFORD REBECCA, SELWAY MARTINA : *Le yoga des petits* - GALLIMARD JEUNESSE, 2005. 9,90 EUR. Petits

Se pencher en avant, faire le dos rond, se pelotonner, s'accroupir... Autant de postures inspirées par des animaux comme le singe, le chat, la souris ou encore la grenouille, que l'enfant est invité à reproduire pour mouvoir et ressentir son corps.



OUERGHI RIDA, FOUQUIER ELSA : *Le pilates pour les petits* - GALLIMARD JEUNESSE, 2013. 9,90 EUR. Petits

Ce livre propose douze exercices mettant en scène des animaux pour faire découvrir l'activité du pilates aux enfants, leur faire prendre conscience de leur corps en douceur et favoriser leur développement physique et mental.



LOZANO LUCIANO : *Diane danse* - DES ÉLÉPHANTS, 2018. 14.00 EUR. Enfants, petits.  
Diane, une petite fille potelée, a des soucis avec l'école car elle a des difficultés à se concentrer. Parmi divers spécialistes consultés, un psychologue conseille à sa mère de l'inscrire dans une école de danse. Diane s'épanouit alors dans la danse qui lui permet aussi d'apprendre ses tables de multiplication plus facilement. Bouger pour mieux se concentrer et danser pour gagner en confiance !



NHAT-HANH THICH : *Dix exercices pour bouger et méditer : la méditation en pleine conscience pour les enfants* - POCKET JEUNESSE, 2018. 14.90 EUR. Enfants, adultes.  
Selon l'auteur, maître bouddhiste, la méditation n'implique pas l'immobilité mais plutôt un équilibre entre le corps et l'esprit. Aussi, propose-t-il aux enfants dix exercices physiques pour tester leurs appuis, travailler leur respiration, trouver leur point d'équilibre et prendre conscience de leur corps en mouvement. (À noter que l'introduction, qui s'adresse aux parents, est orientée sur la religion bouddhiste)



HOFFMAN SUSANNAH : *Le yoga pour les enfants : 25 postures pour s'initier et se relaxer* - GALLIMARD JEUNESSE, 2019. 12.50 EUR. Enfants, adultes.

Cet ouvrage invite l'enfant à pratiquer le yoga en reproduisant des postures expliquées pas à pas avec des photos. Après quelques postures d'échauffement, il montre comment effectuer les mouvements de façon sûre puis comment les enchaîner, et enfin comment contrôler sa respiration et se relaxer. Des informations sur les bénéfices attendus et des petits conseils pour les parents ponctuent chaque posture.

## S'exprimer avec et par le corps



WECHTEROWICZ PRZEMEK, OKLEJAK MARIANNA : *Boum ! Boum !! Boum !!!* - L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE, 2020. 15.00 EUR. Petits.

"Deux gorilles et leur pote Tatoum frappent leur torse et ça fait : Boum ! Boum !! Boum !!!" De pages en pages, ce refrain et ce rythme irrésistibles entraîne tout le monde et partout dans une farandole joyeuse et une danse libératrice. Un album pour expérimenter l'énergie contagieuse des percussions corporelles.



BONNIOL MAGALI : *Tournicotte* - ÉCOLE DES LOISIRS (LUTIN POCHE), 2011. 5,60 EUR. Petits, enfants

Bonhomme fabrique des jouets que les enfants emportent. Il décide de créer sa propre marionnette avec un fil de fer qu'il réussit à animer. Tournicotte et bonhomme vont vivre une belle histoire d'amitié.





DUFRESNE RHÉA, CHEBRET SÉBASTIEN : *Le corps, ça parle un peu, beaucoup, énormément* – DU RICOHET, 2018. 12,50 EUR. Petits, enfants

Un album documentaire pour comprendre le langage du corps et des émotions. Douze situations de la vie quotidienne sont ainsi mises en scène afin de décrypter les attitudes liées à la joie, la timidité, l'attention, l'impatience, la fatigue...

## La langue des signes



GENIN CENDRINE, THEVENET SÉVERINE : ... *Entre nous : bébé signe* - ANE BÂTÉ (PAPIER SENSIBLE), 2017. 16.50 EUR. Petits.

Marionnette, jouer, content, doudou, peur, biberon... Dans cet imagier, les mots des tout-petits sont illustrés en pleine page et surtout par une petite photographie où l'on voit de très jeunes enfants signer le mot, donnant à voir un tendre babillage.



MARCHAL OLIVIER, TESSIER THOMAS : *Précis de la langue des signes française à l'usage de tous* - CIRCONFLEXE, 2016. 16.95 EUR. Enfants, jeunes, adultes.

Cette introduction à la langue des signes explique les différentes façons de signer : la dactyloglogie (alphabet signé pour épeler certains mots), les signes iconiques (qui miment la caractéristique principale d'une personne ou d'un objet), les variations d'un même signe (selon le contexte, la géographie, l'évolution de la société)... Parsemé d'anecdotes sur l'histoire de la langue de signes, elle invite également à pratiquer grâce à de nombreux exemples illustrés et à de petits jeux.

## La danse

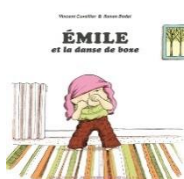


SUSSO EVA, CHAUD BENJAMIN : *Binta danse* - CAMBOURAKIS, 2018. 12,00 EUR. Petits  
La famille de Binta s'agite et la joie s'intensifie quand certains se mettent à frapper sur leur instrument, ce qui amène les autres membres de la famille à danser, à produire des percussions corporelles. Pour les accompagner, les animaux se mettent à chanter.



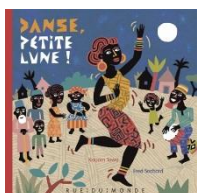
SAINT-HILAIRE PASCALE, SAINT-HILAIRE, FOURNIER FRANCOIS : *Petits tours de danse : 26 mots de A à Z à danser !* - VAN DE VELDE, 2005. 23,00 EUR. Petits

Cet abécédaire propose pour chaque lettre de l'alphabet un mouvement de danse à réaliser.



VINCENT CUVELLIER, RONAN BADEL : *Émile et la danse de boxe* – GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES, 2016. 6,00 EUR. Petits, enfants

Émile a choisi « danse » comme activité, car il veut faire de la danse de boxe. Malgré les légers doutes de ses parents, Emile apprécie beaucoup son premier cours : les petites filles en tutu sont très intéressées par sa conception un peu particulière de la danse...



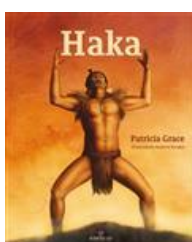
TAWA KOUAM, SOCHARD FRED : *Danse, Petite Lune !* - RUE DU MONDE, 2017. 16,00 EUR. Petits, enfants

Dans un village africain, Petite Lune, la fille du batteur de tam-tam et de la chanteuse du village est devenue une merveilleuse et légendaire danseuse. Aujourd'hui Petite Lune, vieille dame avec une canne, ne peut plus danser mais nourrit les oiseaux qui dansent dans son jardin.



BORDET-PETILLON SOPHIE, FOUQUIER ELSA : *La danse* - GALLIMARD JEUNESSE (MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES), 2017. 9,00 EUR. Petits, enfants

Ce documentaire présente divers aspects de la danse : les costumes, l'entraînement, la fête, les expressions du corps, les différences selon les cultures.



GRACE PATRICIA, BURDAN ANDREW : *Haka* - AU VENT DES ILES, 2018. 13.00 EUR. Enfants.

Cet album aux illustrations réalistes et évocatrices raconte la légende d'un chef de clan maori, qui réussit à échapper à toute une tribu ennemie. Quand il relate à son clan ses aventures et ce qu'il a ressenti et s'est dit alors, son peuple reprend ses paroles tout en commençant à taper des pieds et à se frapper les cuisses. Ils créent ainsi le célèbre et fascinant rituel du haka qui manifeste la force et la détermination du peuple maori en Nouvelle-Zélande.



COPPIN ANNE-SOPHIE, TACCONE PIA : *Le tour du monde des danses et des musiques* - RUE DES ENFANTS (LE TOUR DU MONDE), 2020. 13.00 EUR. Enfants, jeunes.

Danses et musiques traditionnelles, folkloriques, nationales, rituelles, sacrées, de socialisation, populaires, de salon, urbaines, classiques, modernes, contemporaines... Cet album documentaire présente les mouvements, les rythmes, les instruments ou les accessoires de danses et musiques du monde entier, classées selon leurs fonctions ou leurs significations.



GUIBERT-BRUSSEL CÉCILE, GUILLEM JULIE : *La vie en danse* - ACTES SUD JUNIOR, 2018. 17.50 EUR. Jeunes.

Avec un format étroit et en hauteur, cet album documentaire passe en revue différents domaines de la danse : les ballets et la danse classique, les danses africaine, indienne, orientale, et latines, le flamenco, les danses de salon, la comédie musicale, les danses moderne et contemporaine, le hip-hop. Il aborde leur histoire, leurs codes, leurs techniques, et propose en complément des œuvres ou des artistes à découvrir sur Internet.



VINCENT LUCY : *Faites danser votre cerveau !* - ODILE JACOB, 2018. 18.90 EUR. Adultes.  
Partant des progrès réalisés par la neurobiologie ces 20 dernières années, l'auteure explique en quoi la danse, par la coordination de mouvements complexes au rythme de la musique, stimule les connexions cérébrales, préserve notre santé et renforce notre estime de soi.



CAPPELLE LAURA : *Nouvelle histoire de la danse en Occident : de la préhistoire à nos jours* - SEUIL, 2020. 31.00 EUR. Adultes  
Les différentes contributions retracent une histoire de la danse occidentale, de la préhistoire à nos jours, en examinant les multiples techniques et pratiques ainsi que les dynamiques sociales et culturelles de cet art du mouvement.

### Les projections du corps : ombres, miroirs, reflets



TONELLI MICHELA, VERACCHI ANTONELLA : *Ombre* - LES DOIGTS QUI RÊVENT (POINT D'OR), 2016. 85,00 EUR. Petits  
Cet album tactile avec des illustrations épurées, permet de prendre conscience de la place que prend notre ombre au fil d'une journée. Le texte est en grands caractères et il est aussi présenté en braille. A la fin du livre, une pochette contient une silhouette de la taille d'un enfant.



LEATHERS PHILIPPA : *Le lapin noir* - BAYARD JEUNESSE, 2013. 12,90 EUR. Petits  
Effrayé par le grand Lapin Noir qui le suit, son ombre, Petit lapin s'enfuit dans la forêt où il rencontre un loup. Lui aussi sera effrayé par l'ombre de Lapin Noir et s'enfuira. Petit Lapin comprendra que son ombre est son alliée.



SHIN MONTE : *Jeux de miroir* - MINÉDITION, 2018. 15,00 EUR. Petits  
Ce livre équipé d'un miroir à tenir à 90 degrés nous invite à manipuler les dessins mobiles pour faire apparaître l'image d'un objet ou d'un personnage inattendu.



TULLET HERVÉ : *Jeu de lumière* - PHAIDON, 2011. 7,95 EUR. Petits  
Un album cartonné à manipuler pour jouer avec l'ombre et la lumière, en l'éclairant avec une lampe électrique ou toute autre source lumineuse.



BAILLY-MAÎTRE MARIE-ASTRID, GUILLOPPE ANTOINE : *L'heure rouge* - L'ÉLAN VERT, 2017. 13,50 EUR. Petits, enfants  
Un loup et une souris se retrouvent ; ce rendez-vous est pour ces deux amis l'occasion de jouer avec leur ombre. Des illustrations qui mettent en valeur les ombres en mouvement.





GABRIEL CÉCILE : *Quelle est ton ombre ? : devine qui se cache derrière les ombres et les reflets !* - MILA, 2008. 19,95 EUR. Enfants, petits

Un livre, avec des photographies et un système de caches, qui invite l'enfant à deviner les objets à partir de leur ombre ou de leur reflet, et à l'aide d'un indice.

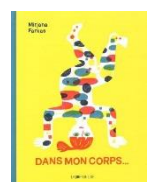


BLACK FINGERS : *La magie des ombres chinoises : 75 figures et tous les conseils pour les animer* - FLEURUS, 2016. 18,00 EUR. Enfants, jeunes, adultes

Ce guide propose de devenir « ombromane » en jouant avec les mains pour réaliser 75 figures (chiens, oiseaux, etc.) en ombres chinoises.

## Pour aller plus loin

### Les représentations du corps dans l'art



FARKAS MIRJANA : *Dans mon corps...* – LA JOIE DE LIRE, 2018. 14,90 EUR. Petits

Que se passe-t-il dans le corps ? Sensations et émotions sont traduites de manière artistique, avec des dessins colorés et évocateurs d'émotions.



DENIS CÉCILE : *Donner corps : deux par deux* - ROUERGUE, YAPASPHOTO, 2009. 10,10 EUR. Petits, enfants

Cet imagier présente, en photos et de manière artistique, les parties du corps qui vont par deux : les yeux, les mains... et nous amène à avoir un autre regard, un nouvel angle de vue.



MASSENOT VÉRONIQUE, NILLE PEGGY : *Le géant qui rêvait* – L'ÉLAN VERT, CANOPÉ ÉDITIONS (PONT DES ARTS), 2016. 14,95 EUR. Petits, enfants

Les Krobz, des habitants d'un monde minuscule, attendent que le géant soit endormi pour pénétrer dans sa bouche, et découvrir ainsi ses intentions, les fonctions de quelques organes du corps, et explorer des rêves dignes d'un artiste. Un album inspiré par l'univers visuel du peintre Vassily Kandinsky et par son tableau « Bleu du ciel ».



ZANZI ANIC : *Le corps dans l'art brut* - THIERRY MAGNIER, 2017. 14.50 EUR. Enfants.

Cet ouvrage présente des dessins et peintures d'art brut (issus de la Collection de l'art brut à Lausanne) qui représentent le corps, sous diverses formes et avec des matériaux et des techniques diverses. Il dresse également un bref portrait des auteurs autodidactes et propose un petit jeu d'observation pour chaque œuvre.

## Les représentations du corps en mouvement



SEDER RUFUS BUTLER : *Au galop ! mon premier livre cinématographique* – PLAY BAC, 2018. 12,90 EUR. Petits

Cet album contient dix animations conçues selon une technique donnant l'impression que les animaux bougent à chaque page qui se tourne. L'enfant peut agir sur la vitesse, et observer en détail les mouvements des parties du corps sollicitées au cours des déplacements.



SÉNAC JEAN-VINCENT : *Jongleur de neige / Snowman's gift* – JEAN-VINCENT SÉNAC, 2009. 5,00 EUR. Petits, enfants

Ce petit flip book à manipuler, permettra de mettre en mouvement un bonhomme de neige qui jongle avec des boules de neige.



SENAC JEAN-VINCENT : *Le cœur léger / Simple love* – JEAN-VINCENT SÉNAC, 2009. 5,00 EUR. Petits, enfants

Ce petit flip book à manipuler, permettra de mettre en mouvement un chat qui joue avec un cœur.



RAMSTEIN ANNE-MARIE : *En forme !* - ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2015. 14,90 EUR. Enfants, jeunes

Cet imagier allie des verbes d'action spécifiques au sport et des illustrations pleines pages très graphiques. L'auteure propose un regard singulier sur le sport, révélant par des cadrages et des angles de vue inhabituels, ce qu'on ne voit pas (ou plus) d'ordinaire : la beauté du geste sportif, le caractère artistique d'une discipline, le rapport du corps à l'espace...



DINET FLORENCE : *Corps en mouvement : la danse au musée* - COURTES ET LONGUES, LOUVRE ÉDITIONS (LE GRAND LIVRE DE LA PETITE GALERIE), 2016. 19.90 EUR. Jeunes, enfants.

Comment figurer le mouvement dans un tableau ou une sculpture ? Comment suggérer la vitesse ou représenter la marche ou la course ? Comment animer un personnage ou décomposer le geste ? Comment représenter les danseurs ? Ce livre présente les œuvres d'artistes, de l'Antiquité au début du XXème siècle, qui ont cherché à représenter les mouvements du corps.



MARTINEZ JEAN-LUC : *Corps en mouvement : la danse au musée* – SEUIL, LOUVRE ÉDITIONS, 2016. 29.00 EUR. Adultes.

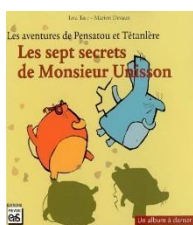
Ce catalogue réalisé à l'occasion d'une exposition présentée à la Petite Galerie du musée du Louvre (dédiée à l'éducation culturelle) en 2016-2017, s'intéresse aux représentations du corps en mouvement et de la danse par les artistes. Il croise les regards d'historiens et d'un danseur-chorégraphe, et présente des œuvres de l'Antiquité au XXème siècle en abordant les techniques et les matériaux pour animer la matière, les conventions pour suggérer le mouvement, les manières de décomposer le geste, les représentations du corps dansant.



GON MARIE, LAUNAY ISABELLE : *Histoires de gestes* - ACTES SUD, 2012. 23.00 EUR. Adultes.

Etre debout, tomber, marcher, sauter, tourner, s'asseoir... Ce livre rassemble différents auteurs qui s'intéressent à une douzaine de gestes simples et quotidiens. Croisant anthropologie, histoire culturelle, philosophie, histoire de la danse, ils interrogent leur dimension expressive, leurs variations historiques, sociales et individuelles, leurs enjeux esthétiques, culturels et symboliques...

### Des ouvrages à destination des accompagnateurs



TARR LOU, DEVAUX MARION : *Les aventures de Pensatou et Têtanlère : les sept secrets de Monsieur Unisson* - EP&S (UN ALBUM À DANSER), 2006. 30.00 EUR

L'album raconte comment des souriceaux, grâce aux jeux de M. Unisson, vont découvrir les secrets de danse, progresser tout au long de l'année, construire une chorégraphie et présenter leur spectacle en juin devant un public !

Un livret d'accompagnement propose des pistes didactiques et méthodologiques pour guider les enseignants de l'école maternelle et élémentaire dans la mise en œuvre de situations de danse contemporaine en classe.



STOLOFF DAISY, STOLOFF SACHA : *Expression corporelle* - RETZ (PÉDAGOGIE PRATIQUE), 2020. 18.20 EUR.

Cet ouvrage, qui s'adresse aux enseignants ou aux professionnels de la petite enfance, propose des séances d'expression corporelle pour favoriser le développement psychomoteur des enfants de 2 à 6 ans, par le mime ou le jeu. Construite autour d'un thème, chaque séance comprend des phases d'échauffement et de déplacement qui s'appuient sur une histoire racontée, puis des phases d'expression et de retour au calme. Des idées d'accessoires et de musiques sont également suggérées.



VEIGNANT ANAÏS, GIRAUD ARIEL, HOUSSAIS EMMANUELLE : *10 histoires pour bouger, s'échauffer, écouter, se relaxer, se détendre, imaginer, rêver...* - ÉVEIL ET DÉCOUVERTES, 2017. 19.00 EUR

Un album et deux CD, proposant dix histoires mettant en scène un chat, un robot ou encore une pizza. En prenant chacune de ces postures, l'enfant effectue des mouvements qui mobilisent chaque articulation et fait l'apprentissage de la concentration ainsi que de l'écoute. Chaque jeu d'imitation est accompagné de conseils (enjeux de l'histoire, logique des postures...) pour les parents ou professionnels.



GROSJEAN STÉPHANE : *Toumback Frimousse : percussions corporelles pour les plus petits* – LUGDIVINE, 2017. 22.00 EUR

Une méthode destinée aux enfants à partir de 3 ans pour leur apprendre à utiliser leur corps comme instrument sonore. Elle propose une série d'exercices corporels sous forme de jeux rythmiques de difficulté croissante pour s'entraîner à façonner le son et la voix. Un CD et un DVD facilitent leur réalisation sur les plans rythmique, chorégraphique et scénique.



DESCROIX VALÉRIE : *Expression théâtrale et corporelle adaptée aux enfants différents : stimuler, encourager et développer les prérequis à l'inclusion* - CHRONIQUE SOCIALE (SAVOIR COMMUNIQUER), 2019. 17.90 EUR.

Cet ouvrage propose près de 200 exercices pratiques, individuels ou collectifs, d'expression corporelle et théâtrale (échauffements, expression, improvisations et relaxation) adaptés pour des jeunes en situation de handicaps ou de troubles divers. Ils visent notamment l'amélioration des compétences relationnelles, la prise de conscience du schéma corporel, la confiance en soi, la régulation des émotions et la créativité.